



Visite duo Capc / Frac MÉCA Espaces d'art : architecture et œuvres *in situ*



LE PROJET

Description :

Le Capc et le FRAC-MÉCA sont deux espaces dédiés à l'art contemporain, mais chaque institution a des spécificités qui lui sont propres : l'une bénéficie d'une architecture patrimoniale, ancrée dans un quartier historique, l'autre est une architecture contemporaine édifée dans un quartier en pleine mutation. La première est un musée municipal, l'autre est un Fonds Régional d'Art Contemporain.

Il s'agira pour une classe de découvrir ces deux espaces et quelques-unes des œuvres qu'ils abritent au cours d'une même journée, afin d'en identifier les différences quant à l'architecture, aux œuvres *in situ*, à la situation géographique et à leurs rôles institutionnels respectifs de conservation et de diffusion.

Domaines artistiques et culturels (liste déroulante) :

Arts visuels

Architecture

Partenaires :

Le Capc

Le Frac MÉCA

Articulation avec un projet 1^{er} degré : **Non**

LES PARTICIPANTS

Professeur coordonnateur : **indiquer prénom et NOM.**

Classes, niveaux et effectif prévisionnel : **cycle 4 et lycéens.**

Intervenants : **médiateurs et médiatrices.**

LE CONTENU DU PROJET

Environ 2h de présence dans chaque lieu, 1 lieu le matin et 1 lieu l'après-midi, entrecoupé d'une pause déjeuner en autonomie. Soit un total de 4h d'activités sur une journée. Déplacement le long de la Garonne en tram (C ou D), Bato ou à pied (40 mn). Possibilité d'accueillir 1 seule classe à la fois (30 élèves maximum).

1h de visite générale de chaque lieu :

- **Capc** : architecture de Claude Deschamps, parallèle avec le pont de Pierre, passé colonial de l'entrepôt et œuvres *in situ* (Keith Haring, Richard Long, ...). Suivre [ce lien](#).
- **Frac MÉCA** : architecture extérieure et agora, 1% artistique : *Un détail* de Benoît Maire et mini focus sur l'exposition en cours.

1h de visite des réserves et rencontre avec un ou une professionnelle pour chaque lieu :

- **Capc** : rôle du musée, conservation, éthique et économie de l'art (mécénat, marchés publics, etc.)
- **Frac MÉCA** : architecture, stockage, conservation, métiers de la régie. Spécificités techniques et architecturale des réserves du Frac pour des œuvres qui sont vouées à être hors les murs.

Jauge maximale : 15 établissements du second degré de la région académique Nouvelle-Aquitaine.

LES ACTIONS PASS CULTURE

Financement possible des deux visites via pass Culture.

Le financement se fait auprès de chaque structure :

Frac MÉCA : 40 euros ; Capc : 30 euros

Soit un total de 70 euros pour 1 classe

BUDGET PREVISIONNEL

Ce qui reste à financer par l'établissement :

Transports pour se rendre sur les lieux des visites

Inscription : Via Adage

Pour en savoir plus :

CAPC : Alice CAZAUX, professeure-relais - alice.cazaux@ac-bordeaux.fr

Stéphane MALLET, médiateur et chargé de projets - s.mallet@mairie-bordeaux.fr

Réservations - : capc-publics@mairie-bordeaux.fr

Frac :

Patrick BOSC - Professeur-relais DAAC au Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA - patrick.bosc@ac-bordeaux.fr et eac@frac-meca.fr

Iloé LAFOND - Chargée des projets scolaires et enseignement supérieur - education@frac-meca.fr

Le service réservation (pour convenir d'une date pour vous accueillir) - reservation@frac-meca.fr