

Titre et déclinaison :

## Rendez-vous au Musée Jeanne d'Albret Orthez



### LE PROJET

#### Description :

Les thèmes abordés par ce musée recouvrent : Réformes et conflits religieux au XVI<sup>e</sup> siècle / Intolérance religieuse et persécution aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles / Idées des Lumières et Révolution française / Instruction / laïcité, /le portrait royal / architecture Renaissance / communication et réseaux sociaux.

Des visites fléchées et actives des collections du musée sont proposées en fonction de la thématique choisie.

Une offre d'ateliers : atelier de mise en pratique notamment de description d'œuvre ; fabrication de papier recyclé. En partenariat avec les Archives départementales 64 : Intolérance religieuse et persécutions au XVI<sup>e</sup> siècle.

Des Visites thématiques et ateliers peuvent être adaptés ou créés en lien avec l'enseignant et son projet pédagogique (exemples disponibles sur demande).

#### Domaine(s) artistique(s) et culturel(s) [voir liste déroulante] :

Patrimoine Mémoire Archéologie

Architecture

Médias et information

#### Partenaires :

Les parcours proposés dans le cadre de « Rendez-vous au musée » sont définis en étroite collaboration avec les partenaires labellisés « Musée de France » et bénéficient de la compétence d'un enseignant chargé de mission.

Articulation avec un projet 1<sup>er</sup> degré : Oui ou non

### LES PARTICIPANTS (à préciser)

#### Professeur coordonnateur (nom et prénom)

Classes, niveaux et effectifs prévisionnels

Cycle 3, 4 des Collèges et Lycées.

Parcours bilingue occitan possible.

**Intervenant :** S'il y a lieu préciser le nom de l'intervenant

### LE CONTENU DU PROJET

**Rencontrer :** Développer sa sensibilité artistique et son jugement critique face à une œuvre ; Découvrir les différents métiers du musée ; Echanger avec un professionnel de l'art.

**Pratiquer :** Mettre en œuvre un processus de création.

**Connaitre :** Découvrir une collection ou une exposition temporaire ; Utiliser le vocabulaire artistique ; Mobiliser ses connaissances pour appréhender des œuvres ; Créer des liens avec les périodes historiques.

**Restitutions envisagées :**

#### Etapas prévisionnelles :

- Programmes de 5e et de 2nde « Réformes et conflits religieux » ; Atelier disponible en partenariat avec les AD 64
- Participation au dispositif « la Classe, l' Œuvre » en liaison avec la Nuit Européenne des Musées (mai)
- Participation à l'offre académique « Bougeons sans bouger, l'égalité filles-garçons », l'accès égalitaire à l'instruction.



## **LES ACTIONS PASS CULTURE (optionnel)**

*Ne pas hésiter l'année prochaine à financer un enrichissement du dispositif sur la part collective du pass Culture (visite, spectacle, intervention...)*

## **L'ATELIER (optionnel)**

*A renseigner si vous comptez enrichir le dispositif en lui associant un atelier.*

## **BUDGET PREVISIONNEL**

### **Ce qui est pris en charge par les partenaires :**

Les équipes pédagogiques sont réunies en octobre, dans chaque département, pour travailler sur l'offre culturelle spécifique du musée et pour finaliser ensemble le déroulement et les objectifs communs du projet.

### **Ce qui reste à financer par l'établissement :**

1,50€ par élève, éventuellement répartis en 1/2 groupe.

Déplacement en bus à prévoir en supplément. Prise en charge à 90% avec partenariat Archives Départementales 64.

**Pour en savoir plus :** <https://www.museejeannedalbret.com/scolaires/>

### **Contacts :**

Eric Boisureau, Conseiller académique arts et culture [eric.boisureau@ac-bordeaux.fr](mailto:eric.boisureau@ac-bordeaux.fr) - 06 85 82 86 06

Professeure relais DAAC musées :

Marie-France Torralbo – Pyrénées-Atlantiques [m-f.torralbo@ac-bordeaux.fr](mailto:m-f.torralbo@ac-bordeaux.fr) - 06 78 08 15 15