



Pôle d'Interprétation de la Préhistoire (PIP)

L'esprit des lieux

Création artistique autour de la vallée de la Vézère.

LE PROJET

Sinueuse et envoûtante, la **Vézère**, parcourt notre territoire riche de patrimoines préhistoriques, naturels et architecturaux. Depuis Terrasson jusqu'à Limeuil, la rivière traverse un paysage arboré remarquable où alternent les falaises, les champs cultivés, les prairies et les villages discrètement nichés dans la roche.

Depuis des millénaires, une humanité plurielle s'est établie et a prospéré sur ses rives en aménageant un territoire riche et varié. A l'instar du projet Grand Site Vallée Vézère qui se propose de perpétuer et renouveler cette aventure humaine, ce parcours vise à mettre en relation un territoire, ses habitants et les diverses formes d'Art (photographie, danse, conte, théâtre, création sonore, ...). Cette action et sa démarche particulière peuvent être proposées à tous les établissements du département désirant, d'un langage à un autre, faire se rencontrer les arts et le territoire.

Domaines artistiques et culturels :

Arts visuels, Patrimoine,

Partenaires : Pôle d'Interprétation de la Préhistoire (PIP)

LES PARTICIPANTS

- **Classes et niveaux :** cycles 1 à 5
- **Intervenants :** médiateurs et cheffes de projet au PIP, artistes en résidence ou artistes partenaires. Contacter le Pôle pour discuter de la forme artistique choisie et obtenir une liste de contacts EAC.

> intervenants possibles (non exhaustif) :

Création sonore : Monobloc

Danse : Compagnie "Ma bulle" de Delphine Perrière

Théâtre : Compagnie Les Moukas

Contes : Daniel Chavaroche ; François Meynard

Photographie : Eric Solé

Vidéo : Pauline Coste ; Laetitia Tura ; Jérémy Trellu

LE CONTENU DU PROJET

Les 3 piliers

Rencontrer :

Cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des lieux patrimoniaux

Rencontrer des artistes.

Découvrir des lieux emblématiques (sites du Patrimoine Mondial de l'UNESCO)

Pratiquer :

S'approprier une démarche artistique

Entrer dans un processus de création

S'exprimer et exprimer ses émotions, ses sentiments

Interpréter, s'exposer au regard du public

Cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son esprit critique

Connaître :

Construire des repères culturels et artistiques

Connaître les différents milieux de la vallée de la Vézère

Connaître les techniques de créations liées au média artistique choisi

Restitution envisagée :

Les classes participantes proposeront leur(s) création(s) sous forme de représentation, d'exposition, de vidéos, de capsules sonores, ... Une aide matérielle, technique ou pédagogique pourra être apportée.

La restitution se fera dans votre établissement et/ou dans les locaux du Pôle, possiblement à l'occasion de la fête du Grand Site

Étapes prévisionnelles :

En septembre : Vérifier la validation du projet sur Adage ; contacter les partenaires, dès l'acceptation du projet, pour réserver les visites et organiser le programme.

A partir d'octobre, convenir d'une convention :

- Pour le 1er degré : à télécharger sur le blogEAC24 puis rédiger et faire signer par Madame la DASEN
- Pour le second degré : à corédiger avec les partenaires et faire passer en CA puis signer par le chef d'établissement

Pour information, TER Nouvelle-Aquitaine propose aux enseignants une offre préférentielle pour les sorties ou voyages scolaires (à partir de 1€ l'aller-retour par élève).

Cycles 1 à 5 : Découvrir un territoire, exprimer ses émotions, les réinvestir dans une création

Prévoir dans l'année :

- **1 journée au Pôle d'interprétation de la Préhistoire, aux Eyzies de Tayac :**
 - Visite libre de l'exposition Paysage Vézère (gratuite)
 - ou mixte (un temps de visite guidée 2 groupes : 2x45 € et un temps libre avec livret de visite)
 - Boucle découverte autour d'un milieu et rencontre avec un artiste (3h – 120 €)
- **Plusieurs séances de création avec l'artiste**
- **La restitution du projet.**

LE BUDGET PREVISIONNEL :

Dépenses	Recettes
Interventions de professionnels : Rencontre en début d'année et suivi du projet par l'artiste Intervention artistique entre 600 et 1500 € selon le projet	Participation de l'école : Coopérative scolaire OCCE, association scolaire, association de parents d'élèves, amicale laïque...
Sorties : Journée au Pôle d'interprétation de la Préhistoire avec une visite de l'exposition temporaire et une exploration sensorielle et/ou artistique dans la vallée (3h – 120 €) Aide financière éventuelle pour les établissements du Grand Site de France Vallée Vézère : contacter le Pôle	Subventions de la commune : à solliciter
	Subventions de la communauté d'agglomération : à solliciter le cas échéant
	Subventions du département : le cas échéant pour les collèges
Frais de fonctionnement : déplacement de l'intervenant, repas de l'intervenant, achat de petit matériel	Subventions de la région : voir avec l'opérateur culturel ou l'artiste
Frais de déplacement des élèves : le bus reste à la charge de l'école)	Autres apports : voir avec l'opérateur culturel ou l'artiste

Contacts :

Pour le PIP :

Yann Le Calvez, professeur chargé des publics scolaires : yann.lecalvez@ac-bordeaux.fr

Pour la DSDEN de Dordogne :

Sophie LE SIGNOR, CPD Arts plastiques mission Patrimoine, 1^{er} degré, sophie.le-signor@ac-bordeaux.fr

Sonia Mondary-Huguet, CPD Education musicale – mission cinéma, sonia.huguet@ac-bordeaux.fr

Pour la DAAC du rectorat de Bordeaux :

Patrick Bosc, conseiller académique Arts et Culture : patrick.bosc@ac-bordeaux.fr

Marie-Claude rage, correspondante départementale arts et culture : marie-claude.rage@ac-bordeaux.fr

Christian Brunet, professeur relais patrimoine : christian.brunet@ac-bordeaux.fr