

FESTIVAL AFRICAIN DU LIVRE & DU FILM D'ANIMATION

RECAPH

FALEFA™



Hangar 14 - Bordeaux

10h - 18h

19 & 20 juin 2026

ATELIERS - SPECTACLES - ANIMATIONS - EXPOSITIONS



LE MOT DE LA PRÉSIDENTE ET INITIATRICE DU FALFA

Le FALFA est né d'un engagement et d'une conviction profonde : celle que la culture est une passerelle entre les peuples et un levier essentiel pour l'éveil, la fierté et l'émancipation de la jeunesse.

Depuis plusieurs années, à travers RECAH et Culture Konnect, j'œuvre à créer des espaces de rencontre et de transmission autour des cultures africaines. Chaque action menée - des Cocktails Littéraires aux Pass Lecture offerts aux enfants en situation de précarité - est guidée par la même volonté : rendre la culture accessible, inspirante et inclusive. Mais au-delà de mon engagement associatif, il y a une histoire personnelle.

En tant qu'autrice publiée chez L'Harmattan, j'écris dans un genre littéraire encore trop méconnu : l'afro-fantasy.

Un univers où les traditions africaines se mêlent au merveilleux, où les héros viennent d'ailleurs, où la magie naît de nos racines. Et pourtant, ce genre - comme une grande partie de la littérature africaine jeunesse - reste presque invisible dans les librairies françaises. Cette absence m'a profondément marquée.

C'est elle qui a nourri ma détermination à créer le FALFA, un festival pensé comme une tribune pour les auteurs, illustrateurs et créateurs africains, mais aussi comme un pont entre l'Afrique et la France, entre les imaginaires du Sud et les lecteurs du Nord.

Le FALFA 2026 se veut une célébration de la créativité africaine dans toutes ses formes: livres, bandes dessinées, films d'animation, contes et arts visuels. Un espace où les enfants, les familles et les professionnels peuvent découvrir, comprendre et rêver ensemble, dans un cadre d'échange, d'apprentissage et de dialogue.

C'est à Bordeaux que nous poserons la première pierre d'un projet appelé à grandir, à rayonner et à transformer les regards. À travers le FALFA, nous affirmons que l'Afrique a des histoires à raconter, des talents à faire connaître et un avenir à écrire.

Nous voulons que chaque enfant, chaque lecteur, chaque spectateur puisse trouver dans ces récits un miroir, un repère, une source d'inspiration. C'est cette mission - éducative, culturelle et profondément humaine - qui guide mon engagement et celui de toute notre équipe. Parce qu'en soutenant la littérature et l'animation africaines, nous soutenons avant tout l'imagination, la connaissance et la dignité des peuples.

Cahela Kouleon

**Autrice - Présidente de l'association RECAH
(Réseau Éducatif Culturel Afrique Horizon)**

Fondatrice du Festival Africain du Livre et du Film d'Animation (FALFA)



Cahela KOULEON

Présidente - RECAH

Fondatrice - FALFA (Festival Africain du Livre et du Film d'Animation)

Médaille d'honneur de la Ville de Bordeaux

Membre du Conseil Régional des Jeunes de Nouvelle-Aquitaine





Le FALFA - **Festival Africain du Livre et du Film d'Animation** est un événement culturel international dédié à la littérature jeunesse, à la bande dessinée, au cinéma d'animation et aux arts visuels africains contemporains.

Porté par l'association RECAH, le FALFA a pour ambition de devenir un rendez-vous culturel majeur en Europe, mettant à l'honneur les récits africains, les héritages civilisationnels du continent et leur réinterprétation contemporaine à travers les formes modernes de narration visuelle.

La première édition se tiendra les 19 et 20 juin 2026 au Hangar 14 à Bordeaux, en lien avec les dynamiques culturelles de la Ville de Bordeaux, de Bordeaux Métropole et de la Région Nouvelle-Aquitaine.

LE RENDEZ-VOUS **INCONTOURNABLE** DES TALENTS QUI DESSINENT L'AFRIQUE.

LES OBJECTIFS DU FESTIVAL



Promouvoir les industries culturelles et créatives africaines à travers le livre et le film d'animation, en plaçant la jeunesse et la transmission au cœur du projet.

- Mettre en lumière les auteurs, illustrateurs, éditeurs et studios africains ;
- Favoriser les échanges professionnels et institutionnels ;
- Encourager la coopération culturelle internationale ;
- Sensibiliser les jeunes publics à des enjeux éducatifs et sociétaux.



FOCUS PAYS



COTE D'IVOIRE

La Côte d'Ivoire se distingue par une scène créative en plein essor, portée par la littérature, l'illustration et la bande dessinée. Entre héritage de l'oralité et écritures contemporaines, les œuvres ivoiriennes interrogent la transmission, l'identité et les imaginaires africains.



