

« Ça touche pas terre ! » Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA



LE PROJET

Description :

Conçu et animé par l'artiste Alexia Chevrollier, « Ça touche pas terre ! » est un atelier de 2h qui interroge les règles et normes héritées de la sculpture classique : « Une sculpture doit être présentée sur un socle ! » ; « Une sculpture, ça doit être solide ! » ; « Une sculpture est éternelle ! ». L'artiste propose aux élèves de s'amuser à déconstruire ces affirmations en travaillant un volume en terre crue, après la découverte des techniques et gestes employés par les artistes contemporains, puis en réfléchissant à la présentation de leurs réalisations dans l'espace.

Objectifs :

- Appréhender le processus de travail de l'artiste
- Comprendre et observer la matière, ses réactions, ses mouvements
- Connaître les gestes et techniques de travail de la terre
- Comprendre le rapport de la sculpture avec l'espace et le temps
- Produire une archive de son travail

Les classes de collèges, lycées et EREA peuvent prétendre à cette action.
Cette offre bénéficie du soutien de la DRAC auprès du partenaire culturel.

Il est impératif de se rapprocher du Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA pour co-construire le projet

Domaine(s) artistique(s) et culturel(s) [voir liste déroulante] :

Arts plastiques visuels et numériques

Partenaires :

Partenaire culturel :

Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA

Partenaires institutionnels et collectivités :

DAAC du rectorat de Bordeaux

DRAC Nouvelle-Aquitaine

Région Nouvelle-Aquitaine

Conseils Départementaux

Articulation avec un projet 1^{er} degré :

Non

LES PARTICIPANTS (à préciser)

Professeur coordonnateur (nom et prénom)

Classes, niveaux et effectifs prévisionnels

LE CONTENU DU PROJET

Rencontrer :

Rencontre avec une artiste et son travail relatif à la sculpture

Découverte d'une exposition en cours au Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA (facultatif mais souhaitable)

Pratiquer :

Expérimentation d'un atelier autour de la terre crue

Produire une archive

Connaitre :



Connaître les gestes et techniques du travail de la terre

Découvrir des reproductions d'œuvres de la collection du Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA en lien avec le médium terre

Le jour J :

Au sein de votre établissement scolaire, dans une salle au calme avec des tables et des chaises

Durée : **2H**

1. Rencontrer et découvrir le travail de l'artiste Alexia Chevrollier
2. Réaliser un dessin préparatoire
3. Pratiquer la sculpture, travailler la terre
4. Capturer une archive photographique

Restitution

Un retour sur l'expérience sera demandé aux référent.es du projet au sein de l'établissement.

LES ACTIONS PASS CULTURE (optionnel)

Ce parcours pourra être nourri par des offres Pass Culture.

BUDGET PREVISIONNEL

Ce qui reste à financer par l'établissement :

L'établissement doit prévoir **405€ par classe** (30 élèves maximum) pour l'accueil d'un atelier « ça touche pas terre ! » (transport et matériel compris)

Ce dispositif est finançable sur les fonds propres de l'établissement ou via la part collective du Pass Culture.

Les frais de déplacements au Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA sont pris en charge par l'établissement sur ses fonds propres.

Contact pour la DAAC :

Patrick BOSC – Conseiller académique Arts et culture – DAAC Rectorat de Bordeaux – 05 57 57 35 90 – patrick.bosc@ac-bordeaux.fr

Contact pour le suivi Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA et les questions de programmation :

Iloé LAFOND - Chargée des projets scolaires et enseignement supérieur - education@frac-meca.fr

Patrick BOSC – Professeur-relais DAAC au Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA - eac@frac-meca.fr