

I. Enjeux et définition de l'EAC

A. Qu'est ce que l'EAC ?

- Les domaines, la charte, les actions menées.

B. Pourquoi l'EAC ?

- Une politique nationale : le 100% EAC,
- Les apports spécifiques pour les élèves.

C. L'EAC pour qui ?

- Pour la visibilité collective : un indicateur interne de dynamisme des équipes
 - Pour la visibilité des compétences de l'élève : la fiche parcours.

II. Les chiffres du premier degré

A. Les résultats en année complète 24-25

B. Le premier trimestre 2026 dans les départements.

III. ADAGE : outil national de gestion et de renseignement



RÉGION ACADÉMIQUE
NOUVELLE-AQUITAINE

Liberté
Égalité
Fraternité

Les 8 DOMAINES De L'EAC

Arts visuels / Patrimoine
Cinéma / Audiovisuel
Culture scientifique,
technique, industrielle
Histoire et Mémoire
Éducation aux médias et à
l'information
Livre et lecture
Musique
Spectacle vivant

Des exemples :
FRÉQUENTER des lieux,
CONNAITRE des
œuvres, **DÉCOUVRIR**
des recherches ...



RENCONTRER des
talents, des artistes,
des univers ...



PRATIQUER avec des
acteurs artistiques et
culturels !



I. QU'EST CE QUE L'EAC ?



À L'INITIATIVE DU HAUT CONSEIL DE L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

CHARTRE POUR l'éducation artistique et culturelle

1

L'éducation artistique et culturelle doit être accessible à tous, et en particulier aux jeunes au sein des établissements d'enseignement, de la maternelle à l'université.

2

L'éducation artistique et culturelle associe la fréquentation des œuvres, la rencontre avec les artistes, la pratique artistique et l'acquisition de connaissances.

3

L'éducation artistique et culturelle vise l'acquisition d'une culture partagée, riche et diversifiée dans ses formes patrimoniales et contemporaines, populaires et savantes, et dans ses dimensions nationales et internationales. C'est une éducation à l'art.

4

L'éducation artistique et culturelle contribue à la formation et à l'émancipation de la personne et du citoyen, à travers le développement de sa sensibilité, de sa créativité et de son esprit critique. C'est aussi une éducation par l'art.

5

L'éducation artistique et culturelle prend en compte tous les temps de la vie des jeunes, dans le cadre d'un parcours cohérent impliquant leur environnement familial et amical.

6

L'éducation artistique et culturelle permet aux jeunes de donner du sens à leurs expériences et de mieux appréhender le monde contemporain.

7

L'égal accès de tous les jeunes à l'éducation artistique et culturelle repose sur l'engagement mutuel entre différents partenaires : communauté éducative et monde culturel, secteur associatif et société civile, État et collectivités territoriales.

8

L'éducation artistique et culturelle relève d'une dynamique de projets associant des partenaires (conception, évaluation, mise en œuvre).

9

L'éducation artistique et culturelle nécessite une formation des différents acteurs favorisant leur connaissance mutuelle, l'acquisition et le partage de références communes.

10

Le développement de l'éducation artistique et culturelle doit faire l'objet de travaux de recherche et d'évaluation permettant de cerner l'impact des actions, d'en améliorer la qualité et d'encourager les démarches innovantes.



En pratique, une activité EAC :



- ✓ Peut faire **découvrir** une création, une recherche, une œuvre, un lieu mémoriel, un patrimoine etc. à une classe, plusieurs groupes, voire à toute l'école ou l'établissement ;
- ✓ Faire **rencontrer** un ou plusieurs professionnels, ou une médiation artistique ou culturelle dans une structure ;
- ✓ Peut permettre de **pratiquer** art et culture avec les intervenants artistiques et culturels dans tous les domaines possibles.

C'est donc une autre façon d'apprendre, sous l'encadrement des professeurs, dans ou à l'extérieur de la classe, auprès de médiateurs ou intervenants professionnels autant qu'il est possible.

Des exemples :

- *Le professeur emmène ses élèves à la médiathèque pour une animation ;*
- *On visite une exposition au musée avec un médiateur culturel ;*
- *Un chercheur est venu montrer une de ses expériences ;*
- *La classe s'est inscrite à un concours comme Les petits champions de la lecture etc.*

II. Pourquoi l'EAC ?

A. Une politique nationale : le 100% EAC

1. L'EAC, pour enrichir le parcours éducatif et citoyen

- **ACCEDER A UNE CULTURE COMMUNE** : connaître le patrimoine artistique et culturel ; les valeurs citoyennes
- **S'OUVRIR A L'APPROCHE SENSIBLE, AU SENS CRITIQUE** : découvrir de nouvelles possibilités d'expression
- **VIVRE DES EXPERIENCES ENSEMBLE** : pratiquer, acquérir de nouvelles compétences.

