

Arts, Sciences et Environnement

(Parcours Iddac – Gironde uniquement)



LE PROJET

Description :

Le projet s'adresse à des équipes pédagogiques interdisciplinaires. L'objectif est de proposer aux élèves une sensibilisation aux enjeux environnementaux par une approche artistique couplée à une démarche scientifique.

Entre 12 et 30 heures d'intervention artistique seront proposées sous forme d'ateliers de pratique, dans le champ des arts vivants (danse, théâtre, arts du cirque, etc.), plastiques numériques et visuels.

Un chercheur et/ou un médiateur scientifique intervient sur le thème retenu pour le projet (ex : biodiversité animale et végétale, recul du trait de côte, réchauffement planétaire, évolution du vivant, épidémiologie, etc.).

Il est impératif de se rapprocher de l'iddac en amont de l'élaboration du projet pour connaître les ressources artistiques (spectacles, ateliers, expositions...).

<https://www.iddac.net/adolescence/a-la-decouverte-de/>
https://www.iddac.net/wp-content/uploads/2026/04/GUIDE-JAUNE_programmes-departementaux.pdf

<https://www.iddac.net/wp-content/uploads/2025/07/liste-contacts-referents-art-scene.pdf>

La co-construction permet de partager les objectifs du projet, de choisir des spectacles et l'artiste partenaire, et d'établir un budget et un calendrier.

Le projet passe en commission départementale (DAAC, DSDEN, DRAC, collectivités, agences culturelles) début juillet.

Domaines artistiques et culturels (liste déroulante) :

Culture scientifique et technique / Arts / Architecture

Partenaires :

[iddac \(agence culturelle du Département de la Gironde\)](#)

Laboratoires scientifiques

Département de la Gironde (billet courant vert)

LES PARTICIPANTS

Classes, niveaux et effectif prévisionnel : collèges et lycées en Gironde

Jauge maximale : 12 établissements (1 ou 2 classes par établissement)

Intervenants : référent scientifique et référent artistique.

LE CONTENU DU PROJET

Rencontrer : Découvrir la diversité des arts de la scène.

Rencontrer des artistes et des professionnels de la culture

Pratiquer : Expérimenter une démarche de recherche scientifique et

traverser par la pratique d'ateliers l'univers artistique d'une compagnie professionnelle.

Connaître : Découvrir un champ artistique et un domaine scientifique avec ses différents métiers. Approfondir des démarches de création artistique et d'investigation scientifique.

Restitution envisagée : Les classes participantes produiront des podcasts audios et vidéos. La restitution se fera dans votre établissement ou dans les locaux d'un des partenaires, sous une forme libre (colloque, exposition des productions par les élèves, présentations de saynètes, chorégraphies, etc.).

Etapes prévisionnelles :

- Temps de **formation** intitulé « Arts, sciences et environnement » pour accompagner la mise en œuvre du projet. Il sera proposé au 2d semestre, dans le cadre du plan académique de formation (préinscriptions obligatoires auprès de l'EAFIC).

- Imaginer et développer une démarche de recherche scientifique en lien avec la problématique abordée.

- Temps de **rencontre** avec les artistes et leurs œuvres ainsi que les scientifiques et leurs découvertes

- Temps de **pratique** : 12 à 30 heures d'ateliers de pratique artistique avec un ou des artistes professionnels

- Temps de **restitution**

LES ACTIONS PASS CULTURE

La part collective du pass Culture peut être mobilisée pour financer : visite, spectacle, intervention d'artistes. Cela est à discuter avec le partenaire.

BUDGET PREVISIONNEL

Ce qui est pris en charge par les partenaires pour les établissements retenus :

Les temps d'intervention artistique en classe : prise en charge iddac dans la limite de 30h/ classe

Ce qui reste à financer par l'établissement :

Billetterie, expositions ou visites naturalistes (visites pouvant intégrer le dispositif billet courant vert découverte pour les collèges)

Transports : frais de déplacement des classes au spectacle ou lieu d'exposition visite d'un labo ?

Fonctionnement : achat éventuel de petit matériel et cotisation iddac (118€/établissement)

Inscription via l'appel à projet du 20 mai au 30 juin 2026 :



2026-2027

iddac - parcours À la découverte

GIRONDE (033)

Contacts : Sylvie Marmande à l'IDDAC : sylvie.marmande@iddac.net 05 56 17 36 12

A la DAAC : sebastien.anido-murua@ac-bordeaux.fr et virginie.courreges.EAC@ac-bordeaux.fr (spectacle vivant)

sophie.matusinski@ac-bordeaux.fr (Sciences) 05 57 57 35 90