

« 1h / 1 œuvre = Sortie de caisse » Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA



LE PROJET



Description :

Au sein de votre salle de classe, une médiatrice apporte une œuvre de la collection du Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA et la déballe devant les élèves. L'occasion d'aborder les missions de diffusion du Frac, le conditionnement des œuvres, la conservation préventive, ainsi que le contexte de création de l'œuvre.

Un dispositif qui permet un contact direct et privilégié avec l'art contemporain et de découvrir les métiers de la régie.
Pour bénéficier de cette action, il faut inscrire 2 classes ou 4 classes (sur une même journée).

Objectifs :

- Découvrir une œuvre de la collection du Frac
- Se confronter aux gestes de manipulation et de conservation d'une œuvre d'art
- En apprendre davantage sur les métiers de la régie et les missions de diffusion d'un Frac

Les classes de collèges, lycées et EREA peuvent prétendre à cette action.
Cette offre bénéficie du soutien de la DRAC auprès du partenaire culturel.

Il est impératif de se rapprocher du Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA pour co-construire le projet

Domaine(s) artistique(s) et culturel(s) [voir liste déroulante] :

Arts plastiques visuels et numériques

Partenaires :

Partenaire culturel :

Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA

Partenaires institutionnels et collectivités :

DAAC du rectorat de Bordeaux

DRAC Nouvelle-Aquitaine

Région Nouvelle-Aquitaine

Conseils Départementaux

Articulation avec un projet 1^{er} degré :

Non

LES PARTICIPANTS (à préciser)

Professeur coordonnateur (nom et prénom)

Classes, niveaux et effectifs prévisionnels

LE CONTENU DU PROJET

Rencontrer :

Découverte d'une œuvre de la collection du Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA

Rencontre avec un médiateur ou une médiatrice du Frac pour échanger sur les métiers de la régie et les missions d'un Frac

Pratiquer :

Manipuler les outils pour déballer une œuvre d'art et ouvrir sa caisse de transport

Connaitre :

Découvrir le conditionnement d'une œuvre d'art et les gestes de conservation préventive

Étapes :

Le jour J, avec une classe (30 élèves maximum) :

Au sein de votre établissement scolaire, dans une salle au calme

1. Introduction sur les missions d'un Frac
2. Découverte d'une caisse de transport et des pictogrammes de la régie
3. Ouverture d'une caisse et utilisation des outils (visseuse, gants de protection) et déballage de l'œuvre
4. Présentation de l'œuvre et du travail de l'artiste

Restitution

Un retour sur l'expérience sera demandé aux référent.es du projet au sein de l'établissement.

LES ACTIONS PASS CULTURE (optionnel)

Ce parcours pourra être nourri par des offres Pass Culture.

BUDGET PREVISIONNEL

Ce qui reste à financer par l'établissement :

L'établissement doit prévoir **155€ pour 2 classes** (30 élèves maximum par classe) pour l'accueil de cette action (transport inclus).

L'établissement doit prévoir **235€ pour 4 classes** (30 élèves maximum par classe) pour l'accueil de cette action (transport inclus).

Ce dispositif est finançable sur les fonds propres de l'établissement ou via la part collective du Pass Culture.

Les frais de déplacements au Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA sont pris en charge par l'établissement sur ses fonds propres.

Contact pour la DAAC :

Patrick BOSC - Conseiller académique Arts et culture – DAAC Rectorat de Bordeaux – 05 57 57 35 90 –

patrick.bosc@ac-bordeaux.fr

Contact pour le suivi Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA et les questions de programmation :

Iloé LAFOND - Chargée des projets scolaires et enseignement supérieur - education@frac-meca.fr

Patrick BOSC - Professeur-relais DAAC au Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA - eac@frac-meca.fr