

DÉFI : DANS LES PAS D'ANTOINE D'ABBADIE



LE PROJET

Description :

Sur les pas d'Antoine d'Abbadie est un défi ouvert à tous les établissements scolaires. Les élèves découvrent le patrimoine de ce savant et explorateur du 19^{ème} siècle : son Château-Observatoire situé à Hendaye et certains de ses travaux comme ses expéditions : celle en Éthiopie pour la réalisation de la cartographie de la Haute Abyssinie ou bien celles des observations d'éclipse solaire ou d'un passage de Vénus. La correspondance d'Antoine d'Abbadie étayera cette découverte. La continuité des questions scientifiques entre le 19^e et le 21^e siècle sera abordée à travers le travail effectué à l'observatoire et celui réalisé par le satellite Gaia actuellement. Questionnaires, énigmes et expérimentations sont proposés aux élèves qui rédigent une note de synthèse sur leur projet afin d'être sélectionnés par le jury académique (scientifiques et pédagogues).

Site : <https://roselineprimout.wixsite.com/abbadie>

Domaines artistiques et culturels :

Culture scientifique et technique / Patrimoine

Partenaires :

Partenaires culturels :

*le comité de liaison enseignants et astronomes (CLEA)
l'Académie des sciences, la Maison pour la science en Aquitaine,
l'union des professeurs de physique et de chimie (UdPPC)*

Partenaires institutionnels :

*les Archives départementales des Pyrénées-Atlantiques, la
Bibliothèque Universitaire de Pessac*

*Partenaires scientifiques : le centre national d'études spatiales
(CNES)*

Articulation avec un projet 1^{er} degré : Oui possible

LES PARTICIPANTS

Classes, niveaux et effectif prévisionnel : collégiens et lycéens.

Intervenants possibles : scientifiques et médiateurs du patrimoine : association d'astronomie locale, le CPIE du Pays Basque, l'OTSI d'Hendaye



LE CONTENU DU PROJET

Rencontrer : Il est possible de visiter le Château-Observatoire et la BUST de Pessac ainsi que Le Pôle d'Archives de Bayonne et du Pays basque.

Connaître : Les élèves se documentent sur le patrimoine d'Antoine d'Abbadie via les ressources proposées, découvrent des livres anciens, prennent connaissance de la correspondance d'Antoine d'Abbadie, analysent des images / des cartes, s'informent sur la recherche actuelle (satellite Gaia) ...

Pratiquer :

Suite à un questionnement, les élèves suivent une démarche méthodique accompagnée d'expérimentation(s). Ils rédigent une note de synthèse explicitant la démarche suivie, les écueils surmontés et l'apport de ce projet (à rendre début avril 2027).

BUDGET PREVISIONNEL

Ce qui est pris en charge par le Pass Culture :

Billetteries : du Château-Observatoire à Hendaye, des Archives départementales des Pyrénées-Atlantiques, du CPIE du Pays Basque

Ce qui est pris en charge par les partenaires :

La visite de la Bibliothèque Universitaire de Talence

Ce qui reste à financer par l'établissement :

Interventions de professionnels : astrophysicien du LAB, association d'astronomie locale

Sorties : tous les transports pour se rendre sur les lieux des visites et la remise des prix

Frais de fonctionnement : petit matériel pour la création de maquettes

Inscription via l'appel à projet du 20 mai au 1^{er} juillet 2026 :



ACA

2026-2027

Défi : dans les pas d'Antoine d'Abbadie

Pour en savoir plus :

Contact à la DAAC : Roseline PRIMOUT, professeure relais, roseline.primout@ac-bordeaux.fr