

Titre et déclinaison :

Rendez-vous au musée Edmond Rostand – Villa Arnaga à Cambo-les-Bains



LE PROJET

Description :

Le projet peut s'appuyer sur les collections permanentes du musée : une villa familiale et moderne pour Edmond Rostand, son épouse Rosemonde Gérard et leurs fils Maurice et Jean au début du XXe siècle / un manifeste de l'éducation des enfants de la grande bourgeoisie vers 1900 / une réflexion sur la place des femmes, de Rosemonde Gérard à Sarah Bernhardt en passant par les artistes (Clémentine-Hélène Dufau) et les domestiques / une palette de choix architecturaux et décoratifs synonymes de la Belle Epoque / une évocation du théâtre omniprésente dans la villa / le jardin à la Française décliné magistralement à Arnaga.

Les thématiques abordées par les expositions temporaires sont également à prendre en compte pour orienter ce projet.

Deux parcours sont proposés : « A la découverte d'une maison d'écrivains » et « Quel panache ! Cyrano d'œuvres en œuvres ».



Domaine(s) artistique(s) et culturel(s):

Patrimoine Mémoire Archéologie

Univers du livre, de la lecture, des écritures

Partenaires :

Les parcours proposés dans le cadre de « Rendez-vous au musée » sont définis en étroite collaboration avec les partenaires labellisés « Musée de France » et bénéficient de la compétence d'un enseignant chargé de mission.

Articulation avec un projet 1^{er} degré : Oui ou non

LES PARTICIPANTS (à préciser)

Professeur coordonnateur (nom et prénom)

Classes, niveaux et effectifs prévisionnels

Tous niveaux : écoles, collèges et lycées

Intervenant : S'il y a lieu préciser le nom de l'intervenant

LE CONTENU DU PROJET

Rencontrer : Rencontrer et dialoguer avec plusieurs professionnels de la structure muséale et des jardins.

Pratiquer : Etudier et analyser une sélection d'œuvres, d'objets (collection permanente).

Connaitre : grâce au temps de visite : « lire » le bâtiment : architecture, rapport avec le site et la situation « lire » les jardins : à la française et à l'anglaise.

Restitutions envisagées : Temps de restitution dans l'établissement scolaire.

Etapes prévisionnelles :

Différents axes sont envisageables :

- Visite fléchée sur l'une des thématiques génériques sélectionnées avec l'équipe du musée
- Participation au dispositif « la Classe, l'Oeuvre » en liaison avec la Nuit Européenne des Musées (mai)
- Participation à l'offre académique « Bougeons sans bouger, l'égalité filles-garçons à travers l'art et la culture » (voir fiche-action DAAC)
- Participation à l'offre académique « le Musée en Mouvement » (voir fiche-action DAAC).

LES ACTIONS PASS CULTURE (optionnel)

Ne pas hésiter l'année prochaine à financer un enrichissement du dispositif sur la part collective du pass Culture (visite, spectacle, intervention...)

L'ATELIER (optionnel)

A renseigner si vous comptez enrichir le dispositif en lui associant un atelier.

BUDGET PREVISIONNEL

Ce qui est pris en charge par les partenaires :

Les équipes pédagogiques sont réunies en octobre, dans chaque département, pour travailler sur l'offre culturelle spécifique du musée et pour finaliser ensemble le déroulement et les objectifs du projet.

Ce qui reste à financer par l'établissement :

2,50 euros par élève.

Déplacement en bus à prévoir en supplément.

Pour en savoir plus : <http://www.arnaga.com/Preparez-votre-visite/Vous-etes/Enseignant>

Contacts :

Eric Boisure, Conseiller académique arts et culture eric.boisure@ac-bordeaux.fr - 06 85 82 86 06

Professeure relais DAAC musées :

Marie-France Torralbo – Pyrénées-Atlantiques m-f.torralbo@ac-bordeaux.fr - 06 78 08 15 15