

Dans la peau de Le Corbusier



LE PROJET

Les élèves se mettent dans la peau de l'architecte Charles-Édouard Jeanneret, dit Le Corbusier, à travers la visite de la **Cité Frugès de Pessac**. Ils participent à l'atelier des "cubes" initié par le CAUE 33 qui leur permet de reconstituer les 8 modèles de maisons de Le Corbusier présents dans le quartier.

En outre, les élèves sont amenés à découvrir les différentes constructions de cet architecte à travers le monde, dont le château d'eau de Podensac et la cité Frugès de Lège, au niveau local.

En classe, avec l'aide d'un architecte ou de leurs professeurs, ils peuvent imaginer leur propre architecture utopique en dessinant des plans ou en fabriquant des maquettes.

Domaines artistiques et culturels :

Architecture ; patrimoine ; arts visuels

Partenaires : CAUE 33, ville de Pessac ; cité Frugès

Articulation avec un projet 1^{er} degré :

Possible.

LES PARTICIPANTS : à préciser

- **Professeur coordonnateur**
- **Classes, niveaux et effectif prévisionnel :** petite section de maternelle à Terminale.
- **Intervenants :** [contacter les partenaires dès le mois de juin](#)

LE CONTENU DU PROJET

Les trois piliers

Rencontrer : Une architecture remarquable ; des professionnels de l'architecture ; un architecte de renom

Pratiquer : Création d'un axe chronologique des différents courants architecturaux ; création plan et/ou maquette ; exercer son esprit critique (procès d'architecture) ; développer son éloquence

Connaitre : Importance des sciences et des maths dans l'architecture ; les différents métiers de l'architecture ; les différents courants architecturaux (histoire des arts)

Restitutions envisagées : Axe chronologique des différents mouvements architecturaux. ; Expo photographique d'une architecture remarquable découverte par les élèves lors d'une visite. Plans et croquis d'une architecture existante ou imaginée. Maquette 3D etc...

Etapes prévisionnelles :

1. **Contacter les partenaires** pour établir un budget prévisionnel avant le dernier CA de juin.
2. **Temps de sensibilisation :** Rencontre avec les partenaires architectes et les structures culturelles.
3. **Temps de rencontre et d'actions :** Les élèves rencontrent une architecture par la visite de la cité Frugès, s'initient à l'histoire de l'architecture et construisent un axe chronologique des grands courants architecturaux.
Les élèves rencontrent un architecte du CAUE 33 qui leur fait découvrir son métier, les métiers du bâtiment, et leur explique l'importance des sciences et maths dans son cursus et sa pratique.
Les élèves peuvent participer à divers ateliers proposés par les partenaires culturels et vont visiter une exposition en lien avec l'architecture (facultatif).
A l'aide d'un Fablab, les élèves peuvent construire une maquette d'une architecture existante ou imaginée (facultatif).
4. **Temps de restitution :** Les élèves exposent leurs photos d'architecture et les présentent à leurs camarades sous forme d'un procès d'architecture ; ils présentent leur axe chronologique et leurs plans et maquettes.

LES ACTIONS PASS CULTURE

Il est possible de trouver le cas échéant des financements 308 MA : « visites constructives ». Extra ! : atelier « basic space ». arc en rêve : ateliers offres collectives pass Culture. Cap Sciences : [ateliers Fablab](#) ou [FabLab itinérant](#)

LE BUDGET PREVISIONNEL

Ce qui est pris en charge par les partenaires :

Les interventions du CAUE 33. Visites de la cité Frugès

Ce qui reste à financer par l'établissement :

Ateliers Fablab.

Fournitures pour la conception des maquettes.

Déplacements vers les différents sites

Achats des livres/ateliers Extra ! (Facultatif). Visites et ateliers d'arc en rêve (hors pass Culture).

Contact :

Pour la DAAC : patrick.bosc@ac-bordeaux.fr

Pour en savoir plus :

<https://www.cauegironde.com/> <https://www.arcenreve.eu/> <http://associationextra.fr/> <https://www.le308.com/les-visites-constructives>