

A la découverte des arts de la scène : Danse



LE PROJET

Description :

Cette action permet une première approche de la scène chorégraphique contemporaine, une rencontre d'artistes, de professionnels, et un temps de pratique artistique pour découvrir et traverser des univers et des démarches artistiques. L'un des enjeux majeurs est de rendre l'univers des arts de la scène danse accessible aux jeunes et de découvrir différentes facettes de la création chorégraphique contemporaine.

Ce parcours a été conçu pour favoriser le rapprochement des établissements et des structures culturelles de proximité qui développent une attention particulière aux esthétiques chorégraphiques contemporaines

Les classes de collèges, lycées et EREA peuvent prétendre à cette action.

Cette offre bénéficie du soutien de la DRAC auprès du partenaire culturel.

Il est impératif de se rapprocher de l'Iddac et du Réseau Médiation (communauté de médiateurs, médiatrices culturels en Gironde) **pour la Gironde ou d'une structure culturelle de proximité pour les autres départements afin de co-construire le projet et de permettre au partenaire de solliciter des subventions auprès de la DRAC**

La co-construction permet également de partager les objectifs du projet, de choisir des spectacles et l'artiste partenaire, et d'établir un budget et un calendrier.

Domaine(s) artistique(s) et culturel(s) [voir liste déroulante] :

Danse

Partenaires :

Partenaires culturels :

En Gironde : Iddac et [réseau de médiation](#)

Dans les autres départements : [structures culturelles de proximité](#).

Partenaires institutionnels et collectivités :

Pour tous :

DAAC du rectorat de Bordeaux

DRAC Nouvelle-Aquitaine

Région Nouvelle-Aquitaine

Conseils Départementaux

Articulation avec un projet 1^{er} degré :

non

LES PARTICIPANTS (à préciser)

Professeur coordonnateur (nom et prénom)

Classes, niveaux et effectifs prévisionnels

Intervenant :

S'il y a lieu préciser le nom de l'intervenant

LE CONTENU DU PROJET

Rencontrer :

Découverte de spectacles accompagnés de bords de scène avec les artistes.

Pratiquer :

Un côté coulisses : visite des lieux (chapiteau, salle de spectacle) avec découverte des métiers par des professionnels de la culture

Connaitre :

Restitutions envisagées :

Il est attendu une restitution de cette expérience, sous forme libre à partager au moins au sein de l'établissement.

Etapes prévisionnelles :

1er niveau : Initiation :

- Découverte de 2 spectacles accompagnés de bords de scène avec les artistes.
- Un côté coulisses : visite des lieux (chapiteau, salle de spectacle) avec découverte des métiers par des professionnels de la culture.
- 6 heures d'ateliers de pratique artistique encadrées par un artiste proposé par la scène culturelle associée.

2ème niveau : Approfondissement (33 seulement) : s'adresse aux enseignants ayant suivi ce programme en initiation pendant une ou deux années et désireux de porter un projet plus ambitieux :

- Découverte de 3 spectacles accompagnés de bords de scène avec les artistes.
- Un côté coulisses : visite des lieux (chapiteau, salle de spectacle) avec découverte des métiers par des professionnels de la culture.
- 9 heures d'ateliers de pratique artistique encadrées par un ou des artiste.s proposé.s par la scène culturelle associée.

LES ACTIONS PASS CULTURE (optionnel)

La part collective du Pass culture peut venir en appui des financements et enrichir le projet (visite, spectacle, intervention...)

BUDGET PREVISIONNEL

Ce qui est pris en charge par les partenaires :

Pour la Gironde, l'Iddac et le Réseau Médiation prennent en charge le coût du projet hors frais de billetterie et de déplacements des élèves.

Pour les autres départements, le projet doit se construire avec une structure culturelle de proximité qui pourra solliciter la DRAC Nouvelle-Aquitaine pour le cofinancement des interventions artistiques.

Se rapprocher impérativement de ces structures pour construire le projet en amont.

Les Conseils départementaux peuvent être sollicités au titre des appels à projets, de même que le Conseil Régional Nouvelle Aquitaine.

Ce qui reste à financer par l'établissement :

L'établissement finance la billetterie des spectacles, les transports et [uniquement pour le 33, une cotisation à l'Iddac de 110€, sauf si l'établissement cotise déjà pour un autre programme Iddac].

Contact :

Pour le 33, contacter l'Iddac est indispensable pour que le projet soit pris en compte : Sylvie Marmande, chargée des projets culture Jeunesse: sylvie.marmande@iddac.net

Pour les autres départements, se rapprocher obligatoirement d'une structure de proximité et s'adresser aux professeurs relais DANSE (voir liste) qui vous donneront toutes les informations .

Pour toutes autres informations Nathalie Ferrier, Conseillère académique arts et culture (DAAC).

Nathalie.ferrier@ac-bordeaux.fr - 05 57 57 35 90 - DAAC Rectorat de Bordeaux