

Regards croisés Architecture rêvée – Versailles Bordeaux



LE PROJET

Sensibiliser les élèves au patrimoine en les incitant à **découvrir leur patrimoine territorial et à s'inspirer de l'architecture classique, dont le château de Versailles est un emblème**, pour concevoir un projet d'architecture rêvée pour un espace de vie dans leur établissement.

Les classes concevront un projet d'architecture idéale pour un espace de vie dans leur établissement, s'inspirant de l'architecture classique née à Versailles. Ce processus créatif englobera divers aspects tels que les jardins, les façades et les intérieurs. Les modalités créatives demeurent libres (maquettes, art visuel, ...). Ils mèneront ensuite un projet de présentation de leurs projets sous forme d'exposition ou de restitution libre dans leur établissement avec l'aide du château de Versailles dans sa réalisation qui fournira un service d'accompagnement et de conseil à distance.

Les élèves sont au cœur de ce projet, qui vise à développer leurs compétences en recherche et en design en tout en explorant l'histoire et l'architecture et en mobilisant leur capacité à se faire médiateurs de leur projet.

Un accompagnement dédié à la médiation et des rencontres-métiers en fonction des besoins du projet sera conduit par le château de Versailles : ateliers de réflexion, présentation métiers, activités à distance, corpus de ressources.

Domaines artistiques et culturels :

Patrimoine ; arts visuels ; architecture

Partenaires culturels et institutionnels habituels :

- Château de Versailles
- CAUE Gironde : Martine COMBEAU - Architecte-conseiller - Responsable du pôle sensibilisation
- Bordeaux Patrimoine Mondial : Marion Belleville, service d'animation de l'architecture et du patrimoine, Musée d'Aquitaine - Direction des affaires culturelles

Articulation avec un projet 1^{er} degré :

Possible.

LES PARTICIPANTS : à préciser

- **Professeur coordonnateur** (nom et prénom)
- **Classes et niveaux et effectif prévisionnel** : écoles, collèges, lycées (LGT, LP), EREA

- **Intervenants** : Médiateurs du Château de Versailles ; professionnels de la culture selon les lieux choisis : médiateurs, artisans, etc...

LE CONTENU DU PROJET

Les 3 piliers

Rencontrer :

Découvrir et étudier un élément du patrimoine de proximité

Rencontrer et échanger avec des acteurs de la médiation et de la valorisation du patrimoine

Créer du lien entre les élèves et leur établissement qu'ils se réapproprient dans une logique ludique et créative.

Pratiquer :

Apprendre à observer son patrimoine architectural et le faire sien dans un projet architectural au cœur de son établissement à partir des recherches effectuées

Apprendre à valoriser le travail effectué par des actions de médiation permettant de partager le travail engagé avec ses pairs.

Connaitre :

Un travail de conception d'un projet

d'architecture idéale s'inspirant de l'architecture classique à partir des connaissances acquises ;

4. Restitution : les élèves deviennent les ambassadeurs de leur patrimoine auprès de leurs pairs.

NB : Le matériel et les déplacements sont à la charge de l'établissement

Restitutions envisagées :

Organisation d'expositions ou de présentations des projets au sein des établissements

Valorisation des projets sur le site du château et celui du rectorat.

LES ACTIONS PASS CULTURE

Le cas échéant pour la billetterie de musée ou de lieu patrimonial de proximité pour les collèges et lycées.

Contacts :

Pour le Château de Versailles : projetseducatifs@chateauversailles.fr - site du Château de Versailles : ChateauVersailles.fr | [Site officiel](http://Siteofficiel.fr)

Pour la DAAC de Bordeaux : conseiller à l'action culturelle : patrick.bosc@ac-bordeaux.fr