2. L'EAC pour contribuer à l'égalité des chances

- Partout
 - Pour tous les élèves
 - Tous les ans de sa scolarité

... DE LA MATERNELLE A LA TERMINALE



ALLER VERS LE 100% EAC GRACE A
DES INDICATEURS NATIONAUX

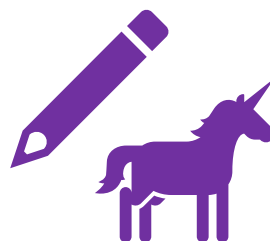
2022-2023	Cible Juin 2024	Cible Juin 2025	Cible Juin 2026
Part d'élèves ayant vécu au moins une action EAC	65%	80%	90%
Part d'écoles ayant mis en œuvre au moins une action d'EAC	50%	65%	80%
Part de collèges et de lycées ayant mis en œuvre au moins une action EAC	90%	95%	100%
Part des élèves associés à au moins une action pass Culture	65%	75%	90%
Part des établissements ayant réservé au moins une action pass Culture	80%	90%	5 100%

3. L'EAC pour soutenir les orientations nationales :

✓ **LIRE** grâce à la **littérature Jeunesse**



✓ **ECRIRE** en abordant la **dimension créative**



✓ **ACCEDER AUX SCIENCES** grâce à une **approche facilitante et inclusive**



✓ **CONNAITRE LA MÉMOIRE COLLECTIVE** à travers le **patrimoine local**



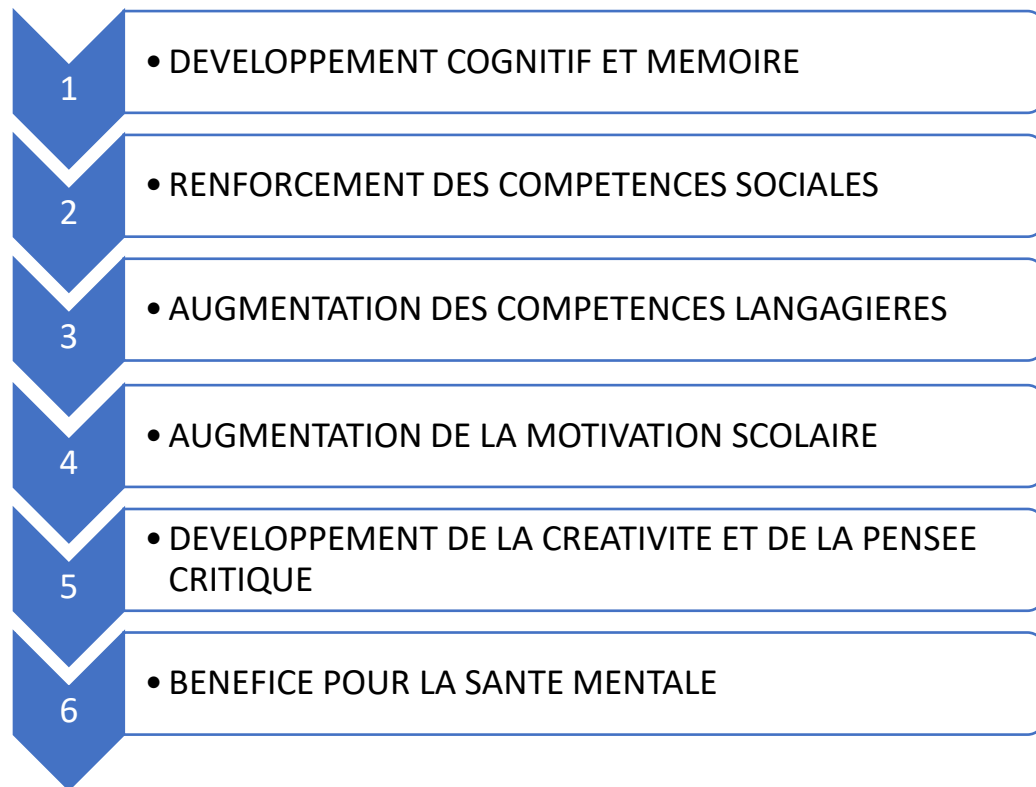
✓ **SE SENSIBILISER A L'IMAGE DE QUALITE** grâce à **l'éducation au cinéma.**



B. Les apports spécifiques de l'EAC pour les élèves



Plus la pratique artistique est **régulière et récurrente**, plus elle génère des bénéfices profonds et durables pour ceux qui s'y engagent. Elle permet un développement accru des compétences créatives, cognitives et émotionnelles, tout en renforçant la confiance en soi et la capacité à collaborer. C'est dans **la persévérance que les effets positifs de l'expérience artistique se révèlent pleinement**, transformant la pratique en un véritable moteur d'épanouissement.



