

Concours en Pologne



Bal à Versailles
Coiffure Rococo

Programme d'Échange en Coiffure : Destination Varsovie

Ce document détaille le programme d'une semaine de mobilité en Pologne pour des élèves français en coiffure. Le séjour, du 1er au 7 mars 2026, combine des cours techniques, un concours, des visites d'entreprise et des activités culturelles à Varsovie.



Lundi 2 mars : Premiers Échanges

Accueil à l'école n°22 et premier cours de coiffure avec des élèves polonais.



Mardi 3 mars : Pratique et Diplomatie

Journée de cours de coiffure intensifs et accueil à l'ambassade.



Mercredi 4 mars : Le Grand Concours

Participation à une compétition de coiffure sur un thème historique polonais.



Jeudi 5 mars : Technique et Immersion Professionnelle

Cours de coiffure à l'école n°21 et visite d'un salon Jean-Louis David.



Vendredi 6 mars : Partage et Culture

Dernier cours de coiffure et visite culturelle de Varsovie avec des élèves locaux.

Objectifs Pédagogiques



Cours Techniques Mixtes

Découvrir les techniques de coiffure polonaises et renforcer la coopération internationale.



Compétition Nationale

Développer créativité, gestion du stress et agilité dans un nouvel environnement.



Visite d'Entreprise & Culturelle

Comprendre le marché local et s'ouvrir à l'histoire et la culture polonaises.

Élaboration du projet pour le concours

Un travail exigeant est attendu les règles du concours pour cette année

- Pas de postiche, ni couleur flash
- Temps de réalisation 3h maquillage compris
- Réalisation d'une coiffure Rococo d'époque ou revisitée
- Donner un titre à la coiffure
- Citer la source d'inspiration
- Harmonie totale du personnage, coiffure maquillage et tenue doivent former un ensemble cohérent



Esquisse de la coiffure à réaliser

Titre :

La Rose Trémière du jardin de la Reine

Personnage :

Yolande de Polatron aristocrate du sud ouest mariée à Jules Francois Armand De Polignac capitaine au sein du Régiment Royal de Pologne.

Rococo hairstyle appears toward the end of 18th century, during the reign of Louis XV. It is a period of clothing exuberance, an obsession of French aristocracy for wealth and refinement in a maximalist and lush aesthetic.

His name came of the word "rocaille" which means the stones, shells, natural patterns with marine ornaments. The rococo stems from the Baroque style but it is more playful. It is characterized by a rich ornamentation and a representation of a prestigious architecture with a finesse of detail which makes it unique.

Outfit and accessory:

The outfit are characterized by a narrow sleeve that end in cascades of lace. Some massive skirts with lot of layers reinforced by circles in bones or in metal.

A corset to create a slim waist contrasting with the skirt.

Some complex ornaments, elegant jewelry, gloves, fans, and ribbons.



Inspirations:

- The chronicles of Bridgerton
- Marie-Antoinette.

Hairstyle:

The hair is always curly, wavy, frizzy before being tied in high and massive buns, using wool pads, touceling, hemp or cut hair.



Make-up:

A pale almost white complexion with thin eyebrows. Pink cheeks that contrast with the whiteness of the face. For the eyes, iridescent pastel shades (sky blue, lavender, water green...)

Document
en
anglais

Le style de coiffure rococo apparaît vers la fin du 18^{ème} siècle, durant le règne de Louis XV. C'est une période d'excubérance vestimentaire, une obsession de l'aristocratie, la richesse et le raffinement dans une esthétique luxurriante.

Son nom provient du mot "rocaille" qui signifie les pierres, les coquillages et les motifs naturels aux ornements marins. Le rococo découle du style baroque mais en plus ludique. Il se caractérise par une riche ornementation et représentent une architecture de prestige avec une finesse du détail qui rend ce style si unique.

Tenues et accessoires:

Les tenues sont caractérisées par des manches étroites qui se finissent en cascades de dentelles, des jupes marrues à plusieurs couches renforcées par des cercles en os ou en métal. Des corsets pour créer une taille fine contrastant avec la jupe. Des ornements complexes, des bijoux élégants, des gants, éventails volants, rubans...



Coiffures:

Les cheveux sont toujours bouclés, ondulés ou bien frisés avant d'être attachés en chignons hauts et volumineux, réalisés à l'aide de coussinets en laine, en étoupe, en chanvre ou en cheveux coupés.



Maquillages:

Un teint pâle presque blanc avec des sourcils fins. Des joues roses qui contrastent avec la blancheur du visage. Pour les yeux, des fards pastels irisés (bleu ciel, lavande, vert d'eau...)

