

Procédure pour l'inscription à une "Journée découverte" avec sa classe **Inscriptions sur Adage du 20 mai au 22 juin 2026**

Description du projet :

Riche aujourd'hui de 28 œuvres implantées dans tout le territoire du Parc naturel régional des Landes de Gascogne, depuis 2009 la Forêt d'art contemporain a créé un véritable outil de production et de diffusion d'art contemporain sous la forme d'un itinéraire régional en milieu rural. Par l'accueil d'artistes en résidence, la présentation de leur travail, la production dans un itinéraire d'œuvres en évolution, ce projet participe pleinement à l'aménagement culturel du territoire.

Chaque parcours scolaire allie la découverte du Parc Naturel Régional avec un éducateur à l'environnement (histoire de la forêt des Landes de Gascogne – plus grande forêt artificielle d'Europe –, ses écosystèmes, la faune et la flore locales, la sylviculture, ...) avec un temps de médiation spécifique autour de deux à trois œuvres contemporaines de la collection (<https://www.laforetdartcontemporain.com/oeuvres/>).

Ce projet est ouvert aux enseignant·es de toutes les disciplines.

Objectifs :

Explorer les différents points de vue sur les œuvres et le paysage environnant.
Appréhender l'espace de l'œuvre en rapport avec le paysage, le patrimoine et le corps.
Comprendre l'intention et la démarche de l'artiste ainsi que l'histoire du territoire et ses particularités.
Se mettre en situation de création dans un rapport direct avec les œuvres découvertes.

Les classes de collèges, lycées généraux, technologiques et professionnels et EREA peuvent prétendre à cette action.

Effectifs :

Afin de profiter au mieux des différents éléments présentés lors de la Journée découverte, la jauge est limitée à une classe de 30 élèves environ.

Financement :

Votre inscription dans le cadre de l'appel à projets académique vous sera confirmée en septembre dans la limite des places disponibles. La Journée découverte est entièrement financée, hors transport et pique-niques, qui restent à la charge de l'établissement.
Si toutefois ce format ne vous convenait pas, d'autres offres de médiation sont possibles, notamment par le biais du Pass culture.

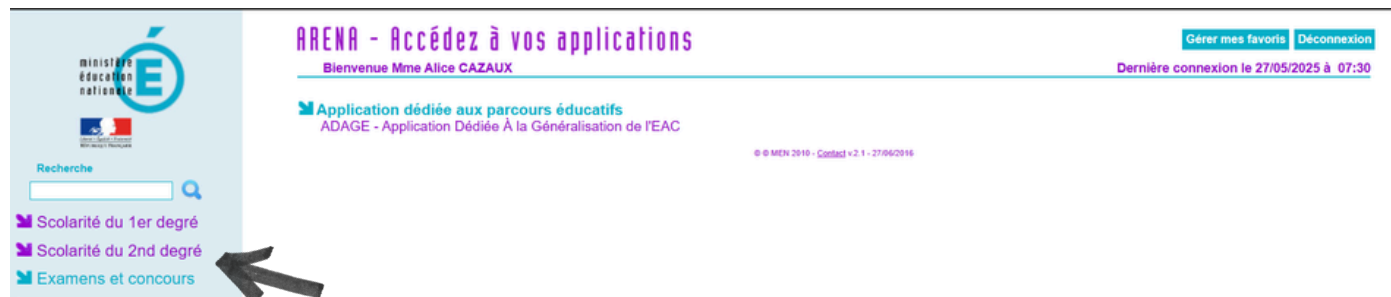
Mémo

MONTAGE DE PROJET SUR ADAGE

Date limite d'inscription : 22 juin 2026

Accéder à Adage depuis le portail académique Arena :

<https://portailrh.ac-bordeaux.fr/arena/pages/accueil.jsf>



Vérifiez que vous êtes bien inscrit·e en tant que rédacteur de projet.

Contactez le référent culture ou votre chef d'établissement si ce n'est pas le cas.