➤ *Des qualités et compétences individuelles et sociales, favorables au climat scolaire !*

C. L'EAC pour qui ?

Pour la visibilité collective : un indicateur interne de dynamisme des équipes :



- L'EAC rendue visible met en valeur TOUT CE QUI SE PRATIQUE DANS L'ÉCOLE à côté des contenus pédagogiques.

Elle est valorisable non seulement sur les sites des écoles, par la communication d'images et de contenus mais aussi par des données statistiques montrant l'évolution de la « couverture EAC » au bénéfice des élèves.

- Les indicateurs peuvent servir au pilotage du PROJET D'ÉCOLE :
 - Comment l'EAC a contribué au projet et aux attentes de l'école ?
 - Quels domaines pourraient être davantage exploités ?
 - Comment généraliser l'EAC sur la base de choix pédagogiques et partagés ?

TOUS LES PROJETS, MEME SANS FINANCEMENT, DOIVENT ETRE SAISIS SUR ADAGE POUR ETRE VISIBLES.

Pour la visibilité des compétences de l'élève : la fiche parcours EAC



A joindre au dossier de l'élève année après année ; à produire lors du passage en 6^{ème} ; nourrissant jusqu'en Terminale un profil complet qui pourra être pris en compte pour l'orientation post-Bac.

