Campagne Appel à Projet 2024-2025

Fiche « 2D Projets libres avec demande d’accompagnement DAAC »

Pour l’année scolaire 2024-2025, vous souhaitez proposer à vos élèves un projet concernant un ou plusieurs domaines de l’EAC, pour lequel vous sollicitez une demande d’accompagnement de la Délégation Académique aux Arts et à la Culture (DAAC) sous forme de :

* **Conseil au montage de projet / accompagnement pédagogique**
* **Formation(s)**
* **Complément financier, en l’absence de possibilité pass Culture.**

*A NOTER :*les demandes seront examinées à l’aune du bilan de l’année précédente, à savoir :

* renseignement / recensement des actions menées en 23-24 dans l’application ADAGE
* utilisation des crédits de la part collective du pass Culture de l’établissement en 23-24.

**Votre projet pédagogique devra mettre en œuvre les trois piliers de l’EAC** : rencontrer - pratiquer - connaitre - et s’appuyer plus spécifiquement sur des temps importants de rencontres et de pratique artistique, culturelle ou scientifique.

**Vous pouvez, dans le cadre des « projets libres » :**

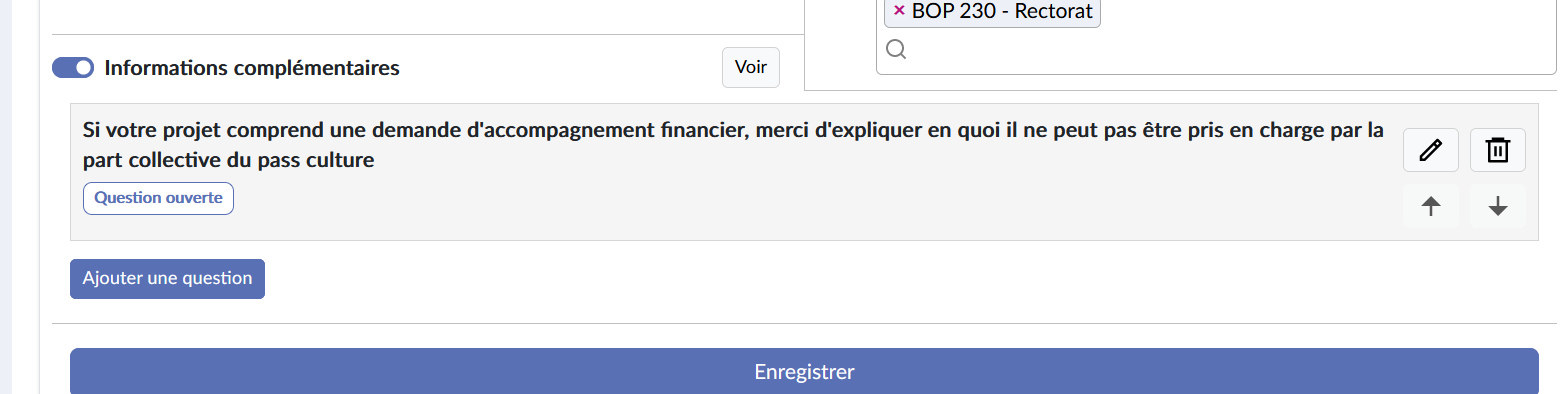
* Concevoir des actions en croisant les domaines de l’EAC : arts visuels et patrimoine ; cinéma et audiovisuel ; culture scientifique, technique et industrielle ; histoire et mémoire ; éducation aux médias et à l'information ; livre et lecture ; musées ; musique ; spectacles vivants (danse, théâtre et arts du cirque)
* Développer des projets sur des thématiques transversales : inclusion, discrimination, égalité fille-garçon, citoyenneté, harcèlement …
* Associer une ou plusieurs classes avec si possible un rayonnement du projet dans l’établissement.

*NB : Les ateliers de pratique artistique et scientifique font l’objet d’une présentation spécifique avec entrée sur la vignette AIRTABLE correspondante.*

**Pour déposer votre projet, vous compléterez le formulaire ADAGE,** en remplissant tous les champs demandés, dont essentiellement :

* Contenu du projet
* Participants : vous indiquerez les effectifs prévisionnels d’élèves
* Les actions pass culture.

