

Graines de bâtisseur de cathédrale

LE PROJET

Autour de l'**histoire d'une communauté monastique au XI^e siècle** sur le territoire de Fronsac, nous proposons de partir à la découverte des savoir-faire et mentalités anciennes. Les classes rencontrent des professionnels du patrimoine et du bâti, découvrent des documents anciens permettant de comprendre l'histoire, réalisent des productions artistiques et participent de l'évolution du Chantier qui reconstitue plusieurs siècles d'architecture médiévale en mobilisant les techniques des périodes successives. Trois axes sont proposés pour mettre en lumière un des aspects du chantier et permettent aux élèves de produire des traces sur ce site en évolution.

Domaine artistique et culturel :

Patrimoine

Partenaires : CLEM Patrimoine ; Chantier médiéval de Guyenne.

Articulation avec un projet 1er degré :

Possible.

LES PARTICIPANTS : à préciser

Professeur coordonnateur

Classes, niveaux et effectifs prévisionnels : cycles 3 et 4 du collège, de lycées (général, technologiques et professionnels)

Intervenants : professionnels médiateurs de l'association CLEM Patrimoine, médiateurs et professionnels du Chantier médiéval de Guyenne.

LE CONTENU DU PROJET

Rencontrer et pratiquer (selon les axes choisis) :

Phase de sensibilisation : Les classes reçoivent la visite d'une médiatrice du CLEM qui présente un sujet autour des techniques et mentalités médiévales.

Phase de création / pratique : Les élèves participent à un atelier artistique au choix.

Connaître :

La classe visite le Chantier médiéval de Guyenne : visite guidée du Chantier (chapelle du premier âge roman vers l'an Mil et le village des bâtisseurs), atelier d'initiation à la taille de pierres. <https://guyenne-medieval.com/>

La visite finale permet de donner sens aux divers



apprentissages menés tout au long de l'année scolaire et de rendre les élèves acteurs du projet.

Restitutions envisagées :

Valorisation du travail des élèves sur le site du Clem sous forme d'article, exposition ou autre à l'initiative des enseignants.

Étapes prévisionnelles :

Choix du menu (en concertation avec le Clem, à contacter en amont de l'inscription) : voir l'encart « graines de bâtisseurs » projet au choix de l'enseignant » - feuille suivante.

LE BUDGET PREVISIONNEL

Ce qui est pris en charge par les partenaires : se

renseigner auprès du CLEM Patrimoine. Les collectivités territoriales pourront être sollicitées le cas échéant dans le cadre des appels à projets. Le matériel des ateliers est fourni par le CLEM, ainsi que les valises pédagogiques

Ce qui reste à financer par l'établissement :

Médiation : un forfait de 350€ par classe inscrite restera à la charge de l'établissement, y compris après abattements (sur dossier monté par le CLEM).

Ce forfait pourra être majoré en fonction de la situation géographique de l'établissement.

Déplacement : le transport sur le site du chantier est à la charge des établissements.

GRAINES DE BÂTISSEURS DE CATHÉDRALES

UN PROJET PAR CLASSE AU CHOIX DE L'ENSEIGNANT

SUR LES TRACES DU JARDIN

- 1- Atelier en classe:
Présentation du **jardin médiéval** et calligraphie à la plume de textes sur les plantes (2h)
- 2- Atelier en classe :
Découverte de l'**herbier médiéval** et réalisation d'un herbier des plantes présentes autour du collège. (2h)
- 3- **Visite du chantier** médiéval de Guyenne (la journée)



SUR LES TRACES DE LA CHAPELLE

- 1- Atelier en classe:
Présentation des **bâtitseurs de l'époque médiévale** et calligraphie à la plume de textes sur les métiers (2h)
- 2- Atelier en classe :
Découverte du **vitrail médiéval** et réalisation d'une maquette de vitrail en papier. (2h)
- 3- **Visite du chantier** médiéval de Guyenne (la journée)



SUR LES TRACES DU CHANTIER

- 1- Atelier en classe:
Présentation des **dessinateurs du patrimoine** et dessins depuis photographies (2h)
- 2- **Visite du chantier** médiéval de Guyenne et dessins sur place (la journée)
- 3- Atelier en classe :
Découverte de l'**enluminure médiévale** et réalisation d'une enluminure basée sur les dessins du site faits par les collégiens. (2h)

Contacts :

Pour le CLEM Patrimoine : contact@clempatrimoine.com

Pour la DAAC : Patrick Bosc, Conseiller académique Arts et Culture : patrick.bosc@ac-bordeaux.fr ; professeur relais (24) : christian.brunet@ac-bordeaux.fr ; professeur relais (40) : stephanie.coudert@ac-bordeaux.fr ; professeur relais (47) : beatrice.fara@ac-bordeaux.fr

Pour en savoir plus :

Site du CLEM Patrimoine : <https://clempatrimoine.com/>
[Insta Clempatrimoine](#)