

Les arts de la Préhistoire



LE PROJET

Bénéficiant d'une forte concentration de sites, gisements, lieux de recherche et de médiation, **la vallée de la Vézère** recèle une multitude d'œuvres artistiques préhistoriques qui offre une palette de techniques, de thèmes et de supports d'une richesse incroyable.

Quelles étaient les techniques utilisées, les buts recherchés ? Quels sont aujourd'hui les artistes qui se réclament de cette pratique ancestrale ? Quels sont les moyens mis en œuvre pour protéger ces œuvres majeures ? L'équipe constituée autour de ce projet vous propose d'accompagner vos classes dans cette quête de réponse et dans la création de vos propres œuvres...

Domaines artistiques et culturels (liste déroulante) :

Patrimoine ; arts visuels

Partenaires :

Centre des Monuments Nationaux (CMN)
Musée national de Préhistoire (MNP)
Pôle d'Interprétation de la Préhistoire (PIP)
Direction de l'Archéologie, de la Culture et du Patrimoine (CD24)
Lascaux IV et Parc du Thot (Sémitour)
Grotte de Rouffignac

Articulation avec un projet 1^{er} degré :

Possible.

LES PARTICIPANTS : à préciser

- **Professeur coordonnateur**
- **Classes et niveaux et effectif prévisionnel** : collèges, lycées (LGT, LP), EREA
- **Intervenants** : médiateurs des structures, archéologue, chercheurs, conférencier, ...

Restitutions envisagées :

- Les classes participantes produiront des documents sur tous les médias de leur choix : panneaux d'exposition, podcasts, vidéo, productions plastiques, maquette, ... Une aide technique peut être apportée.
- La restitution se fera dans votre établissement ou dans les locaux d'un des partenaires.

Étapes prévisionnelles :

- Avril à mai 2026 : Contactez les conseillers et les enseignants référents EAC pour définir votre projet pédagogique et les conditions de réalisation.
 - Juin 2026 : Inscrivez-vous sur Adage.
 - Prévoyez une restitution en mai/juin 2027
- Une formation accompagne cette action.

LE CONTENU DU PROJET

Les 3 piliers

Rencontrer :

Appréhender des œuvres et des productions plastiques.
Cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à découvrir, à rencontrer des œuvres.

Pratiquer :

S'approprier une démarche artistique.
Mettre en œuvre un processus de création

Connaitre :

Exprimer une émotion esthétique et un jugement critique,
Mettre en relation différents champs de connaissances

ORGANISATION DES VISITES DANS L'ETABLISSEMENT OU SUR LES SITES

Centre des Monuments Nationaux (CMN)
Direction Régionale des Affaires Culturelles (DRAC-NA)
Musée National de Préhistoire (MNP)
Pôle d'Interprétation de la Préhistoire (PIP)
Direction de l'Archéologie, de la Culture et du Patrimoine (CD24)
Lascaux IV et Parc du Thot (Sémitour)

victor.jante@monuments-nationaux.fr
sandrine.geraud@culture.gouv.fr
vanessa.baron@culture.gouv.fr
yann.lecalvez@pole-prehistoire.com
cd24.culture@dordogne.fr
e.rolland@semitour.com

DECLINAISON PAR CYCLE

Les classes qui s'inscrivent sur cette fiche bénéficient du prêt d'un "module art pariétal" et d'une "valise pédagogique"

Cycle 2 : Découvrir la richesse artistique développée durant la Préhistoire

MNP : Visite atelier "L'art préhistorique à l'œuvre !" 1h30 - 68€	PIP : atelier art pariétal – 1h – 45€ (15 élèves)
Lascaux IV : visite contée – 1h30 – 10,30€ ou <u>gratuit selon public</u>	Parc du Thot : atelier art pariétal – 1h00 – 3€ par enfant

Cycle 3 : Découvrir la richesse artistique développée durant la Préhistoire et les techniques utilisées

MNP : Visite atelier "L'art préhistorique à l'œuvre !" 1h30 - 68€	PIP : Atelier mouvant : introduction à l'Art de la Préhistoire – 2H-80€ Atelier art pariétal – 1h – 45€ (15 élèves)
Lascaux IV : visite – 1h30 - 10,30€ ou gratuit selon public	Parc du Thot : atelier lampe à graisse – 1h00 – 3€ par enfant
CMN : visite atelier " Couleurs du Cap Blanc" 1h30 – 40€	
Direction de l'Archéologie, de la Culture et du Patrimoine (CD24) : espace Cussac <u>Gratuit</u>	

Collège : Découvrir différentes formes de langage pour rendre compte de la richesse artistique et symbolique des œuvres de la Préhistoire.

CMN : Visite de Font de Gaume – 1h00 – 40 € - par groupe de 12 environ	PIP : Atelier mouvant : introduction à l'Art de la Préhistoire – 2H-80€
Parc du Thot : atelier art pariétal – 1h00 – 3€ par enfant	MNP : visite atelier "L'art préhistorique à l'œuvre !" 2h00 84€
Direction de l'Archéologie, de la Culture et du Patrimoine (CD24) : espace Cussac <u>Gratuit</u>	

Lycée : Comment se percevaient les humains de la Préhistoire ? Représentation et interprétation...

MNP/PIP : Visite atelier "Les représentations féminines" 1h - 46€ + 1h - 45€	CMN : Visite des Combarelles – 1h00 – 40 € - par groupes de 7 environ
Direction de l'Archéologie, de la Culture et du Patrimoine (CD24) : espace Cussac <u>Gratuit</u> : Intervention en classe d'un spécialiste de l'art pariétal	DRAC-NA : Visite virtuelle de la grotte originale de Lascaux en 3D (1h00 – 50 pers. Max – gratuit)

Contacts :

Pour le PIP :

Yann Le Calvez, professeur chargé des publics scolaires : yann.lecalvez@pole-prehistoire.com

Pour la DAAC du rectorat de Bordeaux :

Patrick Bosc, conseiller académique Arts et Culture : patrick.bosc@ac-bordeaux.fr

Marie-Claude rage, correspondante départementale arts et culture : marie-claude.rage@ac-bordeaux.fr

Christian Brunet, professeur relais patrimoine : christian.brunet@ac-bordeaux.fr