

Rencontre avec le patrimoine médiéval



LE PROJET

À partir de la découverte des **savoir-faire et mentalités anciennes**, cette action propose de découvrir le patrimoine médiéval de la région Nouvelle-Aquitaine. Sous la forme d'un menu à composer, les classes rencontrent un professionnel du patrimoine, découvrent des documents anciens permettant de comprendre l'histoire, réalisent une production artistique et visitent un site de proximité (au choix de l'enseignant).

Domaine artistique et culturel :

Patrimoine

Partenaires : CLEM Patrimoine ; centre des Monuments nationaux ; chantier médiéval de Guyenne.

Articulation avec un projet 1^{er} degré :

Possible.

LES PARTICIPANTS : à préciser

- Professeur coordonnateur
- Classes, niveaux et effectifs prévisionnels : cycles 3 et 4 du collège, de lycées (général, technologiques et professionnels)
- Intervenant : **professionnels de l'association CLEM Patrimoine, médiateurs des sites choisis par l'enseignant.**

LE CONTENU DU PROJET

Les trois piliers

Rencontrer :

Temps 1 - 1^{ère} Phase de sensibilisation : Les classes reçoivent la visite d'une médiatrice du Clem qui présente un sujet autour des techniques et mentalités médiévales ou sur Léo Drouyn, artiste graveur du 19^e siècle.

Pratiquer :

Temps 2 - Phase de création / pratique : Les élèves participent à un atelier artistique au choix (calligraphie, enluminure, gravure ...)

Descriptif des ateliers du CLEM

https://clempatrimoine.com/wpcontent/uploads/2020/04/CLEM_Ateliers.pdf

Connaître :

Temps 3 – 2^e Phase de sensibilisation : La classe visite un site médiéval de proximité au choix, selon la liste établie par le Clem (disponible ici <https://clempatrimoine.com/wp-content/uploads/2022/05/Liste%20de%20Monuments.pdf>)

Restitutions envisagées :

Valorisation du travail des élèves sur le site du Clem sous forme d'article, exposition ou autre à l'initiative des enseignants

Etapas prévisionnelles :

Choix du menu (en concertation avec le Clem, à contacter en amont de l'inscription) :

LE BUDGET PREVISIONNEL

Ce qui est pris en charge par les partenaires :

La DRAC Nouvelle Aquitaine sera sollicitée par l'intermédiaire du CLEM Patrimoine. Le Conseil régional Nouvelle Aquitaine, les conseils Départementaux pourront être sollicités dans le cadre des appels à projets.

Le matériel des ateliers est fourni par le Clem, ainsi que les valises pédagogiques (calligraphie/enluminure, jeux, Léo Drouyn). Possibilité de louer gratuitement une exposition mobile sur Léo Drouyn (11 panneaux).

Ce qui reste à financer par l'établissement :

Médiation : un forfait de 325€ par classe inscrite restera à la charge de l'établissement, même en cas d'abonnements (sur dossier monté par le CLEM).

Ce forfait pourra être majoré en fonction de la situation géographique de l'établissement.

Déplacement : le transport sur les sites de proximité est à la charge des établissements. Certains sites comportent une billetterie supplémentaire non comprise dans le forfait.

Temps 1 & Temps 2 : Présentations et ateliers (2 sujets à choisir pour les 2 temps en classe)



- Jardins du Moyen Âge
- Gastronomie médiévale
- Calligraphie
- Enluminure
- Bestiaire médiéval
- Herbier
- Vitrail
- Blasons
- Jeux du Moyen Âge
- Les Bâisseurs

**Fabrication
du Manuscrit :
La Lettre d'Aliénor**
1- Calligraphie
2- Enluminure

**Programme des temps
pour Léo Drouyn :**
1- Présentation de la
gravure et de Léo
Drouyn
2- Visite d'un site local
3- Gravure en classe
avec une artiste

Temps 3 : Visite ou atelier en classe

- Un autre atelier à choisir dans la liste des ateliers
- Visite du Chantier médiéval de Guyenne
- Visite d'un site (choix du monument avec la liste du CLEM)

Contacts :

Pour le CLEM Patrimoine : contact@clempatrimoine.com

Pour la DAAC : Patrick Bosc, Conseiller académique Arts et Culture : patrick.bosc@ac-bordeaux.fr ;
professeur relais (24) : christian.brunet@ac-bordeaux.fr ; professeur relais (40) : stephanie.coudert@ac-bordeaux.fr ; professeur
relais (47) : beatrice.fara@ac-bordeaux.fr

Pour en savoir plus :

Site du CLEM Patrimoine : <https://clempatrimoine.com/>

Présentation des ateliers du CLEM Patrimoine : https://clempatrimoine.com/wpcontent/uploads/2020/04/CLEM_Ateliers.pdf
[Insta Clempatrimoine](#)