

### Intitulé de l'action

« A toi de jouer ! » - Création Cirque et Expression

### Lieu

- **Ville et Département** : Bazas, Gironde (33)
- **Établissement** : Lycée Gisèle Halimi

### Public concerné

**Public** : Classe de 2AAGA

Dont la part Fille/garçon (si vous disposez de l'information) : 1 garçon, 9 filles

### Descriptif

• **Thématique** :

Ateliers de pratique du cirque aboutissant à la création d'une œuvre collective et à sa présentation scénique auprès des résidents de la Résidence pour personnes âgées La Belle Étoile.

• **Objectifs** :

- Développer la confiance en soi, dépasser la crainte du jugement
- Intégrer la prise de conscience corporelle pour une meilleure expression de soi (posture, respiration, regard)
- Œuvrer au service d'un collectif, trouver sa place dans un groupe
- Favoriser la prise d'initiative, le travail autonome mais également l'écoute, l'empathie et la coopération
- Apprendre les notions de risque et de sécurité et augmenter la confiance en soi
- Stimuler la créativité

• **Contenu/Programme** :

12 ateliers de 2 heures hebdomadaires

Un atelier se décompose ainsi :

1. Échauffement : Présentations, brise-glace, jeux et exercice variés (voix, corps, rapport à l'espace, à l'autre...)
2. Approfondissement d'une technique (jonglerie, manipulation d'objets, fabrication de matériel, portée acrobatique, équilibre...)
3. Expression et création/recherche par le théâtre, l'improvisation, en vue de la création d'un spectacle
4. Relaxation

• **Supports** :

### Résultats observés

- **Analyse des premiers effets** (attendus et inattendus) :  
Les élèves ont été présents d'un bout à l'autre de l'action.

Progressivement, ils ont su travailler collectivement, s'adapter aux changements, aux aléas inhérents à un processus de création, renoncer à des idées ou envies, faire confiance à l'intervenante et accepter les choix artistiques de mise en scène.

Certaines élèves plus introverties ont su prendre une place et exprimer leur potentiel.

D'autres, à l'inverse, ont appris à laisser de la place.

La classe a été soucieuse de présenter un travail de qualité aux résidents et cela s'est remarqué dans l'investissement et le sérieux, le jour de la représentation.

▪ **Indicateurs de réussite :**

- Assiduité, participation des élèves jusqu'à la présentation finale, persévérance malgré les obstacles
- Confiance en l'intervenante, confiance envers le groupe et confiance en soi
- Enthousiasme, concentration et enjeu, dans la présentation publique de leur création
- Cohésion de groupe, coopération dans l'élaboration du spectacle
- Écoute, bienveillance, capacité à s'adapter
- Respect des règles de vie de groupe, « vivre-ensemble »

## Organisation

▪ **Personnes associées, internes à l'établissement :**

- Équipe GPDS (direction, CPE, psy En, AS, infirmière scolaire, MLDS)
- DDFPT
- Professeur principal de la classe

▪ **Personnes/Organismes associés, externes à l'établissement :**

- Compagnie Cirkulez (cirque)
- Résidence pour personnes âgées La Belle Étoile (Bazas)