

Un établissement, une œuvre : « La Clé Duchamp #3 : *Vivant !* » Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA



LE PROJET

Description :

Le Frac vous propose d'accueillir le dispositif d'exposition nomade « La Clé Duchamp #3 : *Vivant !* » au sein de votre établissement scolaire. Vous pourrez choisir jusqu'à 10 œuvres originales de la collection du Frac, mises en regard avec des reproductions d'œuvres majeures de l'histoire de l'art. Cette exposition s'articule autour de la thématique du vivant. Il s'agit d'évoquer la nature, le monde animal et végétal, mais aussi la place de l'Homme au sein de l'écosystème global. L'exposition « *Vivant !* » souhaite aussi mettre l'accent sur ce qui nous rend vivant et ce qui nous permet d'envisager un futur désirable.

Diverses ressources accompagnent cette exposition itinérante : documentation et ouvrages en lien avec les œuvres, outils de médiation, webdocs « La Conquête de l'art », livret d'accompagnement pour les enseignant-es, fiches œuvres pour les élèves...

Objectifs :

- Favoriser la rencontre avec la création contemporaine par l'accueil d'œuvres d'art (jusqu'à 10) dans l'établissement scolaire.
- Se familiariser avec l'art contemporain et les mouvements fondateurs de l'histoire de l'art.
- Faire rayonner l'exposition à l'échelle de son établissement : création d'événements, activation d'outils de médiation, visites...

Les classes de collèges, lycées et EREA peuvent prétendre à cette action. 1 occurrence par an sera réservée pour les établissements de l'enseignement agricole.

Cette offre bénéficie du soutien de la DRAC auprès du partenaire culturel.

Il est impératif de se rapprocher du Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA pour co-construire le projet.

Domaine(s) artistique(s) et culturel(s) [voir liste déroulante] :

Arts plastiques visuels et numériques

Partenaires :

Partenaire culturel :

Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA

Partenaires institutionnels et collectivités :

DAAC du rectorat de Bordeaux

DRAC Nouvelle-Aquitaine

Région Nouvelle-Aquitaine

Conseils Départementaux

Articulation avec un projet 1^{er} degré :

Les établissements de Gironde pourront être mis en relation avec des établissements du 1^{er} degré dans le cadre d'un partenariat avec la DSDEN de Gironde.

LES PARTICIPANTS (à préciser)

Professeur coordonnateur (nom et prénom)

Classes, niveaux et effectifs prévisionnels

Intervenant.es :

Yann Perraud et Barbara Ertlé (équipe de l'association « Le musée imaginé »)

LE CONTENU DU PROJET

Rencontrer :

Prêt d'œuvres de la collection du Frac à l'établissement pour une durée d'exposition de 4 à 6 semaines

Visite guidée de l'exposition accueillie dans l'établissement avec l'équipe de l'association "Le musée imaginé" (qui a conçu ce dispositif en partenariat avec le Frac MÉCA)

Visite d'une exposition en cours au Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA ou d'une exposition en région en lien avec les collections du Frac (optionnelle)

Pratiquer :

Imaginer des médiations menées par les élèves, créer des événements autour de l'exposition, réaliser les cartels des œuvres, imaginer l'affiche de l'exposition...

Connaitre :

Découvrir les œuvres mises à disposition et comprendre qu'elles s'inscrivent dans l'histoire de l'art

Étapes prévisionnelles :

1°/ Une formation pour les enseignant-es au Frac à la MÉCA afin d'appréhender les œuvres et les contenus pédagogiques disponibles

2°/ Un temps d'échange avec la chargée des projets scolaires et enseignement supérieur sur les attentes et intentions pédagogiques liées à la participation à ce dispositif.

3°/ Une visite de repérage technique de l'établissement par l'équipe du musée imaginé afin de valider la liste d'œuvres et le lieu qui accueillera l'exposition (en général, le CDI)

4°/ L'accueil du dispositif dans l'établissement scolaire. Durée du prêt : entre 4 à 6 semaines. Transport, montage et démontage de l'exposition par Le musée imaginé.

5°/ Une visite guidée de l'exposition accueillie dans l'établissement avec l'équipe de l'association "Le musée imaginé" (qui a conçu ce dispositif en partenariat avec le Frac).

6°/ Un temps de rayonnement de l'exposition au sein de l'établissement (ex : imaginer des médiations menées par les élèves, réaliser les cartels des œuvres...)

7°/ Une visite d'une exposition en cours au Frac à la MÉCA ou d'une exposition en région en lien avec les collections du Frac (optionnelle mais souhaitable) :

Restitution

Il est attendu une restitution de cette expérience, sous forme libre à partager au moins au sein de l'établissement.

Un bilan de l'expérience sera demandé aux référents du projet dans l'établissement.

LES ACTIONS PASS CULTURE (optionnel)

La « Rencontre autour de l'art et du vivant » avec Félicie Legrand : À travers cette rencontre et en prenant appui sur le travail de Suzanne Husky et son œuvre *Sacred Earth Temple Draft* (collection Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA), Félicie Legrand de l'association Vagabondes invite les élèves à se questionner sur la capacité des artistes à agir en faveur de la nature et de l'environnement.

La rencontre dure 2h et se déroule au sein de votre établissement scolaire.

Prix total = 330€ par classe (30 élèves maximum) via le Pass Culture

L'atelier « Maquette, ma quête » avec un médiateur ou une médiatrice du Frac : prenez-vous pour un.e commissaire d'exposition et créez votre propre exposition ! En petits groupes, les élèves réalisent une exposition miniature à partir d'une maquette du plateau d'exposition du Frac. Des contraintes sont imposées et/ou tirées au sort (thème de l'exposition, medium...) et des reproductions d'œuvres de la collection sont mises à disposition pour inventer leur exposition.

Cet atelier vient en complément de la découverte de l'exposition en cours à travers les métiers liés au montage d'une exposition (commissariat, régie, scénographie...). La visite (1h) + l'atelier (1h) durent 2h au total et se déroulent au Frac à la MÉCA.

Prix total = 40€ par classe (30 élèves maximum) via le Pass Culture

BUDGET PREVISIONNEL

Ce qui est pris en charge par les partenaires :

Une aide peut être sollicitée auprès des Conseils Départementaux et du Conseil Régional Nouvelle Aquitaine par le biais des appels à projets

Ce qui reste à financer par l'établissement :

350€ pour l'accueil du dispositif + 150€ de participation aux frais de transport à la charge de l'établissement soit **500€ au total**.

Si l'établissement souhaite compléter l'accueil du dispositif La Clé Duchamp par une visite d'exposition au Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA ou dans une exposition en région, les frais de transports sont à la charge de l'établissement.

Ce dispositif est finançable sur les fonds propres de l'établissement ou via la part collective du Pass Culture.

Contact pour la DAAC :

Patrick BOSCH – Conseiller académique Arts et culture – DAAC Rectorat de Bordeaux – 05 57 57 35 90 –

patrick.bosc@ac-bordeaux.fr

Contact pour le suivi Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA et les questions de programmation :

Iloé LAFOND - Chargée des projets scolaires et enseignement supérieur - education@frac-meca.fr

Patrick BOSC – Professeur-relais DAAC au Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA - eac@frac-meca.fr