



Thématique : Éducation aux médias et à l'information (EMI)

Depuis la publication de la circulaire du 24 janvier 2022 relative à la « généralisation » de l'EMI et l'installation de la cellule académique EMI (mars 2022), la volonté de « systématiser cette éducation » à différentes échelles (académie / département / circonscription ou ZAP / EPLE) a permis de développer les collaborations entre services. À cet égard, les formations proposées cette année sont conçues et animées en collaboration.

Les priorités relatives à la formation en EMI pour cette année scolaire 2023-2024 s'inscrivent dans :

- le cycle transversal commun à tous les personnels « Incarner, faire vivre et transmettre les valeurs de la République » avec une mobilisation forte à l'échelle des ZAP sur la lutte contre le harcèlement et cyberharcèlement dans le cadre du programme pHARe (formation collective d'initiative académique ou FCIA) ;
- le cycle à destination des professeurs du second degré qui repose sur une offre thématique comprenant « le développement de l'esprit critique » face à l'information, l'éducation à la culture et à la citoyenneté numériques (formation au genre documentaire, pratique radiophonique, vidéo, etc.).

L'offre de formation collective d'initiative académique (FCIA)

Cette offre de formation est mise en place à l'initiative de l'académie en lien étroit avec les priorités nationales et les orientations du projet académique. Les modalités d'organisation, le calendrier des stages et les types d'établissements ciblés par ces formations sont décidés à l'échelle académique ou départementales puis communiqués aux chefs d'établissement.

Les personnels amenés à participer à ces formations sont désignés et inscrits par les chefs d'établissement.

Module 6 Gestion de crise et réseaux sociaux, intégré au programme pHARe

Piloté par le CLEMI et Canopé, ce module de formation a pour objectif de donner aux équipes les clés de compréhension liées aux usages des réseaux sociaux afin de leur permettre de gérer au mieux une situation de crise en établissement. Il aborde la présentation des textes de loi sur lesquels s'appuyer, les paramétrages permettant de signaler un compte ou de bloquer un éditeur de contenus, la chaîne d'alerte à mettre en place, les actions éducatives à proposer à l'issue de la crise et la prévention. La formation comprend plusieurs études de cas concrets et permet la prise en main du nouveau guide académique « Cyberviolences et réseaux sociaux ; gestion de crise et prévention ».

L'offre de formation collective d'initiative locale (FCIL)

Cette offre de formation est mise en place à l'initiative de la ZAP, d'un réseau d'établissements ou d'un établissement. Une demande de mise en œuvre d'une FCIL peut être faite tout au long de l'année scolaire. La demande de FCIL doit être effectuée par un personnel de direction et doit être formulée 5 semaines à l'avance par le biais du formulaire en ligne suivant :

<https://ppe.orion.education.fr/nouvelleaquitaine/itw/answer/s/nJPOtjWJZx/k/9Y0atDy>

Il convient alors de renseigner les informations administratives nécessaires à l'organisation du stage et de sélectionner un des modules de formation décrits ci-dessous en précisant son numéro dans le formulaire.

Dans le cas où les objectifs de la FCIL ne correspondent à aucun de ceux des modules proposés, il convient alors de compléter dans le formulaire le questionnaire destiné à la mise en place d'une formation « hors catalogue ».

Pour toute difficulté rencontrée ou toute demande d'information complémentaire, il est possible de contacter le conseiller académique innovation formation de la ZAP (CAIF).

Module 61816 Faire vivre son studio radio en collège (dispositif national « Une webradio, un parrain »)

Piloté par le CLEMI et Canopé, le stage permet selon le niveau des personnels : découverte ou approfondissement des pratiques de productions sonores et d'animation d'émission en direct (de la création de podcasts à la réalisation d'un direct ou faux direct, articulation avec les objectifs disciplinaires et éducatifs, présentation de ressources).

Module 61296 Approche pluridisciplinaire de l'EMI

Ce module proposé par le CLEMI et l'inspection EVS, vise à faire le point sur les enjeux de l'inscription de l'EMI au cœur du projet éducatif de l'École via la maîtrise des fondamentaux (S4C, référentiel de compétences numériques, compétences psycho-sociales). L'idée de départ est de proposer aux équipes pédagogiques et éducatives dont professeurs référents en EMI de les accompagner dans la co-construction de compétences en EMI en s'appuyant d'une part sur les entrées disciplinaires, mais aussi en envisageant la mobilisation de compétences transversales : comment rendre explicite l'EMI au sein des enseignements et fédérer un collectif ? Quels leviers ? Quels bénéfices ? Quelles productions ? On peut envisager par exemple d'engager les personnels dans une réflexion autour du projet d'établissement ou un accompagnement plus concret sur projet qui facilitera leur collaboration ou coopération en EMI dans les EPLE.

Module 61297 Mettre en œuvre un projet web-TV

Ce module du CLEMI permet aux équipes pédagogiques de s'initier aux codes et aux techniques d'écriture de l'informatique avec un smartphone ou une tablette numérique. Première prise en main des outils de captation et de montage sur application. Formation à une typologie des nouvelles narrations de l'information en ligne et à la réalisation de JT pour les établissements les plus avancés.

Module 61298 Mettre en œuvre un projet classe-radio

Cette formation proposée par le CLEMI s'adresse aux équipes qui souhaitent un accompagnement pédagogique et technique pour la mise en œuvre d'un projet radio hors dispositif national et académique « Une webradio, un parrain ». Le module a pour finalité de découvrir ou approfondir des diverses pratiques de productions sonores et d'animation d'un direct ou faux-direct, selon les besoins (de la création de podcast à la réalisation d'une émission, articulation avec les objectifs disciplinaires et éducatifs, présentation de ressources).

Module 61299 Se préparer à l'oral par la pratique radiophonique

Apports théoriques relatifs aux différentes dimensions de la communication et exercices pratiques via la radio. À l'issue de la formation, les stagiaires disposeront des bases théoriques et méthodologiques pour effectuer un diagnostic relatif aux compétences orales acquises par les élèves (grilles d'évaluation critériées) à partir duquel ils sauront élaborer un programme

d'activités explorant les pistes relatives au langage verbal (qualité de l'expression : lexique, syntaxe, clarté du propos), paraverbal (débit, volume, intonation) et non verbal (expression faciale, gestuelle). Expérimentation d'exercices aidant les élèves à structurer leur propos et à prendre en compte leurs interlocuteurs et membres de jury ; maîtrise du langage non verbal : gestuelle, communication visuelle ; communication interpersonnelle et prise en compte de l'espace compléteront le travail.



L'offre de formation à inscription individuelle

Module 61292 De la projection à l'analyse, cinéma documentaire et éducation à l'image sur le FIPADOC

Lieu : Casino Municipal – BIARRITZ – jeudi 25 et vendredi 26 janvier 2024.

Piloté par le CLEMI et la DAAC, ce module de formation qui se déroule sur le festival des programmes audiovisuels documentaires a pour objectif de transmettre des clefs pour une compréhension du genre documentaire avec les élèves que ce soit dans la partie analyse ou dans la partie production. À partir de la question transversale de la lecture d'image, et plus spécifiquement, l'image documentaire, le stage s'articulera entre projection de films documentaires (formats longs et courts métrages), rencontre avec des réalisateurs, suggestion d'analyses filmiques et propositions pédagogiques à mettre en œuvre dans sa classe. Un atelier de mise en pratique sera proposé par deux enseignants/formateurs expérimentés.

[Se pré-inscrire](#)



www.ac-bordeaux.fr/ea/c