

## A la découverte des arts de la scène : Théâtre



### LE PROJET

#### Description :

Cette action permet une première approche de la scène contemporaine à travers la découverte de différents lieux de représentation, la rencontre avec des artistes et des professionnels, la fréquentation des œuvres et la pratique accompagnée. L'un des enjeux majeurs est de rendre l'univers des arts de la scène et particulièrement du théâtre accessible aux jeunes et de découvrir toutes les facettes de la création contemporaine. Ce parcours a été conçu pour inciter les établissements à se rapprocher des équipements culturels de proximité qui développent une attention particulière aux esthétiques du théâtre contemporain.

Les classes de collèges, lycées et EREA peuvent prétendre à cette action.

Cette offre bénéficie du soutien de la DRAC auprès du partenaire culturel.

Il est impératif de se rapprocher de l'Iddac et le Réseau Médiation ( communauté de médiateurs, médiatrices culturels) pour la Gironde ou d'une structure culturelle de proximité pour les autres départements afin de co-construire le projet et de permettre au partenaire de solliciter des subventions auprès de la DRAC

La co-construction permet également de partager les objectifs du projet, de choisir des spectacles et l'artiste partenaire, et d'établir un budget et un calendrier.

#### Domaine(s) artistique(s) et culturel(s) [voir liste déroulante] :

Théâtre

#### Partenaires :

##### Partenaires culturels

En Gironde : l'Iddac et le [Réseau Médiation](#)

Dans les autres départements : [structures culturelles de proximité](#)

##### Partenaires institutionnels et collectivités :

DAAC du rectorat de Bordeaux

DRAC Nouvelle-Aquitaine

Région Nouvelle-Aquitaine

Conseils Départementaux

#### Articulation avec un projet 1<sup>er</sup> degré :

Non

### LES PARTICIPANTS (à préciser)

#### Professeur coordonnateur (nom et prénom)

#### Classes, niveaux et effectifs prévisionnels

Classes de collèges, de lycées et EREA

#### Intervenant :

S'il y a lieu préciser le nom de l'intervenant

### LE CONTENU DU PROJET

#### Rencontrer :

Découvrir la diversité des arts de la scène.

Rencontrer des artistes et des professionnels de la culture.

#### Pratiquer :

Expérimenter des démarches artistiques par la pratique d'ateliers

## Connaître :

Construire un regard critique et éclairé par l'analyse du spectacle

## Etapes prévisionnelles :

### 1er niveau : Initiation :

- Découverte de 2 spectacles dans la diversité des esthétiques contemporaines, accompagnés de bords de scène avec les artistes.
- Un côté coulisses : visite des lieux (chapiteau, salle de spectacle) avec découverte des métiers par des professionnels de la culture.
- 6 heures d'ateliers de pratique artistique encadrées par un ou des artiste.s proposé.s par la scène culturelle associée.

2ème niveau : Approfondissement (33 uniquement) : s'adresse aux enseignants ayant suivi ce programme en initiation pendant une ou deux années et désireux de porter un projet plus ambitieux :

- Découverte de 3 spectacles accompagnés de bords de scène avec les artistes. (Rencontrer)
- Un côté coulisses : visite des lieux (chapiteau, salle de spectacle) avec découverte des métiers par des professionnels de la culture.

(Connaître)

- Un côté coulisses : visite des lieux (chapiteau, salle de spectacle) avec la découverte des métiers par des professionnels de la culture.

(Connaître)

- 9 heures d'ateliers de pratique artistique encadrées par un ou des artiste.s proposé.s par la scène culturelle associée. (Pratiquer)

### Restitutions :

Il est attendu une restitution de cette expérience, sous forme libre à partager au moins au sein de l'établissement.

Par ailleurs, nous invitons tous les établissements engagés dans une action théâtre à participer à la journée mondiale du théâtre en mettant leur pratique théâtrale au cœur de cette journée. L'engagement à cet événement pourra prendre toutes les formes : lectures théâtrales, saynètes, ateliers ouverts, brigades d'interventions théâtrales, quart d'heure lecture sur fond d'écritures théâtrales... C'est aussi l'occasion de partager le théâtre avec l'ensemble de la communauté éducative et de sa proximité (établissements de santé, ou scolaires, écoles...) et d'accueillir des troupes de théâtre ou d'aller au spectacle

## LES ACTIONS PASS CULTURE (optionnel)

Un enrichissement du dispositif peut être envisagé sur la part collective du Pass culture (visite, spectacle, intervention...)

## BUDGET PREVISIONNEL

### Ce qui est pris en charge par les partenaires :

Pour la Gironde, l'Iddac et le Réseau Médiation prennent en charge le coût du projet hors frais de billetterie et de déplacements des élèves.

Pour les autres départements, le projet doit se construire avec une structure culturelle de proximité qui pourra solliciter la DRAC Nouvelle-Aquitaine pour le cofinancement des interventions artistiques.

Se rapprocher impérativement de ces structures pour construire le projet en amont.

Les Conseils départementaux peuvent être sollicités au titre des appels à projets, de même que le Conseil Régional Nouvelle Aquitaine.

### Ce qui reste à financer par l'établissement :

L'établissement finance la billetterie des spectacles, les transports et [uniquement pour le 33, une cotisation à l'Iddac de 110€, sauf si l'établissement cotise déjà pour un autre programme Iddac].

### Contacts :

**Pour le 33, contacter l'Iddac est indispensable pour que le projet soit pris en compte** : Sylvie Marmande, chargée des projets culture Jeunesse: [sylvie.marmande@iddac.net](mailto:sylvie.marmande@iddac.net)

En département se rapprocher obligatoirement d'une structure de proximité et s'adresser aux professeurs relais THEATRE (voir liste) qui vous donneront toutes les informations .

Pour toutes autres informations Nathalie Ferrier, Conseillère académique arts et culture (DAAC).

[Nathalie.ferrier@ac-bordeaux.fr](mailto:Nathalie.ferrier@ac-bordeaux.fr) - 05 57 57 35 90 - DAAC Rectorat de Bordeaux