

Cirque & Sciences



LE PROJET

Description :

La découverte de l'art circassien peut représenter un levier pour développer des activités pédagogiques dans différentes disciplines. Trapézistes, funambules, jongleurs et acrobates jouent avec l'espace, le temps et le mouvement. Si ce qu'ils nous présentent nous semble extraordinaire, les mouvements de leur corps ou des objets qu'ils manipulent, la chronologie des enchaînements sont régis par des lois physiques ou biologiques. Cette action vise à **faciliter la connaissance sur les sciences au service de la pratique artistique du cirque** et permet un croisement de la culture artistique et scientifique sous de multiples formes.

Domaines artistiques / culturels :

Culture scientifique - Arts du cirque

Partenaires :

Culture scientifique : Cap Sciences, Maison pour la science
Arts du cirque : se rapprocher des structures culturelles de proximité. Exemples : CREAC (Bègles) ; Carré-Colonnes (Saint Médard en Jalles), Le Champ de foire (Saint André de Cubzac), Odysca (Biscarrosse), Espaces Pluriels (Pau), Agora (Boulazac), Écoles de cirque

Articulation avec un projet 1^{er} degré : Oui possible

LES PARTICIPANTS

Classes et niveaux et effectif prévisionnel

Cycle 3, 4 des collèges et lycées

Intervenant : à préciser avec aide du professeur relais.

LE CONTENU DU PROJET

Rencontrer :

- Découvrir la diversité des arts de la scène et un lieu de culture scientifique. Rencontrer des artistes, des professionnels de la culture, des chercheurs
- Découvrir l'exposition « Circasciences » qui invite les élèves, à lever le rideau sur les phénomènes scientifiques cachés derrière ces numéros de cirque.
- Rencontrer des chercheurs et des artistes de cirque afin d'appréhender les lois physiques et biologiques qui régissent les mouvements du corps ou des objets
- Découverte d'un lieu de pratique circassien.
- Découverte du PAM : une plateforme dédiée à l'analyse de la motricité chez l'homme. Elle est engagée dans des projets de recherche fondamentale, clinique et industrielle dans des domaines variés : neurosciences, biomécanique, sciences du sport et ergonomie, mais aussi neurologie, psychiatrie, physiothérapie...



Pratiquer : Expérimenter des démarches artistiques et scientifiques par la pratique d'ateliers

L'enseignant peut mener une action sur les arts du cirque, à travers sa pratique (EPS, SVT, Sciences), à travers des ateliers de pratique ou des interventions de professionnel dans les classes.

À chercher : lieu de cirque ou partenaires territoriaux
 Eventuellement, voir un spectacle circassien, selon programmation locale 2026/2027

Connaître : Découvrir les liens entre sciences et cirques.

Concevoir des séquences pédagogiques en lien avec les arts du cirque et des thématiques scientifiques.

S'approprier des repères culturels formels, historiques et esthétiques, porter un jugement construit et étayé en matière d'art, et développer leur esprit critique.

Formation enseignante : Une formation de la Maison pour la science « la science fait son cirque » sera proposée en priorité aux personnes inscrites dans la proposition académique. Deux journées jours en novembre

Étapes prévisionnelles :

Pour le professeur

- échanges avec le professeur, l'enseignant-relais, la structure circassienne (entre juin et fin septembre 2026)
- participer au stage Maison pour la science : « La science fait son cirque » en novembre
- choisir une problématique selon l'axe choisi. Tout au long de l'année

Pour les élèves :

- Visite de l'exposition « Circasciences » 28 mars au 1^{er} novembre 2026 : 4€/ élève, éligible Pass culture
- Rencontre dans l'établissement avec un professionnel circassien et/ou-Ateliers de pratique distance ou itinérants et/ou-spectacle circassiens selon programmation locale 2026/2027
- Produire une restitution mêlant sciences et cirque (facultatif)

BUDGET PREVISIONNEL

Ce qui est pris en charge par les partenaires :

Formation enseignante et aide à l'action via les professeurs relais

Ce qui reste à financer par l'établissement :

Intervention de professionnels : Prévoir le défraiement du scientifique ou professionnel qui pourrait intervenir en classe. L'établissement : la billetterie des spectacles, les transports...

Les actions Pass culture : La part collective du pass Culture peut être mobilisée pour financer : visite, spectacle, intervention d'artistes. Cela est à discuter avec le partenaire.

À renseigner dans ADAGE entre le 20 mai et le 21 juin 2026

Inscription via l'appel à projet « **Propositions académiques danse, cirque** », déclinaison « Cirque & Sciences ».

CONTACTS

Coté Cap Sciences : info.enseignants@cap-sciences.net

Coté cirque :

- Pour la DAAC du Rectorat de Bordeaux : Virginie Courrèges- Conseillère arts et culture
virginie.courreges.eac@ac-bordeaux.fr
- Pour le département de la Gironde : Benoit Poymiro - Professeur relais DAAC 33 Arts du cirque : benoit.poymiro@ac-bordeaux.fr
- Pour le département de la Dordogne : Amélia Cabreras - Professeure relais DAAC 24 Arts du cirque : amelia.cabreras@ac-bordeaux.fr

