

Titre et déclinaison :

la rencontre de la création contemporaine



LE PROJET

Description :

Proxima Centauri présente CRÉA'SON, un parcours autour de la musique contemporaine, dédié à la création musicale associée aux nouvelles technologies. Sur une année scolaire, CRÉA'SON permet aux élèves d'acquérir des clés de compréhension des nouveaux langages musicaux, d'expérimenter les outils numériques, de pratiquer et présenter leurs travaux lors d'une représentation sur scène.

Le parcours se construit en collaboration avec l'enseignant-e, un-e compositeur-trice et le Rocher de Palmer (Cenon) qui accueillera la journée de restitution. Moment fort du parcours, la restitution réunit participant-e-s et spectateurs et offre la possibilité de rencontrer des professionnel-le-s du spectacle vivant, de se produire sur scène et d'assister à un concert de l'ensemble de musique contemporaine Proxima Centauri.

Domaine(s) artistique(s) et culturel(s) [voir liste déroulante] :

Musique / Arts visuels

Partenaires :

Proxima Centauri /

Rocher de Palmer

Champs sonores

SCRIME

Articulation avec un projet 1^{er} degré :

non

LES PARTICIPANTS (à préciser)

Professeur coordonnateur (nom et prénom)

Classes, niveaux et effectifs prévisionnels

Cycle 3 et 4 du collège et lycée

Intervenant :

OUI (artiste compositeur contemporain)

LE CONTENU DU PROJET

Rencontrer :

Durant l'année, les élèves rencontrent des œuvres contemporaines, des lieux culturels partenaires, des artistes

Pratiquer :

Travail de création accompagné par un compositeur (entre 12h et 16h d'interventions). Utilisation de l'outil numérique.

Connaître :

A travers l'étude d'œuvres contemporaines (musicales, plastiques, vidéo...), les élèves acquièrent des repères chronologiques et esthétiques.

Restitutions envisagées :

Un temps de restitution sera proposé en cours d'année.

Lors de cette journée de restitution, tous les élèves se rencontrent lors d'ateliers par petits groupes et présentent le travail réalisé pendant l'année sur scène. Les élèves visitent un lieu culturel, rencontrent des artistes et/ou des compositeurs et assistent à un concert de Proxima Centauri.

Etapas prévisionnelles :

Un temps de rencontre entre les différents acteurs du projet est organisé en septembre afin de construire ensemble le projet. Les interventions de l'artiste débutent en Janvier 2024, dans l'établissement. **La restitution a lieu le 28 mars 2024**

LES ACTIONS PASS CULTURE (optionnel)

Ne pas hésiter l'année prochaine à financer un enrichissement du dispositif sur la part collective du Pass culture (visite, spectacle, intervention...)

BUDGET PREVISIONNEL**Ce qui est pris en charge par les partenaires :**

Cette offre bénéficie du soutien de la DRAC Nouvelle-Aquitaine auprès du partenaire culturel.

L'accompagnement artistique, la journée de restitution

Ce qui reste à financer par l'établissement :

Le coût pour l'établissement s'élève à 400€ pour l'accompagnement artistique + les frais de déplacements.

Pour en savoir plus : <https://proximacentauri.fr>

Contact : Florent Baffoigne, professeur relais :

florent.baffoigne@ac-bordeaux.fr - 06 08 51 79 56

Eric Boisureau, Conseiller arts et culture

eric.boisureau@ac-bordeaux.fr - 06 85 82 86 06