



Campagne Adage où renseigner le projet :

Des chevaux et des Hommes

LE PROJET

Description :

Ce parcours met en avant la place du cheval au Paléolithique au travers des collections du MNP et des représentations dans les grottes et abris préhistoriques de Lascaux et du Cap Blanc. Il nous donne avec les chevaux de Przewalski l'occasion de questionner notre rapport à la domestication et à la notion d'animal sauvage.

Domaines artistiques et culturels :

Patrimoine – Musées - Culture Scientifique et technique (CSTI).

Partenaires :

- Musée National de Préhistoire (MNP).
- Service de la Conservation Régionale des Monuments Historiques (DRAC Nouvelle-Aquitaine) : conservation de la grotte de Lascaux.
- Centre des monuments nationaux (CMN) : gestionnaire des Abris du Cap Blanc.
- Association Takh : conservation des chevaux de Przewalski.

LES PARTICIPANTS

Classes et niveaux : Du cycle 1 jusqu'au post BAC

Zone géographique concernée : Toutes

Intervenants : MNP - DRAC - CMN - Association TAKH

BUDGET PRÉVISIONNEL

Ce qui est pris en charge par les partenaires :

- Visite de la grotte originale de Lascaux en 3D.

Ce qui reste à financer par l'école :

- Les visites, ateliers, conférences (possibilité d'utiliser le Pass Culture). Au choix :
 - Visite Abri Cap-Blanc : 40€/ 30 pers.
 - Visite du MNP « *Equus, chevaux sauvages* » : 46€/15 pers.
 - Atelier au MNP « *Au Galop* » : 68€/15 pers
 - Visioconférence « *Chevaux de Przewalski* » : 156€
- Le transport
 - Ex : offre TER Nouvelle-Aquitaine : 1€ A/R par élève



LE CONTENU DU PROJET

Rencontrer :

- Visites in situ ou virtuelle de sites patrimoniaux.
- Échanges avec des professionnels du monde de la culture et de la recherche.

Pratiquer :

- S'initier à la classification des animaux (famille, genre, espèce) et à la détermination du sexe et de l'âge d'un animal à partir d'ossements.
- S'initier aux techniques de gravure et de sculpture préhistoriques.

Connaître :

- Appréhender le mode vie des humains du Paléolithique et leurs connaissances via les représentations qui nous sont parvenues.
- Aborder, à travers les chevaux sauvages, la notion d'évolution du vivant et le processus de domestication des espèces par les humains.
- Comprendre le fonctionnement de la méthode scientifique et découvrir des notions de paléontologie et d'archéozoologie.

Restitution envisagée :

Toute restitution possible et pluridisciplinaire.

Étapes prévisionnelles :

- Inscription sur Adage et contact avec les partenaires.
- Élaboration du projet.
- Travail de réflexion sur les préhistoriques et leur environnement.
- Rencontre des professionnels. Visites et ateliers au choix.
- Pratique et restitution des élèves

Renseignements : Sandrine GERAUD, Conservation Régionale (DRAC Nouvelle-Aquitaine), sandrine.geraud@culture.gouv.fr
Sophie LE SIGNOR, CPD Arts plastiques mission Patrimoine 1er degré - sophie.le-signor@ac-bordeaux.fr
Nathalie CHEVALIER, professeur relais Patrimoine 2nd degré - nathalie-aude.chevalier@ac-bordeaux.fr
Xavier MARLIANGEAS, Professeur-relais Culture Scientifique et Technique - xavier.marliangeas@ac-bordeaux.fr
Pour en savoir plus : <https://archeologie.culture.gouv.fr/lascaux/fr>