***NB* :** le tableau du budget prévisionnel de l’opération est obligatoire uniquement en cas de part de financement demandée à la DAAC(elle se complétera de façon automatique le cas échéant pour établir un budget à l’équilibre). Dans ce cas, vous saisirez le motif d’impossibilité ou de possibilité insuffisante pass Culture, dans le champ ADAGE prévu :



**L’avis du chef d’établissement devra accompagner votre saisie** ; à défaut de possibilité d’obtenir son expression dans les délais, la DAAC se substituera le cas échéant à l’évaluation aux fins de non-blocage.

**Le projet sera étudié en commission au cours du mois de juillet.**

**Pour toute demande d’aide,** vous pouvez vous rapprocher de vos correspondants départementaux EAC et des conseillers académiques par domaine ([organigramme](C://Users/amiciol/Downloads/organigramme-2023-2024-daac-de-bordeaux-58650-7.pdf); ou fiche contacts DAAC de Bordeaux de la feuille suivante).

*Les contacts DAAC :*

* + ASSISTANTE DE DIRECTION / COMMUNICATION: Catherine PIERSON

[ce.action-culturelle@ac-bordeaux.fr](mailto:ce.action-culturelle@ac-bordeaux.fr) - 05 57 57 35 90

* + CHEF DE PÔLE ARTS ET CULTURE ACA BORDEAUX / GESTION FINANCIÈRE: Vincent BESNARD

[Vincent.Besnard@ac-bordeaux.fr](mailto:Vincent.Besnard@ac-bordeaux.fr)

* + CHARGÉ DE MISSION SIA-EAC ADAGE / PASS CULTURE: Zacharie CHRISTENSEN

[Zacharie.Christensen@ac-bordeaux.fr](mailto:Zacharie.Christensen@ac-bordeaux.fr)

* **CONSEILLERS ARTS ET CULTURE:**
  + Arts visuels / Patrimoine : Patrick BOSC

[Patrick.Bosc@ac-bordeaux.fr](mailto:Patrick.Bosc@ac-bordeaux.fr)

* + Livre et Lecture / Cinéma : Sandra MOURAD

[Sandra.Mourad@ac-bordeaux.fr](mailto:Sandra.Mourad@ac-bordeaux.fr)

* + Théâtre : Sébastien ANIDO-MURUA

[Sebastien.Anido-Murua@ac-bordeaux.fr](mailto:Sebastien.Anido-Murua@ac-bordeaux.fr)

* + Danse / Arts du cirque : Virginie COURREGES

[Virginie.Courreges.EAC@ac-bordeaux.fr](mailto:Virginie.Courreges.EAC@ac-bordeaux.fr)

* + Culture scientifique, technique et industrielle : Sophie MATUSINSKI, Vincent BESNARD

[Sophie.Matusinski@ac-bordeaux.fr](mailto:Sophie.Matusinski@ac-bordeaux.fr)

[Vincent.Besnard@ac-bordeaux.fr](mailto:Vincent.Besnard@ac-bordeaux.fr)

* + Musique / Musées / Discriminations / Harcélement / Commemorations : Eric BOISUMEAU

[Eric.Boisumeau@ac-bordeaux.fr](mailto:Eric.Boisumeau@ac-bordeaux.fr)

* + Mémoire : Yolande BARBIER

[Yolande.Barbier@ac-bordeaux.fr](mailto:Yolande.Barbier@ac-bordeaux.fr)

* + Concours C’Génial : Michel PAYA

[Michel.Paya@ac-bordeaux.fr](mailto:Michel.Paya@ac-bordeaux.fr)

* **CORRESPONDANTS DEPARTEMENTAUX POUR LA DAAC :**
* Dordogne : [Marie-Claude.Rage@ac-bordeaux.fr](mailto:Marie-Claude.Rage@ac-bordeaux.fr)
* Gironde : [Virginie.Courreges.EAC@ac-bordeaux.fr](mailto:Virginie.Courreges.EAC@ac-bordeaux.fr)
* Landes : [Virginie.Courreges.EAC@ac-bordeaux.fr](mailto:Virginie.Courreges.EAC@ac-bordeaux.fr)
* Lot-et-Garonne : [Manuel.Galiana@ac-bordeaux.fr](mailto:Manuel.Galiana@ac-bordeaux.fr)
* Pyrénées-Atlantiques : [Lionel.Bergez@ac-bordeaux.fr](mailto:Lionel.Bergez@ac-bordeaux.fr)