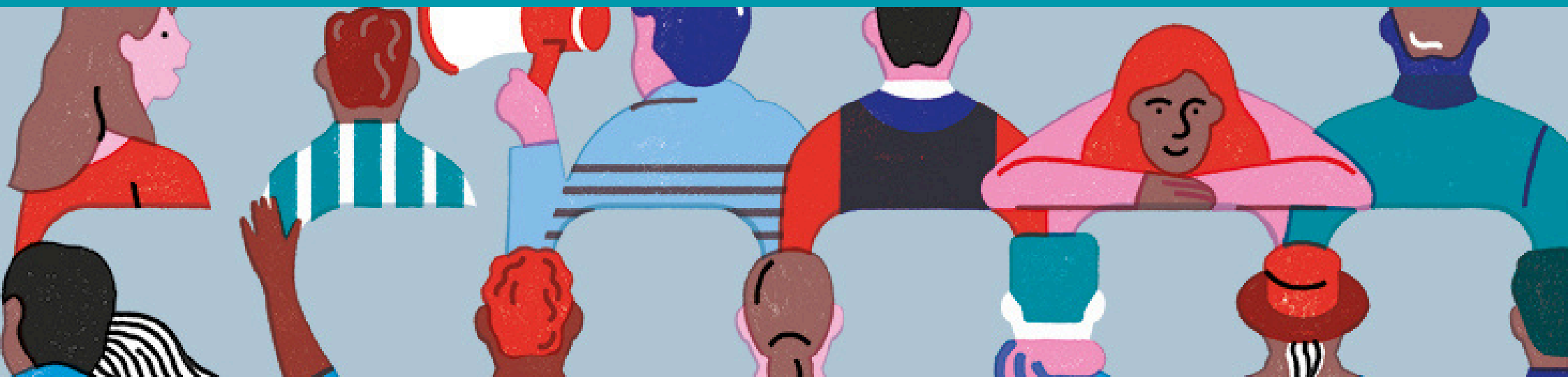


FESTIVAL PREMIERS REGARDS

3E EDITION / NOV-DEC 2026

PROPOSITIONS SCOLAIRES



Depuis 3 ans, la Lanterne organise le festival Premiers regards, dédié à la jeune création et aux regards singuliers sur le monde.

Le programme scolaire du festival s'étend de début novembre aux vacances de Noël, avec des propositions variées pour tous les niveaux, de la maternelle au lycée, afin de permettre aux élèves de découvrir toute la diversité du cinéma : courts métrages et longs métrages, films d'animation, de fiction et documentaires, films récents et ayant marqué l'histoire du cinéma.

Découvrez nos propositions 2026 dans ce catalogue, et inscrivez-vous via Adage et [notre formulaire](#).

Tous les films sont présentés par l'équipe du cinéma.

D'autres films sont possibles, contactez-nous pour en discuter.

Le tarif est de 4 euros par élève / gratuit pour les accompagnateurs.

Un échange après la séance est possible sur demande. Des ateliers sont également possibles sur devis, en salles ou en classe, ils sont indiqués sur chaque fiche-film.

Contacts : Séverine Valentin - festival@cinemalalanterne.fr / 09 78 80 88 79



CYCLE 1



Plus d'infos

Gruffalo de père en fils

Animation, Grande-Bretagne, 53'

Les monstres les plus attachants de la littérature jeunesse sont de retour sur grand écran.

D'après les albums illustrés de Julia Donaldson et Axel Scheffler.

Il n'est jamais très bon qu'un Gruffalo, père ou fils, se montre dans le grand bois profond. Il pourrait être poursuivi par la Grande Méchante Souris. Mais entre un Gruffalo et une souris, lequel des deux est le plus effrayant ?

Mots clés : Animaux, imagination, amitié, famille, adaptation littéraire, peur

Accompagnement sans frais supplémentaire : lecture en avant-séance

CYCLE 2 et 3



Programme de courts métrages

Animation, fiction, 45min - à partir du CP

Un programme de courts métrages spécialement conçu par l'équipe du cinéma pour le festival. La sélection des films sera disponible en octobre.

Les classes seront invitées à procéder à un vote pour élire leur film préféré ! En 2025, le film primé était **Zoo** de Nina Heckel.

Ateliers :

- **sans frais supplémentaire : échange après la séance**
- **sur devis : initiation au cinéma d'animation / atelier pré-cinéma / atelier vidéo**

CYCLE 2 et 3



Plus d'infos

Petite Casbah, de Antoine Colomb

Animation, France, 2026, 84' - à partir du CP

Un film écrit par Alice Zeniter, Alice Carré et Marie De Banville

À travers les aventures de quatre jeunes amis issus de différentes communautés d'Alger en 1955, Petite Casbah raconte, à hauteur d'enfant, l'Algérie aux prémices de la guerre d'Indépendance.