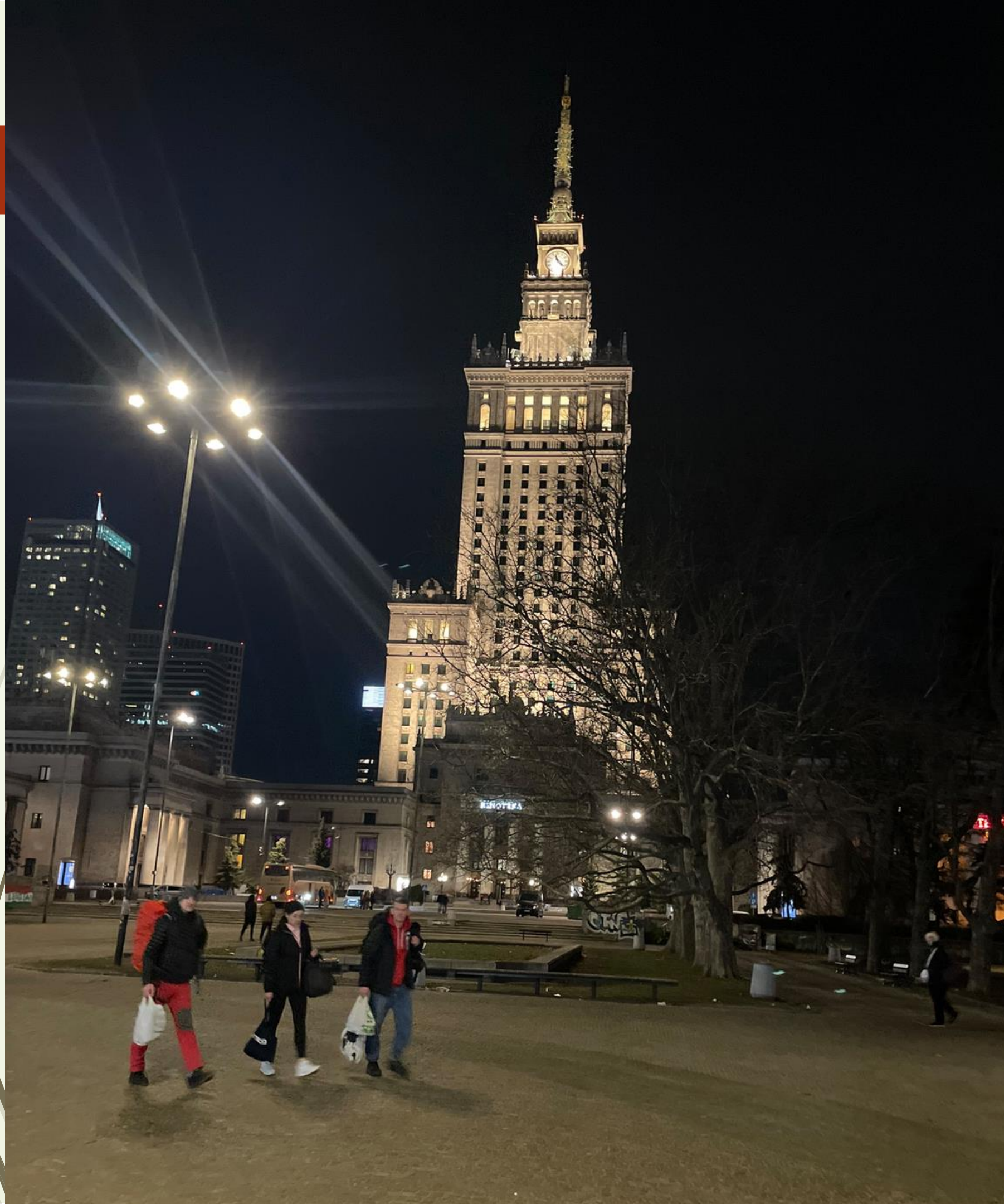
Inspirations:

- Les chroniques de Bridgerton
- Marie-Antoinette

Document
en
français



Accueil à
l'aéroport
Charles
De gaule



Première vision de Varsovie



Arrivée à
l'hôtel
« Gromada »
de Varsovie



Travail sur tête
malléable à
l'Ecole N°22
de Varsovie



Atelier chignon Ecole N°21 de Varsovie



Habillage des modèles des établissements de l'Académie de Bordeaux avant le début du concours !



Défilé devant
les jurys des
Ecoles de
Coiffure de
Varsovie



- Deuxième et troisième place





Remise du diplôme
et de la coupe
First Place
décernée à
Solène Larrère
Lycée Jean d'Arcet
Aire sur l'Adour
par la directrice de
l'école N°21 de
Varsovie



Photo de
groupe
**Lycée Jean
D'Arcet**

Diplôme

de

Soléné Larvere

pour avoir pris

la 1ère place

dans le 5e concours national de
coiffure historique

« Odyssée de la coiffure »

au complexe scolaire n°

21 de Varsovie

Bal à Versailles

- Mode rococo



Gestion

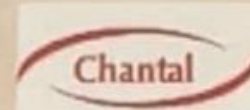
PKozub

Jury

*Marzanna Szwinska
Angelika Zelarska-Wardas
Magdalena Derenda-Wydz
Dariusz Gajda
Wioletta Poczta
Anna Malche*



Jean Louis David



Institut

ZOS en dix

S1S

Varsovie, le 4 mars 2026

Diplôme de
Solène LARRERE
traduit en français