<p>MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE, DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR ET DE LA RECHERCHE</p> <p><i>Liberté Égalité Fraternité</i></p> <p align="center">Attestation scolaire du parcours d'éducation artistique et culturelle de l'élève</p> <p>Le parcours d'éducation artistique et culturelle de l'élève s'inscrit dans une politique interministérielle ambitieuse de développement de l'éducation artistique et culturelle dans tous les temps de la vie des enfants et des adolescents. Développé sur le temps de la scolarité, de l'école au lycée, il vise à favoriser l'égal accès de tous les élèves à l'art et à la culture. Rendu obligatoire par la loi d'orientation et de programmation pour la refondation de l'école de la République du 8 juillet 2013, la circulaire interministérielle du 9 mai 2013 et l'arrêté du 7 juillet 2015 en précisent les principes et modalités. Le parcours concerne l'ensemble des connaissances acquises, des pratiques expérimentées et des rencontres faites dans les domaines des arts et de la culture, dans le cadre des enseignements ou des actions éducatives, dans une complémentarité entre les temps scolaire, périscolaire et extrascolaire.</p> <p>Cette présente attestation liste les actions renseignées par les équipes éducatives sur l'application ADAGE, Application Dédiée A la Généralisation de l'Education artistique et culturelle.</p> <p align="center">2025-2026 - CLG - 6EME</p> <p>L'élève a participé aux actions suivantes :</p> <table border="1"> <tr> <td> <p>Découverte d'une structure d'art contemporain avec le frac MÉCA Projet d'éducation artistique et culturelle M. - HISTOIRE GEOGRAPHIE</p> </td> <td> <ul style="list-style-type: none"> • Domaines artistiques et culturels : Architecture, Arts visuels, arts plastiques, arts appliqués </td> </tr> <tr> <td> <p>Projection -débat Flow Une ou des sorties ou visites culturelles Mme - LETTRES CLASSIQUES</p> </td> <td> <ul style="list-style-type: none"> • Domaines artistiques et culturels : Cinéma, audiovisuel • Partenaires culturels : Les Hypermondes - BORDEAUX </td> </tr> <tr> <td> <p>Découvrir les collections antiques gallo-romaines du Musée d'Aquitaine en s'amusant Une ou des sorties ou visites culturelles M. - HISTOIRE GEOGRAPHIE</p> </td> <td> <ul style="list-style-type: none"> • Domaines artistiques et culturels : Arts visuels, arts plastiques, arts appliqués, Patrimoine • Partenaires culturels : Musée d'Aquitaine - BORDEAUX </td> </tr> </table> <p>L'élève a pu bénéficier d'actions organisées pour l'ensemble de l'établissement :</p> <table border="1"> <tr> <td> <p>Paroles d'hommes et de femmes issus d'un parcours migratoire Action artistique et/ou culturelle développée dans le cadre Ecole ouverte</p> </td> <td> <ul style="list-style-type: none"> • Domaines artistiques et culturels : Mémoire, Patrimoine, Univers du livre, de la lecture et des écritures </td> </tr> <tr> <td> <p>Journée du droit dans les collèges : 8ème édition : La liberté d'expression Action artistique et/ou culturelle développée dans le cadre Ecole ouverte</p> </td> <td> <ul style="list-style-type: none"> • Domaines artistiques et culturels : Média et information </td> </tr> </table> <p align="center">Attestation EAC - Parcours complet</p>		<p>Découverte d'une structure d'art contemporain avec le frac MÉCA Projet d'éducation artistique et culturelle M. - HISTOIRE GEOGRAPHIE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Domaines artistiques et culturels : Architecture, Arts visuels, arts plastiques, arts appliqués 	<p>Projection -débat Flow Une ou des sorties ou visites culturelles Mme - LETTRES CLASSIQUES</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Domaines artistiques et culturels : Cinéma, audiovisuel • Partenaires culturels : Les Hypermondes - BORDEAUX 	<p>Découvrir les collections antiques gallo-romaines du Musée d'Aquitaine en s'amusant Une ou des sorties ou visites culturelles M. - HISTOIRE GEOGRAPHIE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Domaines artistiques et culturels : Arts visuels, arts plastiques, arts appliqués, Patrimoine • Partenaires culturels : Musée d'Aquitaine - BORDEAUX 	<p>Paroles d'hommes et de femmes issus d'un parcours migratoire Action artistique et/ou culturelle développée dans le cadre Ecole ouverte</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Domaines artistiques et culturels : Mémoire, Patrimoine, Univers du livre, de la lecture et des écritures 	<p>Journée du droit dans les collèges : 8ème édition : La liberté d'expression Action artistique et/ou culturelle développée dans le cadre Ecole ouverte</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Domaines artistiques et culturels : Média et information 	<table border="1"> <tr> <td> <p>Rencontre avec Vassili Zorki Une ou des rencontres avec un ou des artistes</p> </td> <td> <ul style="list-style-type: none"> • Domaines artistiques et culturels : Univers du