Mots clés : enfance, amitié, Histoire, Algérie, politique

Ressources : dossier pédagogique / livre documentaire "Petite Casbah, 1955-1965 : une histoire de l'Algérie racontée par deux enfants" (éditions Bayard)

Accompagnement sans frais supplémentaire : échange après le film

CYCLE 2 et 3



Plus d'infos

Le Corset, de Louis Clichy

Animation, France, 2026, 1h29 - A partir du CE2

Dans une ferme au cœur de la Beauce, Christophe, 11 ans, règle ses pas sur ceux de son père. Mais à l'école, à la maison, sur le tracteur, Christophe penche... et tombe. Il est obligé de porter un corset pour filer droit. Tandis que la ferme traverse des moments difficiles, Christophe grandit comme il peut. Il découvre la musique et fait la rencontre de Clara, avec qui tout semble devenir possible.

Mots clés : enfance, santé, handicap, différence, famille, ruralité, agriculture, amour et amitié, musique, apprentissage

Ressources : dossier pédagogique / vidéo d'analyse d'images

Ateliers :

- **sans frais supplémentaire : échange après le film**
- **sur devis : initiation au cinéma d'animation / atelier aquarelle / atelier d'analyse filmique**

CYCLE 2 et 3



Fantastique, de Marjolijn Prins

Documentaire, 2025, Belgique, France, Pays-Bas; 71' - A partir du CE2

Fanta, une contorsionniste de 14 ans, vit à Conakry, en Guinée. À force de jongler quotidiennement entre l'école, le soutien à sa famille et ses entraînements au sein de la troupe où elle est l'une des rares filles, Fanta commence à douter de son rêve le plus cher : participer à la prochaine grande tournée du cirque acrobatique Amoukanama.

Mots clés : cirque, apprentissage, communauté, famille, rêve

Ressources : dossier pédagogique / fiche d'analyse filmique

Plus d'infos

Accompagnement :

- **échange après le film**
- **rencontre avec une artiste de Cirque, en partenariat avec La Cité Cirque**

CYCLE 2 et 3



Plus d'infos

Le Jeu de la ferme, de Jean-Pierre Vedel

Documentaire, 2026, France, 87' - A partir du CE2

**uniquement
au mois de
novembre**

Sur le plateau de l'Aubrac où les vaches vivent dans des conditions climatiques extrêmes, des enfants grandissent au rythme de la nature et de leurs animaux. Ils rêvent de devenir éleveurs comme les générations qui les précèdent. À travers leurs jeux, ils recréent la vie du troupeau, de leur ferme, entre joies et drames, doutes et certitudes et les saisons forment leur quotidien.

Ce film explore la relation intime qu'ils tissent avec leurs animaux, et comment par le jeu, ces enfants dessinent un avenir fait de promesses, au cœur d'une nature rude mais formatrice.

Mots clés : enfance, ruralité, animaux, nature, apprentissage

Accompagnement :

- **échange après le film**
- **rencontre avec le réalisateur (sous réserve de disponibilité) /**
rencontre avec des éleveurs

COLLEGE



Plus d'infos

Le Garçon qui faisait danser les collines, de Georgi M. Unkovski

Comédie dramatique, Macédoine, 2026, 1h39

Ahmet, 15 ans, grandit au milieu des montagnes de Macédoine, où il garde les moutons de son père tout en prenant soin de son petit frère. Mais lui, ce qui le fait rêver, c'est la musique. Entre les attentes de son entourage et ses envies d'ailleurs, Ahmet pourra-t-il un jour suivre son propre chemin ?

Mots clés : famille, musique, amitié, adolescence, deuil, émancipation

Ressources : dossier pédagogique

Ateliers :

- **sans frais supplémentaire : échange après le film / initiation au "D-Jing"**

COLLEGE



Plus d'infos

Le Corset, de Louis Clichy

Animation, France, 2026, 1h29 - A partir de 7 ans

Dans une ferme au cœur de la Beauce, Christophe, 11 ans, règle ses pas sur ceux de son père. Mais à l'école, à la maison, sur le tracteur, Christophe penche... et tombe. Il est obligé de porter un corset pour filer droit. Tandis que la ferme traverse des moments difficiles, Christophe grandit comme il peut. Il découvre la musique et fait la rencontre de Clara, avec qui tout semble devenir possible.

