

A la rencontre de la Danse avec Le Ballet de l'ONB



LE PROJET

Description :

Ce projet s'adresse à une classe de collège ou de lycée – général, technologique ou professionnel -, selon le niveau défini par l'équipe enseignante et en fonction du projet pédagogique. A partir de la programmation du Ballet de l'Opéra National de Bordeaux, l'élève assistera à une **générale chorégraphique, ou à représentation en fonction des offres Pass Culture proposées par l'ONB (15€)**

Cette proposition doit permettre à l'élève :

- D'accompagner la rencontre des œuvres chorégraphiques du Ballet de l'Opéra National de Bordeaux et de sa programmation.
- De développer « un point de vue », un regard sensible, critique et éclairé.

Cette action s'adresse aux élèves de collège, lycée général, technologique ou professionnel, tous niveaux.

Domaine(s) artistique(s) et culturel(s) [voir liste déroulante] :

Danse

Partenaires :

Opéra National de Bordeaux, Orchestre National Bordeaux Aquitaine

Articulation avec un projet 1^{er} degré :

non

LES PARTICIPANTS (à préciser)

Professeur coordonnateur (nom et prénom)

Classes, niveaux et effectifs prévisionnels

LE CONTENU DU PROJET

Rencontrer :

- Des œuvres chorégraphiques et un lieu patrimonial prestigieux

Pratiquer :

Connaître :

- Découvrir le paysage chorégraphique patrimonial et contemporain en lien avec la programmation de l'ONB
- Développer une culture chorégraphique
- Acquérir les codes du spectateur

Restitutions envisagées :

Étapes prévisionnelles :

Réserver une offre

Assister à une représentation

Développer un regard sensible, critique et éclairé en utilisant éventuellement des outils et ressources d'analyse du spectacle (ex : Data-danse)

Une restitution peut être envisagée dans l'établissement sous un format libre (expo, vidéo, carnet de bord, pièce chorégraphique, tableaux vivants...)

LES ACTIONS PASS CULTURE

Toutes les représentations proposées, hors générales, feront l'objet d'une offre Pass Culture de l'ONB

Ce qui est pris en charge par les partenaires :

- Gratuit pour les pré-générales et les générales chorégraphiques, 15€ pour les autres sur offre de l'ONB via Pass Culture.

Ce qui reste à financer par l'établissement :

L'établissement prévoit sur fonds propres le financement des déplacements

Contact pour le rectorat DAAC : Nathalie Ferrier, Conseillère arts et culture en charge de la Danse,
nathalie.ferrier@ac-bordeaux.fr

Remarque : après réception de la fiche d'inscription à la DAAC, les enseignants recevront à la rentrée une fiche-navette numérique pour préciser, par ordre de préférence, les œuvres choisies.