livre, de la lecture et des écritures • Partenaires culturels : LETTRES DU MONDE - BORDEAUX </td> </tr> <tr> <td> <p>Spectacle Slava's Snowshow Une ou des sorties ou visites culturelles</p> </td> <td> <ul style="list-style-type: none"> • Domaines artistiques et culturels : Théâtre, expression dramatique, marionnettes </td> </tr> <tr> <td> <p>Voyage au Kazakhstan Voyage à dimension culturelle ou artistique</p> </td> <td> <ul style="list-style-type: none"> • Domaines artistiques et culturels : Mémoire, Patrimoine </td> </tr> </table> <p>2024-2025 - E.E.PU - COURS MOYEN 2EME ANNEE</p> <p>L'élève a participé aux actions suivantes :</p> <table border="1"> <tr> <td> <p>Printemps des poètes POESIE VOLCANIQUE Projet d'éducation artistique et culturelle Mme - ENSEIGNEMENT DEVANT ELEVES</p> </td> <td> <ul style="list-style-type: none"> • Domaines artistiques et culturels : Mémoire, Théâtre, expression dramatique, marionnettes </td> </tr> <tr> <td> <p>Projet Cordex - Projet intégrant les trois piliers de l'EAC - Mme - ENSEIGNEMENT DEVANT ELEVES</p> </td> <td> <ul style="list-style-type: none"> • Domaines artistiques et culturels : Arts visuels, arts plastiques, arts appliqués, Culture scientifique, technique et industrielle, Développement durable </td> </tr> <tr> <td> <p>PARTAGE TA LECTURE - Projet intégrant les trois piliers de l'EAC - Mme - ENSEIGNEMENT DEVANT ELEVES</p> </td> <td> <ul style="list-style-type: none"> • Domaines artistiques et culturels : Arts visuels, arts plastiques, arts appliqués, Univers du livre, de la lecture et des écritures </td> </tr> <tr> <td> <p>Printemps des poètes Action de sensibilisation à la lecture et la lecture à voix haute, l'art oratoire Mme - ENSEIGNEMENT DEVANT ELEVES</p> </td> <td> <ul style="list-style-type: none"> • Domaines artistiques et culturels : Univers du livre, de la lecture et des écritures </td> </tr> <tr> <td> <p>Museum d'histoires naturelles Une ou des sorties ou visites culturelles Mme - ENSEIGNEMENT DEVANT ELEVES</p> </td> <td> <ul style="list-style-type: none"> • Domaines artistiques et culturels : Culture scientifique, technique et industrielle </td> </tr> <tr> <td> <p>Pièce de théâtre Debout les singes Une ou des sorties ou visites culturelles Mme - ENSEIGNEMENT DEVANT ELEVES</p> </td> <td> <ul style="list-style-type: none"> • Domaines artistiques et culturels : Théâtre, expression dramatique, marionnettes • Partenaires culturels : Muséum de Bordeaux - sciences et nature - BORDEAUX </td> </tr> <tr> <td> <p>Voyage à Arcachon Voyage à dimension culturelle ou artistique Mme - ENSEIGNEMENT DEVANT ELEVES</p> </td> <td> <ul style="list-style-type: none"> • Domaines artistiques et culturels : Développement durable </td> </tr> </table> <p align="center">Attestation EAC - Parcours complet</p>	<p>Rencontre avec Vassili Zorki Une ou des rencontres avec un ou des artistes</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Domaines artistiques et culturels : Univers du livre, de la lecture et des écritures • Partenaires culturels : LETTRES DU MONDE - BORDEAUX 	<p>Spectacle Slava's Snowshow Une ou des sorties ou visites culturelles</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Domaines artistiques et culturels : Théâtre, expression dramatique, marionnettes 	<p>Voyage au Kazakhstan Voyage à dimension culturelle ou artistique</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Domaines artistiques et culturels : Mémoire, Patrimoine 	<p>Printemps des poètes POESIE VOLCANIQUE Projet d'éducation artistique et culturelle Mme - ENSEIGNEMENT DEVANT ELEVES</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Domaines artistiques et culturels : Mémoire, Théâtre, expression dramatique, marionnettes 	<p>Projet Cordex - Projet intégrant les trois piliers de l'EAC - Mme - ENSEIGNEMENT DEVANT ELEVES</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Domaines artistiques et culturels : Arts visuels, arts plastiques, arts appliqués, Culture scientifique, technique et industrielle, Développement durable 	<p>PARTAGE TA LECTURE - Projet intégrant les trois piliers de l'EAC - Mme - ENSEIGNEMENT DEVANT ELEVES</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Domaines artistiques et culturels : Arts visuels, arts plastiques, arts appliqués, Univers du livre, de la lecture et des écritures 	<p>Printemps des poètes Action de sensibilisation à la lecture et la lecture à voix haute, l'art oratoire Mme - ENSEIGNEMENT DEVANT ELEVES</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Domaines artistiques et culturels : Univers du livre, de la lecture et des écritures 	<p>Museum d'histoires naturelles Une ou des sorties ou visites culturelles Mme - ENSEIGNEMENT DEVANT ELEVES</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Domaines artistiques et culturels : Culture scientifique, technique et industrielle 	<p>Pièce de théâtre Debout les singes Une ou des sorties ou visites culturelles Mme - ENSEIGNEMENT DEVANT ELEVES</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Domaines artistiques et culturels : Théâtre, expression dramatique, marionnettes • Partenaires culturels : Muséum de Bordeaux - sciences et nature - BORDEAUX 	<p>Voyage à Arcachon Voyage à dimension culturelle ou artistique Mme - ENSEIGNEMENT DEVANT ELEVES</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Domaines artistiques et culturels : Développement durable