Puis faites défiler la colonne bleue "Appels à projets en cours"

Sélectionnez "Propositions académiques : Patrimoine, Arts Visuels"



Commencez à compléter votre projet :

ADAGE Etablissement Projets EAC pass Culture Aide Mon compte

RÉDACTEUR DE PROJET - CLG PAUL ESQUINANCE - LA REOLE DÉCONNEXION

ALICE CAZAUX

Le projet x

Documents d'accompagnement

Dispositif : Propositions académiques : Patrimoine, Arts Visuels

Dispositifs académiques en lien avec les arts visuels et le patrimoine :

- A la découverte de l'art et de l'environnement. IDAAC (2d degré. Département 33)
- Ambassadeur de ton patrimoine (1er et 2d degrés. Tous départements)
- Dans la peau de Le Corbusier. CAUE 33 (1er et 2d degrés. Département 33)
- Découvrir la forêt d'art contemporain (2d degré. Départements 33 et 40)
- Des chevaux et des hommes. Préhistoire (1er et 2d degrés. Tous départements)
- La longue histoire de l'humanité. Préhistoire (1er et 2d degrés. Tous départements)
- La photographie, témoin d'un moment
- La vie quotidienne durant la Préhistoire
- Les arts de la Préhistoire (1er et 2d degrés. Tous départements)
- Les enfants du Patrimoine. CAUE
- Projet Métropolis. A la découverte de la ville
- Regard croisés Château de Versailles/Bordeaux. Rêves d'architecture (1er et 2d degrés. Tous départements)
- Rencontre avec le patrimoine médiéval. CLEM Patrimoine. (2d degré. Tous départements)
- Sur les traces des Gallo-romains. CLEM Patrimoine. (2d degré. Tous départements)
- Un défi au château d'Antoine d'Abbadie. (2d degré. Tous départements)
- Vallée Vézère entre patrimoine historique et aménagement du territoire... "Comment décrypter l'organisation des sociétés humaines passées et actuelles dans le paysage" (1er et 2d degrés. Département 24)

Déclinaison : *

Titre du projet : *

A la découverte de l'art et de l'environnement

Ambassadeur de ton patrimoine

Dans la peau de Le Corbusier

Découvrir la Forêt d'art contemporain

Des chevaux et des hommes

La longue histoire de l'humanité. Préhistoire

Sélectionner une déclinaison

Titre du projet

A "Déclinaison", dans le menu déroulant, sélectionnez "Découvrir la Forêt d'art contemporain"

La case "Partenaires" doit également faire apparaître la Forêt. Il est possible d'utiliser la recherche

ADAGE Etablissement Projets EAC pass Culture Aide Mon compte

RÉDACTEUR DE PROJET - CLG PAUL ESQUINANCE - LA REOLE DÉCONNEXION

ALICE CAZAUX

- Regard croisés Château de Versailles/Bordeaux. Rêves d'architecture (1er et 2d degrés. Tous départements)

- Rencontre avec le patrimoine médiéval. CLEM Patrimoine. (2d degré. Tous départements)

- Sur les traces des Gallo-romains. CLEM Patrimoine. (2d degré. Tous départements)

- Un défi au château d'Antoine d'Abbadie. (2d degré. Tous départements)

- Vallée Vézère entre patrimoine historique et aménagement du territoire... "Comment décrypter l'organisation des sociétés humaines passées et actuelles dans le paysage" (1er et 2d degrés. Département 24)

Déclinaison : *

Titre du projet : *

Description : *

Domaines artistiques et culturels : *

Partenaires :

Autres partenaires :

Articulation avec un projet 1er degré : Non

Etablissements 2nd degré associés : Sélectionner un établissement

Annuler Enregistrer

Découvrir la Forêt d'art contemporain

Titre du projet

Résumer brièvement le projet et préciser son inscription dans le parcours de l'élève.

Sélectionner un ou deux domaines artistiques et culturels

forêt d'art

LA FORET D'ART CONTEMPORAIN - SABRES - 51932562500019

Une fois votre demande enregistrée, elle devra être validée par votre chef d'établissement. Il peut être nécessaire de faire éditer un devis pour le transport avant cette validation (précisez que le bus doit accompagner la classe toute la journée).

Une confirmation d'inscription (dans la limite des Journées découverte disponibles) vous parviendra en septembre. Vous pourrez alors vous mettre en relation avec Lydie Palaric et Alice Cazaux afin de planifier votre venue en début d'année scolaire ou au Printemps 2027.

lydie.palaric@laforetdartcontemporain.com / 06 78 11 23 31
alice.cazaux@ac-bordeaux.fr / 06 78 11 84 80