

### Intitulé de l'action

Des choses à dire...

### Lieu

- **Ville et Département** : Langon et La Réole en Gironde
- **Etablissement** : Lycée Sud Gironde

### Public concerné

**Public** : Jeunes repérés en GPDS et accompagnés en Prévention des Ruptures Scolaires, issus des lycées de la ZAP Sud Gironde : lycée Jean Renou, La Réole / lycée Jean Moulin, Langon / Lycée Gisèle Halimi, Bazas

Dont la part Fille/garçon (si vous disposez de l'information) : 4 filles/ 2 garçons

### Descriptif

• **Thématique** : Ecriture et interprétation d'une chanson avec réalisation d'un clip vidéo

• **Objectifs** :

- Travailler sur l'expression visuelle et corporelle
- Travailler sur la confiance en soi
- Permettre un temps d'écoute, d'analyse et d'échange
- Elaborer un projet commun à partir de ses ressentis
- Travailler sur ses émotions
- Développer et avoir un esprit créatif
- Faciliter l'expression écrite et orale
- Préciser un ressenti, une émotion sous le prisme de la création
- Reprendre confiance dans l'écrit et par l'écrit
- Travailler en groupe afin de montrer l'importance de la diversité des points de vue
- Faire réfléchir sur l'impact des mots et le pouvoir de la parole

• **Contenu/Programme** :

Séances d'écriture, de chant et de vidéo.

Le projet consistera à créer collectivement, au travers de 24h d'ateliers, une chanson et à l'enregistrer.

Les ateliers d'écriture seront complétés par un travail sur l'interprétation, en fonction de la sensibilité de chacun, afin de mettre en voix puis d'enregistrer la chanson. Les élèves seront ainsi accompagnés au choix de la forme d'oralité : slam, rap, chant...

• **Supports** :

Vidéo

### Résultats observés

• **Analyse des premiers effets** (attendus et inattendus)

Les élèves ont été présent du début à la fin du projet. Ils ont pu en parler et le présenter à des adultes lors d'une réunion FOQUALE, en évoquant leurs ressentis et le déroulement de sa mise en place.

Ils ont pu travailler ensemble, alors qu'ils ne se connaissaient pas au départ de l'action. Ils ont su s'entraider, échanger et élaborer un rendu commun à partir d'idées, ressenti et vécu de chacun.

Ils ont été soucieux de produire une création de qualité, et ont su se dévoiler et accepter de partager un parcours de vie personnel.

Ce projet leur a permis, un temps d'échange, de partage et d'écoute ou ils se sont sentis écoutés et entendus. Les élèves les plus timides et réticents du début ont pu prendre leur place, exploiter et montrer leur potentiel personnel, artistique, et ont été exemplaire dans leur attitude du « vivre ensemble » pour certains.

▪ **Indicateurs de réussite :**

- Présent et impliqué du début à la fin
- Enthousiaste et fier du rendu final
- Cohésion du groupe et création d'interaction personnelle en dehors du projet
- Capacité d'adaptation et de cohésion
- Respect et écoute de chacun

### Organisation

▪ **Personnes associées, internes à l'établissement :**

Fanny Olivari : Coordinatrice MLDS  
Estelle PERUZZO : Coordinatrice MLDS  
Equipe des GPDS

▪ **Personnes/Organismes associés, externes à l'établissement :**

BP Films : Baptiste Peyronnet Vidéaste  
Association Praevention47 : Luc Le Cadre Sensibilisation aux réseaux internet  
Makja : Auteur/compositeur