<p>Découverte d'une structure d'art contemporain avec le frac MÉCA Projet d'éducation artistique et culturelle M. - HISTOIRE GEOGRAPHIE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Domaines artistiques et culturels : Architecture, Arts visuels, arts plastiques, arts appliqués 																															
<p>Projection -débat Flow Une ou des sorties ou visites culturelles Mme - LETTRES CLASSIQUES</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Domaines artistiques et culturels : Cinéma, audiovisuel • Partenaires culturels : Les Hypermondes - BORDEAUX 																															
<p>Découvrir les collections antiques gallo-romaines du Musée d'Aquitaine en s'amusant Une ou des sorties ou visites culturelles M. - HISTOIRE GEOGRAPHIE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Domaines artistiques et culturels : Arts visuels, arts plastiques, arts appliqués, Patrimoine • Partenaires culturels : Musée d'Aquitaine - BORDEAUX 																															
<p>Paroles d'hommes et de femmes issus d'un parcours migratoire Action artistique et/ou culturelle développée dans le cadre Ecole ouverte</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Domaines artistiques et culturels : Mémoire, Patrimoine, Univers du livre, de la lecture et des écritures 																															
<p>Journée du droit dans les collèges : 8ème édition : La liberté d'expression Action artistique et/ou culturelle développée dans le cadre Ecole ouverte</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Domaines artistiques et culturels : Média et information 																															
<p>Rencontre avec Vassili Zorki Une ou des rencontres avec un ou des artistes</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Domaines artistiques et culturels : Univers du livre, de la lecture et des écritures • Partenaires culturels : LETTRES DU MONDE - BORDEAUX 																															
<p>Spectacle Slava's Snowshow Une ou des sorties ou visites culturelles</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Domaines artistiques et culturels : Théâtre, expression dramatique, marionnettes 																															
<p>Voyage au Kazakhstan Voyage à dimension culturelle ou artistique</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Domaines artistiques et culturels : Mémoire, Patrimoine 																															
<p>Printemps des poètes POESIE VOLCANIQUE Projet d'éducation artistique et culturelle Mme - ENSEIGNEMENT DEVANT ELEVES</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Domaines artistiques et culturels : Mémoire, Théâtre, expression dramatique, marionnettes 																															
<p>Projet Cordex - Projet intégrant les trois piliers de l'EAC - Mme - ENSEIGNEMENT DEVANT ELEVES</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Domaines artistiques et culturels : Arts visuels, arts plastiques, arts appliqués, Culture scientifique, technique et industrielle, Développement durable 																															
<p>PARTAGE TA LECTURE - Projet intégrant les trois piliers de l'EAC - Mme - ENSEIGNEMENT DEVANT ELEVES</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Domaines artistiques et culturels : Arts visuels, arts plastiques, arts appliqués, Univers du livre, de la lecture et des écritures 																															
<p>Printemps des poètes Action de sensibilisation à la lecture et la lecture à voix haute, l'art oratoire Mme - ENSEIGNEMENT DEVANT ELEVES</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Domaines artistiques et culturels : Univers du livre, de la lecture et des écritures 																															
<p>Museum d'histoires naturelles Une ou des sorties ou visites culturelles Mme - ENSEIGNEMENT DEVANT ELEVES</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Domaines artistiques et culturels : Culture scientifique, technique et industrielle 																															
<p>Pièce de théâtre Debout les singes Une ou des sorties ou visites culturelles Mme - ENSEIGNEMENT DEVANT ELEVES</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Domaines artistiques et culturels : Théâtre, expression dramatique, marionnettes • Partenaires culturels : Muséum de Bordeaux - sciences et nature - BORDEAUX 																															
<p>Voyage à Arcachon Voyage à dimension culturelle ou artistique Mme - ENSEIGNEMENT DEVANT ELEVES</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Domaines artistiques et culturels : Développement durable 																															

