

Présentation générale

Le cirque, par la fascination qu'il opère sur le spectateur, semble parfois revêtir un caractère magique ou relever du domaine de l'impossible. Comment le funambule fait-il pour marcher sur ce fil sans chuter ? Comment tiennent en équilibre les artistes qui s'organisent en pyramide improbable ? Comment le jongleur réussit-il à prévoir où la balle va tomber pour la rattraper à temps ?

Ces prouesses sont rendues possibles principalement grâce à l'entraînement rigoureux des artistes, mais aussi grâce aux sciences physiques...

L'exposition « Circasciences » invite les élèves, du CP jusqu'au collège, à lever le rideau sur les phénomènes scientifiques cachés derrière ces numéros de cirque.

Pour les plus jeunes, ce sera l'occasion d'une première découverte de phénomènes de leur quotidien (gravité, équilibre...) alors que les plus grands y verront une mise en scène de phénomènes qu'ils étudient en classe (forces, transfert d'énergie...). Pour eux, le spectacle devient Science et la Science devient spectacle !

Au fil de l'exposition, les élèves pourront aussi éprouver eux-mêmes la difficulté de certaines disciplines en essayant par exemple de jongler ou de marcher sur un fil tendu.

Enfin, ils pourront découvrir l'histoire de certaines disciplines circassiennes.



Liens aux programmes scolaires

Cette exposition se trouve à la frontière de plusieurs disciplines et permet d'aborder de nombreux points du programme sur les différents cycles :

- **Sciences** : manipuler des objets, décrire un mouvement, identifier des formes d'énergie, des forces, interpréter une illusion d'optique, le fonctionnement du corps, la santé...
- **EPS** : adapter ses équilibres et ses déplacements, s'exprimer par une prestation artistique
- **Histoire des arts** : le spectacle vivant

Elle est donc particulièrement adaptée pour intégrer un **projet pluridisciplinaire et nourrir le Parcours d'Education Artistique et Culturel de l'élève.**

Organisation des visites scolaires

La visite dure 1h30 et comporte plusieurs temps :

- L'exploration de l'**exposition** : les différentes thématiques sont abordées via un dispositif à manipuler pour éprouver le phénomène et un complément numérique donnant une explication.
- Un temps d'**atelier** adapté à l'âge des élèves dans lequel ils auront des défis à relever.

Chaque groupe de 16 élèves maximum est encadré par un animateur. Nous pouvons accueillir 3 groupes de 16 en simultané.

JOURNEE ENSEIGNANTS : découvrez gratuitement l'exposition pour préparer votre visite le **mercredi 1^{er} avril 2026.**