



Découvrir la Forêt d'art contemporain

LE PROJET

Riche aujourd'hui de 30 œuvres implantées dans tout le territoire du **Parc naturel régional des Landes de Gascogne**, depuis 2009 la Forêt d'art contemporain a créé un véritable outil de production et de diffusion d'art contemporain sous la forme d'une collection régionale en milieu rural. Par l'accueil d'artistes en résidence, la présentation de leur travail, la production dans un itinéraire d'œuvres en évolution, ce projet participe pleinement à l'aménagement culturel du territoire.

Chaque parcours scolaire allie la découverte du Parc Naturel Régional avec un éducateur à l'environnement (histoire de la forêt des Landes de Gascogne – plus grande forêt artificielle d'Europe –, ses écosystèmes, la faune et la flore locales, la sylviculture, ...) avec un temps de médiation spécifique autour de deux à trois œuvres contemporaines de la collection (<https://www.laforetdartcontemporain.com/oeuvres/>). Carte à télécharger en suivant [ce lien](#)

Objectifs :

- Explorer les différents points de vue sur les œuvres et le paysage environnant.
- Appréhender l'espace de l'œuvre en rapport avec le paysage, le patrimoine et le corps.
- Comprendre l'intention et la démarche de l'artiste ainsi que l'histoire du territoire et ses particularités.
- Se mettre en situation de création dans un rapport direct avec les œuvres découvertes.

Il est impératif de se rapprocher de [La Forêt d'art contemporain](#) après l'inscription sur ADAGE. La co-construction permet également de partager les objectifs du projet, d'établir un budget et un calendrier.

Domaine(s) artistique(s) et culturel(s) :

Arts visuels ; patrimoine

Partenaires :

Partenaires culturels : [La Forêt d'art contemporain](#) ; Le Parc Naturel Régional des Landes de Gascogne

Partenaires institutionnels habituels : DAAC du rectorat de Bordeaux ; DRAC Nouvelle-Aquitaine ; Région Nouvelle-Aquitaine ; Conseils Départementaux Gironde et Landes.

Articulation avec un projet 1^{er} degré :

Possible.

LES PARTICIPANTS : à préciser

- **Professeur coordonnateur**
- **Classes, niveaux et effectifs prévisionnels :** écoles, collèges, lycées (LGT, LP), EREA.

LE CONTENU DU PROJET

Les 3 piliers :

Rencontrer :

Approche sensible des œuvres in situ de la Forêt d'art contemporain pour une classe.

Pratiquer :

Des temps de pratique artistique sont organisés autour de chaque œuvre, qui peuvent être poursuivis en classe.

Connaître :

La médiation artistique et environnementale permet de comprendre la singularité de ce projet artistique (la Forêt d'art contemporain) dans un espace environnemental remarquable (le Parc Naturel régional des Landes de Gascogne).

Étapes prévisionnelles :

1. « **Journée de découverte** » autour de 2 à 3 œuvres de proximité (voir [liste des œuvres](#) et [carte](#)).
Étape 1 - Temps de sensibilisation in situ : découverte des œuvres sur site
Étape 2 - Temps de production et de restitution
2. **Restitution** : une restitution est attendue au terme du parcours, rayonnant à l'échelle de l'établissement ou au-delà : vidéos, exposition, carnet de bord, médiation par les élèves, etc. Diffusion sur [le blog](#) de la Forêt.

LES ACTIONS PASS CULTURE

Susceptible de financement le cas échéant.

Offres consultables sur :

<http://www.laforetdartcontemporain.com/wp-content/uploads/2021/06/La-Forêt-dArt-Catalogue-des-offres-de-visites-pour-web.pdf>

LE BUDGET PREVISIONNEL

Ce qui est pris en charge par les partenaires :

Ce projet doit impérativement se construire en amont avec la Forêt d'art contemporain et le Parc naturel régional des Landes de Gascogne ; le coût de 500 euros est pris en charge par la DRAC N-A.

Ce qui reste à financer par l'établissement :

L'établissement prévoit sur ses fonds propres les frais de transports, de restauration, d'hébergement le cas échéant, et les frais de restitution.

Contacts :

Pour la Forêt : Lydie Palaric, 06 78 11 23 31, lydie.palaric@laforetdartcontemporain.com

Pour la DAAC : Alice Cazaux, professeure relais Arts plastiques, visuels et numériques Gironde alice.cazaux@ac-bordeaux.fr
Patrick Bosc, conseiller à l'action culturelle du rectorat de Bordeaux pour les dossiers architecture, patrimoine et arts visuels
patrick.bosc@ac-bordeaux.fr