II. Les chiffres du premier degré

A. Les résultats en année complète 2024-2025

➤ Participation au recensement :

81% des écoles de l'Académie de Bordeaux ont mis en œuvre au moins une action EAC



- 85% dans le public
- 39% dans le privé

➤ Couverture EAC :

67% des élèves ont vécu au moins une action EAC



- 73% dans le public
- 20% dans le privé

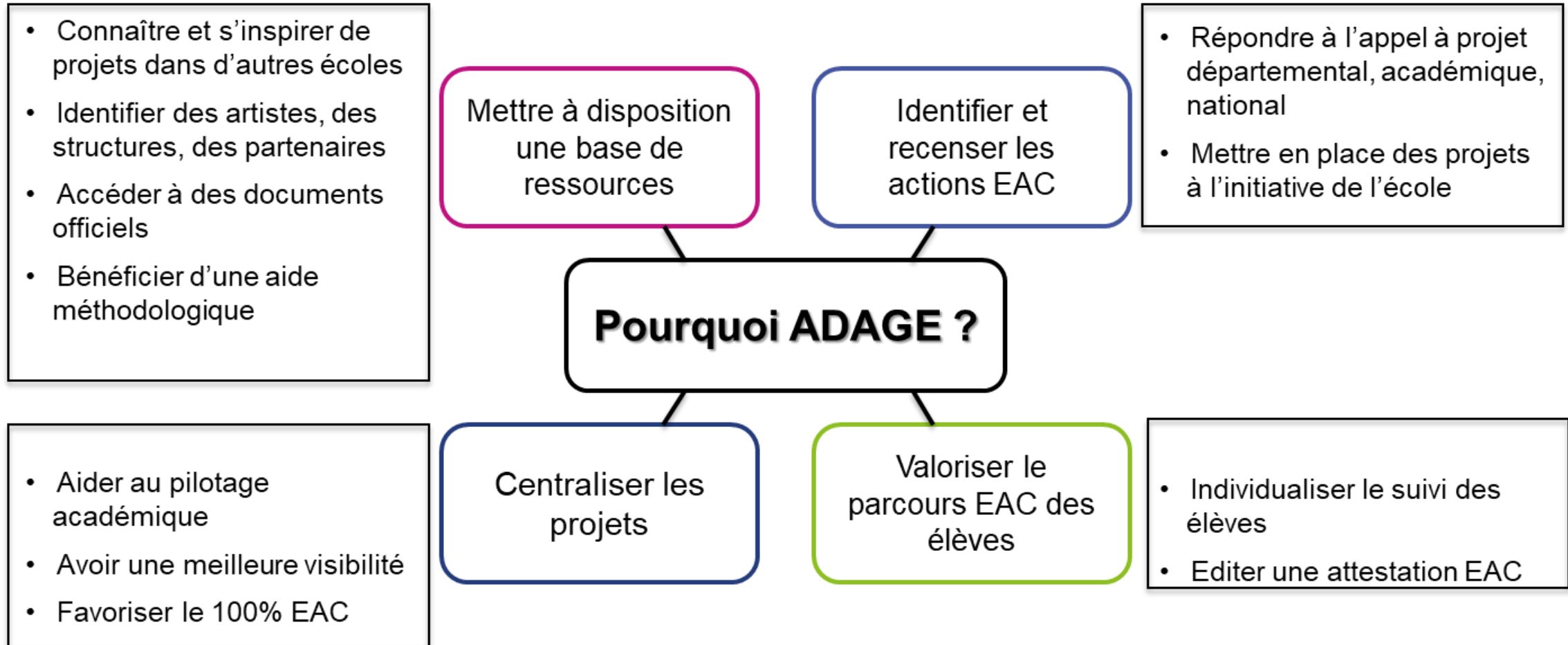
B. Les résultats début mars dans les départements de l'académie

Chiffres ADAGE au 09.03.2026



Indicateur	Participation au recensement		Couverture EAC des élèves	
	Public	Privé	Public	Privé
AC BORDEAUX	75%	33%	57%	15%
Dordogne	82%	15%	73%	1%
Gironde	68%	29%	49%	16%
Landes	81%	12%	72%	6%
Lot-et-Garonne	77%	47%	57%	34%
Pyrénées-Atlantiques	77%	38%	61%	13%

III. Présentation de l'outil national ADAGE






Bienvenue dans l'application ADAGE

A pplication D édiée A la Généralisation de l' E ducation artistique et culturelle

[Je renseigne mes projets >](#)

Appels à projets en cours destinés à vos élèves

Ordonner par :

2025-2026 #10marsjelis - le quart d'heure de lecture national 

Du 29/01/2026 à 17:02
Au 31/03/2026 à 23:59


[Formulaire d'inscription >](#)

2025-2026 Entrée au Panthéon de Marc Bloch juin 2026 

[Documents d'accompagnement](#)

Du 16/01/2026 à 07:00
Au 30/04/2026 à 23:59

[Formulaire d'inscription >](#)

2025-2026 Semaine de la presse et des médias dans l'Ecole 

[Documents d'accompagnement](#)

Du 08/01/2026 à 12:00
Au 04/07/2026 à 23:59


[Formulaire d'inscription >](#)

2025-2026 La Fête du court-métrage 

[Documents d'accompagnement](#)

Du 02/01/2026 à 00:00
Au 31/03/2026 à 23:59

[Formulaire d'inscription >](#)

2025-2026 Les Petits champions de la lecture 

Du 17/12/2025 à 10:35
Au 31/05/2026 à 23:59

[Formulaire d'inscription >](#)



Projet d'école

2025-2026 ▾

Voir les projets refusés

Non

E.E.PU



Rechercher un projet



Chorales, classes à horaires aménagés et classes orchestre



Appels à projets et dispositifs

[En savoir plus](#)

Autres projets

[En savoir plus](#)

Informations établissement : E.E.PU

033

Bassin :
Circonscription : BORDEAUX 3

Directeur :

Professeur(s) référent(s) culture : ⓘ

- ENSEIGNEMENT DEVANT ELEVES
- - DIRECTION
- ENSEIGNEMENT DEVANT ELEVES

Axes du projet d'école : ⓘ

NON RENSEIGNÉ

Analyse de la situation : ⓘ

NON RENSEIGNÉ

Labellisation E3D : NON



La partie **Appels à projet** doit recenser les projets qui s'inscrivent dans un dispositif ou un cadre qui a été proposé au niveau national, académique, départemental ...



