

Titre et déclinaison :

A la découverte des arts de la scène : musique



LE PROJET



Description :

L'ambition est d'offrir aux jeunes la possibilité de découvrir toutes les facettes de la création artistique contemporaine en favorisant la rencontre avec les œuvres, les lieux de spectacle, les artistes et les métiers.

- Développer un regard sensible et critique des élèves
- Former les enseignants à l'analyse du spectacle
- Favoriser la relation entre les acteurs culturels et les établissements scolaires de proximité

Domaine(s) artistique(s) et culturel(s) [voir liste déroulante] :

Musique/Arts de la Scène

Partenaires :

d'une scène du réseau de l'IDDAC en Gironde

Articulation avec un projet 1^{er} degré :

Oui ou non

LES PARTICIPANTS (à préciser)

Professeur coordonnateur (nom et prénom)

Classes, niveaux et effectifs prévisionnels

Collèges / Lycées

Intervenant :

S'il y a lieu préciser le nom de l'intervenant

LE CONTENU DU PROJET

Rencontrer :

Rencontre avec des artistes, des techniciens, des médiateurs...

Pratiquer :

Ateliers de pratique artistique

Connaitre :

A travers l'étude d'univers musicaux les élèves acquièrent des repères chronologiques et esthétiques.

Restitutions envisagées :

Etapes prévisionnelles :

1^e niveau : initiation

La découverte de 2 spectacles accompagnés de bords de scène avec les artistes.

Un côté coulisses : visite d'un lieu culturel, d'une salle de spectacle, salle de concert ou d'un chapiteau animée par des professionnels(les) de la culture.

6 heures d'ateliers de pratique artistique encadrées par un(e) artiste proposé(e) par la scène culturelle associée.

2^e niveau : approfondissement

Pour les enseignants(es) qui ont suivi ce programme **en initiation** pendant une ou deux années et désireux de porter un projet plus ambitieux.

La découverte de 3 spectacles accompagnés de bords de scène avec les artistes.

Un côté coulisses : visite d'un lieu culturel, d'une salle de spectacle, salle de concert, chapiteau animée par des professionnels(les) de la culture.

9 heures d'ateliers de pratique artistique encadrées par un artiste proposé(e) par la scène culturelle associée.

Selon leur spécificité, chaque scène du Réseau Médiation peut enrichir ce programme par des temps de médiation complémentaires.

LES ACTIONS PASS CULTURE (optionnel)

Ne pas hésiter l'année prochaine à financer un enrichissement du dispositif sur la part collective du Pass culture (visite, spectacle, intervention...)

L'ATELIER (optionnel)

A renseigner si vous comptez enrichir le dispositif en lui associant un atelier.

BUDGET PREVISIONNEL

Ce qui est pris en charge par les partenaires :

Cette offre bénéficie du soutien de la DRAC Nouvelle-Aquitaine auprès du partenaire culturel.

Il est co-financé par, la Région Nouvelle Aquitaine (pour les lycées) le Département de la Gironde (pour les collèges) et l'Iddac.

Le Département de la Gironde attribue un financement en fonction des coûts liés à ce parcours (transports et billetterie) directement au collège. Cette aide financière ne rentre pas dans le plafond annuel des 2000€ alloué par département et par collège.

Ce qui reste à financer par l'établissement :

Sur fonds propres : un minimum de 25% du coût total (billetterie et les transports) ainsi que la cotisation annuelle Iddac pour les collèges et lycées de Gironde.

Pour en savoir plus : Inscriptions : sur l'application ADAGE

<http://www.ac-bordeaux.fr/cid149407/adage.html>

Contact : Eric Boismureau, conseiller arts et culture - eric.boismureau@ac-bordeaux.fr - 06 85 82 86 06

Iddac : médiation culturelle et artistique : Sylvie Marmande :

sylvie.marmande@iddac.net - 05 56 17 36 12

Partenaires culturels : - d'une scène du réseau de l'IDDAC en Gironde

Partenaires institutionnels : Rectorat de Bordeaux / Région Nouvelle-Aquitaine / Conseils Départementaux / DRAC Nouvelle-Aquitaine