

FORMATION De l'image fixe à l'image animée **Cinéma documentaire**

LUNDI 26 JANVIER 2026

Merci de retirer en arrivant votre accréditation « FIPADOC CAMPUS » dans le hall du casino municipal

CASINO MUNICIPAL 1 Av. Edouard VII en salle des commissions (à gauche dans le hall, escaliers niveau -1)

9h15 : accueil café

9h30 : ouverture par Marion Czarny du [FIPADOC Campus](#) ; Isabelle Martin, référente et déléguée académique à l'EMI (Rectorat) ; Sandra Mourad, conseillère Cinéma de la DAAC (Rectorat)

9h30 : intervention de [Louis Fabriès, photographe](#) : À travers son parcours et l'histoire des grands mouvements photographiques il présentera un large panorama de la photographie documentaire et son histoire au XX et XXIe siècle.

11h30 à 12h15 : témoignage d'Angela Carabini, de Sabrina Pastor et de Delphine Maillot-Krawiec, enseignantes du LP Ramiro Arrué de Saint-Jean-de-Luz ayant participé au projet « Reportage photo et concours Médiatiks 2025 » du CLEMI, avec une classe de seconde Bac Pro Métiers de la couture et de la confection.

Pause déjeuner libre (12h30 à 14h)

14h15 – RDV dans le hall du Cinéma Le Royal (file d'attente salle de projection du documentaire)

14h30 à : projection du [film Hair, Paper, Water](#) suivie d'une rencontre avec les réalisateurs. (71mn) suivi d'un échange de l'équipe avec la salle, à laquelle s'ajoutera une rencontre dédiée dans le cadre du stage jusqu'à 17h.

17h : Fin de la journée 1 de stage et projections libres.

MARDI 27 JANVIER 2022025

CASINO MUNICIPAL 1 Av. Edouard VII en salle des commissions (à gauche dans le hall, escaliers niveau -1)

10h00 – RDV projection au casino municipal

Projection du film [L'art et la guerre d'Andrzej Miekus](#), suivie d'une conférence-débat.et rencontre avec le réalisateur

Pause déjeuner libre (13h00 à 14h)

14h – RDV projection au casino municipal

Retour sur les films visionnés et analyse filmique : "En mal d'archives".

16h30 : Fin du stage.