

« *Body Double* augmentée » égalité filles-garçons Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA



LE PROJET

Description :

Le Frac vous propose d'aborder la thématique égalité filles-garçons et la représentation des corps et des genres dans l'histoire de l'art grâce à la formule visite + atelier « *Body Double* augmentée » au sein des expositions présentées au Frac à la MÉCA.

Objectifs :

- Découvrir une institution culturelle : le Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA, ses missions, sa politique d'acquisition
- Visiter une exposition d'art contemporain et prolonger l'expérience autour d'un atelier sur la représentation du nu à travers l'exemple d'œuvres issues de différentes périodes de l'Histoire de l'art
- Développer un regard sensible critique et référencé sur la création contemporaine et sur la place des artistes femmes et/ou non-binaires
- Sensibiliser les publics aux questions des genres, des corps et de leurs représentations dans l'art contemporain et l'Histoire de l'art
- Stimuler la prise de parole afin de cultiver autonomie et esprit critique

Les classes de collèges, lycées et EREA peuvent prétendre à cette action.
Cette offre bénéficie du soutien de la DRAC auprès du partenaire culturel.

Il est impératif de se rapprocher du Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA pour co-construire le projet

Domaine(s) artistique(s) et culturel(s) [voir liste déroulante] :

Arts plastiques visuels et numériques

Partenaires :

Partenaire culturel :

Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA

Partenaires institutionnels et collectivités :

DAAC du rectorat de Bordeaux

DRAC Nouvelle-Aquitaine

Région Nouvelle-Aquitaine

Conseils Départementaux

Articulation avec un projet 1^{er} degré :

Non

LES PARTICIPANTS (à préciser)

Professeur coordonnateur (nom et prénom)

Classes, niveaux et effectifs prévisionnels

LE CONTENU DU PROJET

Rencontrer :

Découverte d'une exposition en cours au Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA et d'œuvres de la collection du Frac

Pratiquer :

Expérimentation d'un atelier pour découvrir les représentations du nu dans l'Histoire de l'art

Connaitre :

Etapes prévisionnelles :

En amont, avant la visite, les enseignants et les élèves peuvent consulter le padlet dédié et retrouver différentes ressources pédagogiques : https://padlet.com/scolaires_enseignement_sup_Frac_MECA/ressources_body_double

En amont de la visite, vous pouvez avoir accès aux deux épisodes de la websérie « Vivantes ! » qui aborde la place et la représentation des artistes femmes dans l'Histoire de l'art :

- Qui a peur d'une artiste ? : <https://youtu.be/G9FLDiOLMIA?si=8WGnLFdBRDYjRDaD>
- Les femmes doivent-elles être nues pour entrer dans les musées ? : <https://youtu.be/r-9tdayqNxE?si=DAWCJyIN-qVAbMKX>

Le Jour J :

La classe (30 élèves maximum) est accompagnée par un médiateur ou une médiatrice tout au long de la visite.

En compagnie d'un médiateur ou d'une médiatrice :

- 1h de visite « *Body Double* » afin de découvrir quelques œuvres des expositions temporaires au Frac à la MÉCA
- 1h d'atelier (à partir du jeu « *Nude Board* ») sur la représentation du nu dans l'Histoire de l'art

Restitution

Un retour sur l'expérience sera demandé aux référent.es du projet au sein de l'établissement. Il est encouragé de partager au Frac les travaux réalisés par les élèves à la suite d'une formule « *Body Double* augmentée ».

LES ACTIONS PASS CULTURE (optionnel)

Ce parcours pourra être nourri par des offres Pass Culture.

BUDGET PREVISIONNEL

Ce qui est pris en charge par les partenaires :

Une aide peut être sollicitée auprès des Conseils Départementaux et du Conseil Régional Nouvelle Aquitaine par le biais des appels à projets.

Ce qui reste à financer par l'établissement :

L'établissement doit prévoir 40€ par classe (30 élèves maximum) pour une formule « *Body Double* augmentée » (2h) : visite + atelier.

Ce dispositif est finançable sur les fonds propres de l'établissement ou via la part collective du Pass Culture.

Les frais de déplacements au Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA sont pris en charge par l'établissement sur ses fonds propres.

Contact pour la DAAC :

Patrick BOSC – Conseiller académique Arts et culture – DAAC Rectorat de Bordeaux – 05 57 57 35 90 – patrick.bosc@ac-bordeaux.fr

Contact pour le suivi Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA et les questions de programmation :

Iloé LAFOND - Chargée des projets scolaires et enseignement supérieur - education@frac-meca.fr
Patrick BOSC – Professeur-relais DAAC au Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA - eac@frac-meca.fr