

« Identité(s), Afrofuturisme et Art numérique » Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA Institut des Afriques



LE PROJET

Description :

Le Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA et l'Institut des Afriques (IdAF) vous proposent de découvrir l'œuvre vidéo *Mélés de Saturne* de l'artiste contemporaine Josèfa Ntjam, acquise par le Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA en 2021. Adapté aux niveaux collège et lycée, cet outil numérique sous la forme d'un padlet invite les enseignant-es et les élèves à étudier en classe l'univers artistique de Josèfa Ntjam et explorer les thématiques d'afrofuturisme, d'identité(s) et d'art numérique à partir de ressources et d'activités à mener en autonomie.

Il est possible de compléter cette action par l'accueil d'un atelier « collage numérique » au sein de votre classe, mené par les équipes du Frac et de l'IdAF.

Les classes de collèges, lycées et EREA peuvent prétendre à cette action.

Il est impératif de se rapprocher du Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA et de l'IdAF pour co-construire le projet.

Domaine(s) artistique(s) et culturel(s) [voir liste déroulante] :

Arts plastiques visuels et numériques

Partenaires :

Partenaires culturels :

Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA

Institut des Afriques (IdAF)

Articulation avec un projet 1^{er} degré :

Non

LES PARTICIPANTS (à préciser)

Professeur coordonnateur (nom et prénom)

Classes, niveaux et effectifs prévisionnels

LE CONTENU DU PROJET

Des axes de travail :

- L'univers artistique de Josèfa Ntjam
- La production de nouveaux récits et la création d'un récit mythologique
- L'afrofuturisme
- La question de l'identité et de la quête de soi
- Les arts numériques

L'outil contient :

- Un guide d'utilisation, des ressources pédagogiques et des références bibliographiques
- Des modules d'activités à réaliser en autonomie avec les élèves

Rencontrer :

Découverte de l'œuvre vidéo *Mélés de Saturne* de Josèfa Ntjam (2020, vidéo, durée : 11'32'')

Pratiquer :

Expérimentation d'ateliers en classe proposés dans l'outil numérique :

- atelier d'écriture
- atelier de collage numérique s'inspirant du travail de Josèfa Ntjam afin de réaliser des avatars

Connaître :

Découverte de l'univers et de la démarche d'une artiste contemporaine.

Étapes prévisionnelles :

Option 1 : Pour accéder au padlet en autonomie :

https://padlet.com/frac_MECA_scolaires_enseignement_sup/identites_afrofuturisme_art_numerique

Option 2 : Si vous programmer un atelier « collage numérique » avec les équipes du Frac et de l'IdAf :

L'atelier dure **2h** et se déroule en classe (dans une salle avec vidéo-projecteur + postes informatiques)

1. Visionnage de l'œuvre vidéo de Josèfa Ntjam
2. Discussions collectives autour de l'œuvre
3. Quiz Genially autour de l'œuvre
4. Initiation au collage papier pour comprendre le processus de travail de l'artiste
5. Atelier de collage numérique pour réaliser des avatars à la manière de Josèfa Ntjam. Atelier qui se fait sur le site *Canva* (2/3 élèves par poste informatique)
6. Mise en commun des avatars

Merci de préciser au moment de l'inscription si vous souhaitez l'option 1 ou 2.

Restitution

Un retour sur expérience sera demandé aux référent.es du projet au sein de l'établissement.

Une plateforme numérique est mise à disposition pour les enseignant-es souhaitant partager les productions des élèves créées à partir d'un travail autour de l'œuvre *Mélas de Saturne* et des thématiques abordées par Josèfa Ntjam.

LES ACTIONS PASS CULTURE (optionnel)

Ce parcours pourra être nourri par des offres Pass Culture en fonction des travaux développés par l'établissement autour de l'œuvre (ex : rencontres, ateliers...).

BUDGET PREVISIONNEL

L'accès au padlet est gratuit.

L'atelier collage numérique mené par les équipes du Frac et de l'IdAf au sein de l'établissement scolaire est à **270€ au total pour une classe** (30 élèves maximum).

Si un déplacement est prévu, l'établissement prend en charge le financement de la billetterie et des transports.

Contact pour la DAAC :

Patrick BOSC – Conseiller académique Arts et culture – DAAC Rectorat de Bordeaux – 05 57 57 35 90 – patrick.bosc@ac-bordeaux.fr

Contact pour le suivi Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA et les questions de programmation :

Iloé LAFOND - Chargée des projets scolaires et enseignement supérieur - education@frac-meca.fr

Patrick BOSC – Professeur-relais DAAC au Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA - eac@frac-meca.fr