GHANA

Le Ghana s'impose comme une scène culturelle dynamique où la littérature, l'illustration et les arts visuels dialoguent avec une riche tradition narrative. Entre héritage des récits akan et créations contemporaines, les œuvres ghanéennes explorent la mémoire, l'identité et de nouveaux imaginaires africains ouverts sur le monde.



NIGÉRIA

Le Nigéria est l'un des pôles majeurs de la création culturelle africaine. Sa production littéraire et visuelle, reconnue à l'international, se caractérise par des récits puissants, des esthétiques audacieuses et une capacité à relier traditions, cultures populaires et modernité.



POURQUOI EXPOSER ?

✓ Une visibilité ciblée et qualifiée

Le FALFA attire un public passionné et curieux de la créativité africaine contemporaine. En exposant là-bas :

- Vous touchez directement votre cœur de cible (lecteurs de BD, fans d'animation, amateurs d'artisanat d'art).
- Vous sortez de la masse des grands salons généralistes pour être dans une vitrine spécialisée où votre travail est la priorité.

✓ Le "Networking" (Réseautage) professionnel

- Rencontrer des pairs : Échanger avec d'autres auteurs, illustrateurs ou studios d'animation du continent et de la diaspora.
- Trouver des partenaires : C'est l'occasion de discuter avec des éditeurs, des producteurs de films ou des diffuseurs qui cherchent de nouveaux contenus originaux.

✓ Participer à la "Nouvelle Narration" de l'Afrique

Exposer au FALFA, c'est aussi un engagement symbolique :

- Vous contribuez à déconstruire les clichés en montrant la modernité et la technicité des productions africaines (notamment dans le numérique et l'animation).
- Vous participez à un mouvement culturel qui valorise le patrimoine tout en regardant vers le futur (Afrofuturisme, BD engagée, etc.).

✓ Vendre et tester ses produits

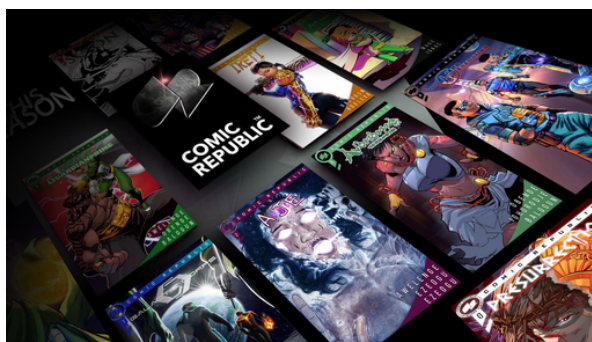
C'est un excellent laboratoire commercial :

- Ventes directes : Le public vient souvent avec l'intention de soutenir les créateurs indépendants en achetant des ouvrages ou des œuvres originales.
- Feedback immédiat : Rien de tel que de voir la réaction d'un enfant devant votre dessin ou celle d'un lecteur devant votre livre pour ajuster vos prochains projets.

**PARTICIPATION
EXCEPTIONNELLE de**



Avec la présence effective de **JIDE MARTIN CEO** et **Ihiese Aigbogun, Learning and Development Specialist** au sein de Comic Republic. Acteur de référence des imaginaires africains contemporains
Fondé au Nigeria, **The Comic Republic** est reconnu comme l'un des studios et éditeurs de comics les plus influents du continent africain, pionnier dans la création de super-héros africains et de récits graphiques ancrés dans les cultures, mythologies et réalités contemporaines africaines.



2 jours pour
**IMAGINER
RÊVER
DÉCOUVRIR**

l'Afrique dans l'univers de la BD

Un rendez-vous culturel majeur en Europe, mettant à l'honneur les récits africains, les héritages civilisationnels du continent et leur réinterprétation contemporaine à travers les formes modernes de narration visuelle.

QUI EXPOSE ?

- ✓ Les Auteurs et Éditeurs (Littérature & BD)
- ✓ Des maisons d'édition indépendantes
- ✓ Des librairies éphémères
- ✓ Les Studios d'Animation & Multimédia
- ✓ Des écoles de création numérique
- ✓ Des créateurs de mode et accessoires
- ✓ Des illustrateurs
- ✓ Des stands associatifs

QUI VISITE ?

- ✓ Scolaires
- ✓ Enfants et adolescents
- ✓ Familles
- ✓ Professionnels du livre, de la BD et de l'animation
- ✓ Institutions et collectivités
- ✓ Les passionnés de culture : grand public

+ 100
exposants

3000 M2

+ 2000
visiteurs

9 conférences
pratiques

LES TEMPS FORTS DU FALFA



PRÉSENCE EFFECTIVE DE SON EXCELLENCE MONSIEUR MAURICE BANDAMAN

Ambassadeur de la Côte d'Ivoire à Paris

Nous avons l'immense honneur d'accueillir Son Excellence l'Ambassadeur de Côte d'Ivoire en France, écrivain de renom, pour une séance de dédicace exclusive de son ouvrage « Sœurs Esclaves ».