Mots clés : adolescence, santé, handicap, différence, famille, ruralité, agriculture, amour et amitié, musique, émancipation

Ressources : dossier pédagogique / vidéo d'analyse d'images

Ateliers :

- **sans frais supplémentaire : échange après la séance**
- **sur devis : initiation au cinéma d'animation / atelier aquarelle / atelier d'analyse filmique**

COLLEGE



Plus d'infos

Portraits, d'Alain Cavalier

Documentaire, France, 48'

Une sélection de 4 films issus de la série des Portraits réalisés par Alain Cavalier pour documenter des métiers, voués à disparaître, exercés par des femmes. 4 portraits de femmes lumineuses, 1 portrait de cinéaste !

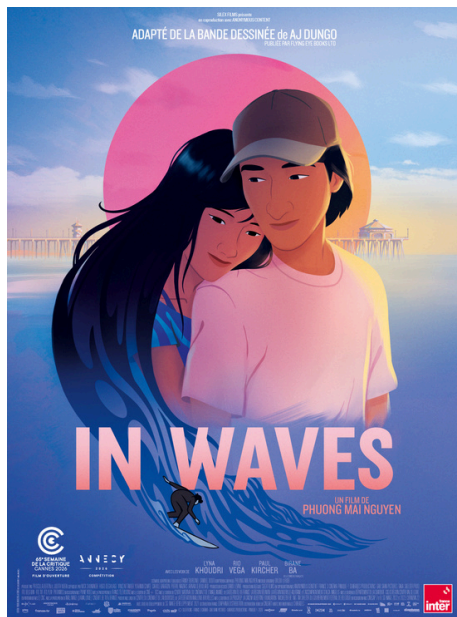
La Matelassière / La Repasseuse / La Dame-lavabo / L'illusionniste

Mots clés : métiers, femmes, geste, portrait

Ressources : dossier pédagogique / vidéo d'analyse d'images

Accompagnement :

- **sans frais supplémentaire : échange après la séance**
- **sur devis : atelier d'analyse filmique / atelier vidéo "à la façon d'Alain Cavalier"**



In waves, de Phuong Mai NGuyen

Animation, France, 2026, 1h31

A Los Angeles, AJ, lycéen discret, rencontre Kristen. Elle est passionnée de surf, lui de skateboard et de dessin. Ils tombent follement amoureux ; un avenir heureux se profile.

Mais tout bascule lorsque Kristen tombe malade. Ensemble, ils se lancent dans un combat contre l'adversité, portés par la force de leur amour, leurs amis et leur passion désormais commune pour le surf et l'océan.

L'adaptation du roman graphique éponyme de AJ Dungo

Plus d'infos

Mots clés : adaptation littéraire, adolescence, amitié, famille, amour, art, sport, transmission, maladie

Accompagnement :

- **sans frais supplémentaire : échange après la séance**
- **sur devis : atelier dessin / atelier cinéma d'animation**



Plus d'infos

Amours

Programme de 3 moyens métrages, France, 1h39

Un parcours sensible autour des manières d'aimer, de l'adolescence à l'âge adulte. Chaque film ouvre un espace singulier avec ses expériences et ses façons de dire l'amour. Ensemble, ils dessinent un portrait de la jeunesse à partir de l'intime.

Au programme :

- Vers la tendresse, de Alice Diop (2015, 39min)
- Conte cruel de Bordeaux, de Claire Maugendre (2021, 30 min)
- Amour océan, de Héléna Klotz (2022, 30 min)

Mots clés : jeunesse, sentiments, intime, relations hommes/femmes

Accompagnement :

- **sans frais supplémentaire : échange après la séance**
- **sur devis : atelier d'analyse filmique / atelier réalisation**



Plus d'infos

Notre Salut, de Emmanuel Marre

Fiction, France, 2026, 2h30 - Pour les Terminales

Septembre 1940, le régime de Pétain se met en place. Henri Marre, 49 ans, débarque à Vichy sans le sou, sans contact, loin de sa femme et ses enfants. Il voit dans la nouvelle administration l'opportunité de trouver enfin la place qu'il mérite. Dans sa valise, son traité politique édité à compte d'auteur, Notre Salut, où il défend ses convictions patriotiques et ses méthodes d'ingénieur. Son credo : « gagner en efficacité » pour relever la France de la débâcle. Mais peut-être qu'Henri cherche avant tout à fuir sa propre débâcle...

Mots clés : Histoire, famille, collaboration

Accompagnement :

- **sans frais supplémentaire : échange après la séance**
- **sur devis : atelier d'analyse filmique**