

## Combo Danse

## Combo Cirque

---

### LE PROJET

#### Description :

Ces deux propositions distinctes s'adressent à tous types d'enseignants. Chacune d'entre elles sera élaborée en partenariat avec une structure culturelle de proximité

**Combo Danse** : Appréhender la danse par le spectacle (école du spectateur) et la pratique artistique

**Combo Cirque** : Appréhender les arts du cirque par le spectacle (école du spectateur) et la pratique artistique

#### Objectifs :

- Appréhender la création chorégraphique et/ou circassienne contemporaine
- Se confronter aux œuvres et au langage chorégraphique et aux arts du cirque. Découvrir les espaces d'expression de la création chorégraphique (théâtre, chapiteau, espaces publics) et les métiers en lien avec le spectacle vivant
- Traverser l'univers artistique d'un chorégraphe, d'artistes circassiens par la pratique en atelier

À destination des classes de collèges, lycées généraux, technologiques et professionnels et EREA

**Il est essentiel de se rapprocher d'une structure culturelle** de proximité afin de construire ensemble le projet et de permettre à la structure partenaire de solliciter éventuellement des subventions auprès de la DRAC

La co-construction permet également de partager les objectifs du projet, de choisir des spectacles et l'artiste partenaire, et d'établir un budget et un calendrier.

#### Domaine(s) artistique(s) et culturel(s) [voir liste déroulante] :

Danse ou Arts du cirque

#### Partenaires :

##### Partenaires culturels :

Structures culturelles danse ou arts du cirque de proximité :

##### Partenaires institutionnels et collectivités :

DRAC Nouvelle-Aquitaine

Région Nouvelle-Aquitaine

Conseils Départementaux

DAAC rectorat de Bordeaux

##### Articulation avec un projet 1<sup>er</sup> degré :

Non

### LES PARTICIPANTS (à préciser)

**Professeur coordonnateur (nom et prénom)**

**Classes, niveaux et effectifs prévisionnels**

#### Intervenant :

S'il y a lieu préciser le nom de l'intervenant

## LE CONTENU DU PROJET

### Rencontrer :

Découvrir un lieu de création et des spectacles de la scène chorégraphique ou arts du cirque

### Pratiquer :

Des heures d'atelier (à définir) de pratique avec un ou une artiste partenaire

### Connaitre :

Se forger une culture chorégraphique référencée et argumentée. Développer un esprit critique

## Restitutions envisagées : facultatif

Pistes : temps de restitution pendant le parcours ou à son terme, et rayonnant dans la mesure du possible au moins à l'échelle de son établissement. Cela peut prendre les formes suivantes : pièce chorégraphique, performance, exposition vidéo et/ou photographique, objet littéraire, numérique, carnet de bord ou de voyage sensible,...

## Etapas prévisionnelles :

- Spectacles chorégraphiques ou cirque, en lien avec la programmation de la structure culturelle choisie.
- Visite des lieux de spectacles sous un format défini par la structure, rencontre avec des professionnels du spectacle (techniciens, administratifs, artistes). Les structures ont toute latitude pour proposer des ressources propres (mallettes pédagogiques, expositions...) ou toute autre activité en lien avec leur actualité (conférences, débats, bord de scène...).
- Temps de pratique artistique sous forme d'atelier avec un, une artiste partenaire (nombre d'heures à définir), qui se déroulera en amont et/ou en aval du spectacle.

Le partenariat avec certaines structures culturelles permet de proposer des «Combo» thématiques, tournés vers le livre ou encore l'esprit critique, par exemple

## LES ACTIONS PASS CULTURE (optionnel)

La part collective du pass Culture peut être mobilisée pour financer : visite, spectacle, intervention d'artistes. Cela est à discuter avec le partenaire.

## BUDGET PREVISIONNEL

### Ce qui est pris en charge par les partenaires :

Une partie du financement des interventions artistiques (éventuellement)

### Ce qui reste à financer par l'établissement :

L'établissement doit prévoir sur ses fonds propres le financement des transports, de la billetterie, et un cofinancement des interventions artistiques.

### Pour en savoir plus :

#### Contact :

Pour la DAAC du rectorat de Bordeaux : [virginie.courreges.eac@ac-bordeaux.fr](mailto:virginie.courreges.eac@ac-bordeaux.fr) - 05 57 57 35 90

En département, s'adresser aux professeurs relais danse et arts du cirque