Sa présence prestigieuse au FALFA 2026 offre une occasion unique de rencontre entre la communauté ivoirienne, les institutions et le public. Ce temps fort souligne la dimension diplomatique et littéraire du festival, au cœur de la coopération culturelle entre Bordeaux et l'Afrique.

LA MOBILISATION DES ÉCOLES

L'Éveil de la Jeunesse : Le FALFA au cœur des écoles bordelaises

Parce que la transmission est l'ADN de notre festival, le FALFA accorde une place centrale aux plus jeunes. Grâce au concours précieux de la Ville de Bordeaux, une mobilisation d'envergure permet d'accueillir de nombreux groupes scolaires pour des parcours pédagogiques sur mesure.

Ateliers d'illustration, découverte du cinéma d'animation et contes interactifs : nous offrons aux enfants un espace d'éveil ludique et inspirant pour explorer la richesse des imaginaires africains dès le plus jeune âge.



FESTIVAL AFRICAIN DU LIVRE & DU FILM D'ANIMATION
FALFA™
Bordeaux • 19-20 juin 2026
Avec l'Établissement Français du Sang

Sensibilisation à la drépanocytose

Une BD à découvrir sur l'espace don de sang

Ensemble, luttons contre la drépanocytose.

EFS
Établissement Français du Sang
Du donneur au patient

donesang-efs.sante.fr

PARTENARIAT SANTÉ & SENSIBILISATION À LA DRÉPANOCYTOSE

Établissement Français du Sang - EFS

Nous avons l'honneur d'accueillir l'Établissement Français du Sang, partenaire du FALFA 2026, pour une action de sensibilisation dédiée à la drépanocytose, maladie génétique du sang encore trop méconnue du grand public.

Ce partenariat offre une occasion essentielle d'informer les jeunes, les familles et le public sur cette pathologie, tout en rappelant l'importance du don de sang dans la prise en charge des patients. Il inscrit pleinement le festival dans une démarche éducative, citoyenne et solidaire.

PROGRAMME

19 JUIN 2026

Jour 1

TRANSMISSION & DÉCOUVERTE^{modulable} (Scolaires, professionnels & grand public)

9h45

Accueil des groupes scolaires

Accueil des classes, présentation du festival et orientation vers les différents espaces d'ateliers.

10h

Ouverture des portes du FALFA

10h05-
14h40

Ateliers scolaires

- Initiation au balafon et djembé
- Atelier illustration & BD
- Mini expo Rencontres R'art
- Contes et légendes d'Afrique
- et bien d'autres...

11h30-
12h15

Inauguration officielle du Festival

conférence inaugurale suivie de la visite des stands

13h

Cocktails des officiels

15h30

Intervention de l'Etablissement Français du sang (EFS)

Suivie d'un échange autour de la Drépanocytose

16h30

Spectacle culturel

Slam et poésie, musique, art corporel

18h

Performances artistiques, rencontres et animations libres.

*Horaire d'intervention modulable selon la disponibilité des officiels

PROGRAMME

20 JUIN 2026

Jour 2

CRÉATION & CÉLÉBRATION (GRAND PUBLIC & PROFESSIONNELS)

- 
- 
- 
- 10h** **Ouverture des portes**
Accès à tous les espaces : auteurs, stands, ateliers, village artisanal.
- 10h30** **Rencontre auteurs & illustrateurs**
Les héros africains et nouvelles narrations visuelles
- 11h30** **Atelier jeux traditionnels africains**
Découverte et initiation ludique.
- 12h30** **Pause gourmande**
- 14h** **Conférence internationale**
L'Afrique dans l'animation et le cinéma
Avec studios, réalisateurs et producteurs.
- 15h30** **Atelier création textile**
Découverte des textiles africains et de leur symbolique.
- 16h30** **Spectacle de danse africaine**
Performance rythmée et immersive.

TEMPS FORT

Dédicace de Son Excellence
Maurice Bandaman,
Ambassadeur de la Côte d'Ivoire
en France

17h00 - Le défilé des 7 Royaumes

Clôture spectaculaire du festival.

Une fresque artistique mêlant :

- costumes traditionnels
- textiles africains
- musique et danse
- scénographie immersive

CLÔTURE

19h00 - Clôture officielle du FALFA

Remerciements et perspectives.

EN CONTINU (SUR LES 2 JOURS)

- Village artisanal & des terroirs africains
- Rencontres auteurs & dédicaces
- Expositions BD & illustration
- Animations culturelles et déambulations
- Ateliers participatifs

LE SITE DU FESTIVAL

115 QUAI DES CHARTRONS, 33000 BORDEAUX

Hangar 14



FESTIVAL AFRICAIN DU LIVRE & DU FILM D'ANIMATION

FALFA™

L'Afrique dans l'univers de la BD

Hangar 14 - Bordeaux 10h - 18h

19 & 20 juin 2026

ATELIERS - SPECTACLES - ANIMATIONS - EXPOSITIONS





Ils nous font confiance



+33607487196



asso.recah@gmail.com



<https://falfa.fr>

<https://recah.org>