Projet d'école

2025-2026 ▾

Voir les projets refusés

Non

E.E.PU



Rechercher un projet



Chorales, classes à horaires
aménagés et classes orchestre



Appels à projets et dispositifs

[En savoir plus](#)

Autres projets

[En savoir plus](#)

Informations établissement : E.E.PU

Académie : BORDEAUX

Directeur :

Professeur(s) référent(s) culture : ⓘ

- ENSEIGNEMENT DEVANT ELEVES ☑
- - DIRECTION ☑
- ENSEIGNEMENT DEVANT ELEVES ☑

Labellisation E3D : NON

Axes du projet d'école : ⓘ

NON RENSEIGNÉ

Analyse de la situation : ⓘ

NON RENSEIGNÉ

La partie **Autres projets** concerne des projets internes, propres à l'école.

Dispositif : - **Projet intégrant les trois piliers de l'EAC -**

Titre : * Indiquer le nom de votre projet.

Axes du projet d'école : Sélectionner un ou deux axes.

Priorités pédagogiques : Sélectionner une ou deux priorités pédagogiques.

Classes engagées : * Sélectionner les classes.
Créer un groupe-classe

Rayonnement sur tout l'établissement scolaire : Non

Partenaires : Rechercher un partenaire

Autres Partenaires : Indiquer un partenaire ici s'il est absent de la liste ci-dessus.

Domaines : * Sélectionner les domaines artistiques et culturels.

Piliers de l'EAC :

Rencontrer : Descriptif succinct des œuvres, des lieux, des professionnels rencontrés.

Pratiquer : Descriptif succinct de la pratique artistique et/ou scientifique.

Connaitre : Descriptif succinct des champs de connaissance explorés.

Soutiens : Sélectionner un ou plusieurs soutiens.
Ajouter un soutien

Liens avec d'autres projets : Sélectionner un ou plusieurs projets.
Ajouter un lien

Budget prévisionnel : Non

Vous pouvez renseigner un budget prévisionnel. Il est destiné au dialogue interne au sein de votre école/établissement (direction, collègues, gestionnaire, commission pédagogique, CA ou conseil d'école). Les montants sont TTC.

Valorisation : Lien vers une page internet (site de l'établissement, etc.).

Projet annulé : Non

Bilan : Saisir le bilan de votre projet.

Je renseigne au minimum les champs avec un astérisque avant d'enregistrer

Je renseigne les classes participantes

Classes engagées : *

Créer un groupe-classe

Sélectionner les classes.

M. [] CE2 - CE2

Mme [] - CM1

Mme [] - CM1

Je choisis le.s domaine.s artistique.s

Domaines : *

Sélectionner les domaines artistiques et culturels.

Architecture

Arts du cirque et arts de la rue

Arts numériques

Arts visuels, arts plastiques, arts appliqués

Piliers de l'EAC : i

Rencontrer : i

J'enregistre mon projet tout en bas du formulaire.

Annuler

Enregistrer

Conclusion : les offres de service de la DAAC

➤ **Des possibilités de formation en webinaires à la demande :**

- ❑ Pour les circonscriptions où les écoles éprouvent des difficultés sur ADAGE
- ❑ Pour les personnels de direction comme les adjoints et autres personnes ressources.

➤ **Des ressources humaines pour toute question, au quotidien:**

- ❑ **En DSDEN:** des correspondants départementaux EAC DAAC

DORDOGNE : Marie-Claude RAGE et Jean-Louis ALAYRAC ;

GIRONDE et LANDES : Virginie COURREGES, Christophe MEOT, Bérangère RYBAKOWSKI ;

LOT-ET-GARONNE : Manuel GALIANA et FREDERICK BRABET

PYRENEES-ATLANTIQUES : Lionel BERGEZ et Alain KEFER.

- ❑ **AU RECTORAT :** les conseillers aident au montage de projets par domaine

Tél : 05 57 57 35 90

Mails AIDE TECHNIQUE ADAGE : adage@ac-bordeaux.fr et ce.action-culturelle@ac-bordeaux.fr

Mélanie Chauveau et Catherine PIERSON.