

À la découverte des arts de la scène / DANSE



LE PROJET

Description :

Cette proposition, destinée à tous les élèves de collèges, lycées et EREA, est une approche de la danse à travers la découverte de différents lieux de représentation, la rencontre avec des artistes et des professionnels, la fréquentation des œuvres et la pratique artistique. Ce dispositif a été conçu pour inciter les établissements à se rapprocher des partenaires culturels de proximité qui développent une attention particulière à la danse.

Il est impératif de se rapprocher de l'iddac et d'une scène culturelle partenaire

https://www.iddac.net/wp-content/uploads/2026/04/GUIDE-JAUNE_programmes-departementaux.pdf

<https://www.iddac.net/wp-content/uploads/2025/07/liste-contacts-referents-art-scene.pdf>

La co-construction permet de partager les objectifs du projet, de choisir des spectacles et l'artiste partenaire, et d'établir un budget et un calendrier.

Le projet passe en commission départementale (DAAC, DSDEN, DRAC, collectivités, agence culturelle) début juillet.

Domaine(s) artistique(s) et culturel(s) [voir liste déroulante] :

Danse

Partenaires :

Articulation avec un projet 1^{er} degré :

Non

LES PARTICIPANTS

Professeur coordonnateur du projet :

Nom prénom - Discipline

Classes prévisionnelles :

Au moment de la campagne d'appels à projets, indiquer en prévisionnel les classes/groupes d'élèves.
A la rentrée scolaire, indiquer les classes/groupes d'élèves véritablement engagés.

Intervenant :

S'il y a lieu préciser le nom de l'intervenant

LE CONTENU DU PROJET

Rencontrer :

Découvrir la diversité des arts de la scène.

Rencontrer des artistes et des professionnels de la culture

Pratiquer :

Expérimenter des démarches artistiques par la pratique d'ateliers

Connaitre :

Une approche de la danse à travers la découverte de différents lieux de représentation.

Découverte de pièces chorégraphiques

Restitutions envisagées :

Il est attendu une restitution de cette expérience, sous forme libre à partager au moins au sein de l'établissement.

Etapas prévisionnelles :

Niveau initiation :

- Découverte d'un ou deux spectacles dans la diversité des esthétiques contemporaines, accompagnés de bords de scène avec les artistes. (Rencontrer)
- Un côté coulisses : visite des lieux (chapiteau, salle de spectacle) avec découverte des métiers par des professionnels de la culture. (Rencontrer)
- 6 heures d'ateliers de pratique artistique encadrées par un artiste proposé par la scène culturelle associée. Ceci est un exemple, le nombre d'heures est définir selon le projet. (Pratiquer)

Niveau Approfondissement : s'adresse aux enseignants ayant suivi ce programme au niveau initiation pendant une ou deux années et désireux de porter un projet plus ambitieux :

- Découverte de spectacles accompagnés de bords de scène avec les artistes. (Rencontrer)
- Un côté coulisses : visite des lieux (chapiteau, salle de spectacle) avec découverte des métiers par des professionnels de la culture. (Rencontrer)
- 9 heures d'ateliers de pratique artistique encadrées par un artiste proposé par la scène culturelle associée. (Pratiquer)

LES ACTIONS PASS CULTURE

La part collective du pass Culture peut être mobilisée pour financer : visite, spectacle, intervention d'artistes. Cela est à discuter avec le partenaire.

LE BUDGET PREVISIONNEL

L'établissement :

L'établissement finance la billetterie des spectacles, les transports...

Cotisation à l'IDDAC (forfait de 118€)

Les partenaires :

Prendre contact avec l'iddacc pour la prise en charge des interventions artistiques (390€ pour 6 heures, 585€ pour 9 heures)

Contacts :

- Sylvie Marmande à l'IDDAC : sylvie.marmande@iddac.net
- À la DAAC, Virginie Courrèges, conseillère académique en charge du dossier danse et arts du cirque.
virginie.courreges.eac@ac-bordeaux.fr 05 57 57 35 90 - DAAC Rectorat de Bordeaux