

Titre et déclinaison :

## Rendez-vous au musée des Beaux-arts de Pau



### LE PROJET

#### Description :

Le projet peut s'appuyer sur les collections permanentes du musée : focus sur l'un des grands mouvements artistiques présenté au public comme l'impressionnisme ou le réalisme ou la Nouvelle figuration / les peintres voyageurs / l'orientalisme / variations sur le traitement comparant les œuvres / la place des femmes ou des enfants dans les collections / le regard sur l'autre/ les missions des musées...

Les thématiques abordées par les expositions temporaires sont également à prendre en compte pour orienter un projet pédagogique. De même le nouvel Espace des Arts est propice aux projets culturels.

#### Domaine (s) artistique(s) et culturel(s) :

Patrimoine Mémoire Archéologie

#### Partenaires :

Les parcours proposés dans le cadre de « Rendez-vous au musée » sont définis en étroite collaboration avec les partenaires labellisés « Musée de France » et bénéficient de la compétence d'un enseignant chargé de mission.

**Articulation avec un projet 1<sup>er</sup> degré :** Oui ou non

### LES PARTICIPANTS

**Professeur coordonnateur (nom et prénom)**

**Classes, niveaux et effectifs prévisionnels**

Cycle 3, 4 des Collèges et Lycées

**Intervenant :** S'il y a lieu préciser le nom de l'intervenant

### LE CONTENU DU PROJET

**Rencontrer :** Développer sa sensibilité artistique et son jugement critique face à une œuvre ; Découvrir les différents métiers du musée ; Echanger avec un professionnel de l'art

**Pratiquer :** Mettre en oeuvre un processus de création, à travers une production collective, sur support numérique éventuellement

**Connaitre :** Découvrir un musée, une collection ou une exposition temporaire ; Utiliser le vocabulaire de l'art ; Mobiliser ses connaissances pour appréhender des oeuvres, des domaines et des productions artistiques . Créer des liens avec les périodes historiques, littéraires.

**Restitutions envisagées :**

### Etapas prévisionnelles :

Différents axes sont envisageables :

- Visite fléchée sur l'une des thématiques génériques sélectionnées avec l'équipe du musée.
- Participation à l'offre académique « Bougeons sans bouger, l'égalité filles-garçons à travers l'art et la culture » (voir fiche-action DAAC).
- Participation à l'offre académique « le Musée en Mouvement » (voir fiche-action DAAC).



Edgar DEGAS, Un Bureau de coton à la Nouvelle-Orléans.

## LES ACTIONS PASS CULTURE (optionnel)

*Ne pas hésiter l'année prochaine à financer un enrichissement du dispositif sur la part collective du pass Culture (visite, spectacle, intervention...)*

## L'ATELIER (optionnel)

*A renseigner si vous comptez enrichir le dispositif en lui associant un atelier.*

## BUDGET PREVISIONNEL

### Ce qui est pris en charge par les partenaires :

Les équipes pédagogiques sont réunies en octobre, dans chaque département, pour travailler sur l'offre culturelle spécifique du musée et pour finaliser ensemble le déroulement et les objectifs du projet.

### Ce qui reste à financer par l'établissement :

Offre générique : gratuité du musée pour tous.

Pour les autres offres, se reporter aux fiches-actions correspondantes.

L'établissement prévoit sur fond propre les déplacements.

### Pour en savoir plus :

<https://www.pau.fr/article/musee-des-beauxarts--la-richeesse-de-ses-collections-et-la-variete-de-sa-programmation>

### Contacts :

Eric Boisureau, Conseiller académique arts et culture : [eric.boisureau@ac-bordeaux.fr](mailto:eric.boisureau@ac-bordeaux.fr) - 06 85 82 86 06

Professeure relais DAAC musées :

Marie-France Torralbo - Pyrénées-Atlantiques [m-f.torralbo@ac-bordeaux.fr](mailto:m-f.torralbo@ac-bordeaux.fr) - 06 78 08 15 15