



### Intitulé de l'action

**Groupe de Persévérance Scolaire**

### Lieu

- Ville et Département : Loulay (Charente-Maritime)
- Etablissement : Collège de la Trézence

### Public concerné

Public : Elèves de 4<sup>èmes</sup> et 3<sup>èmes</sup> (une heure hebdomadaire pour chaque niveau)

Dont la part Fille/garçon (si vous disposez de l'information) : Niveau 4<sup>ème</sup>: 4 filles/12 garçons

Niveau 3<sup>ème</sup>: 10 filles/6 garçons

### Descriptif

• Thématiques :

-Connaissance et estime de soi

-Mémorisation et apprentissage

-Soutien à la recherche de stages dans le cadre de la mise en place de PPRE 4<sup>èmes</sup>/3<sup>èmes</sup> et bilan des stages réalisés

-Renforcement du parcours avenir

• Objectifs :

**-Faire prendre conscience à l'élève de ses qualités** et, par ricochet, **développer l'estime de soi, la confiance en soi.**

**-Apprendre à apprendre** (confrontation entre les méthodes de travail privilégiées et celles identifiées comme étant des leviers visant à optimiser les apprentissages) pour récolter dignement le fruit de ses efforts et **enrayer le découragement** qui est la résultante de la distorsion entre un investissement soutenu et les résultats obtenus.

**-Explorer des méthodes d'apprentissage alternatives** en fonction du type de mémoire dominant dégagé et **en mesurer l'impact sur l'attitude face au travail en classe ainsi que sur les résultats scolaires obtenus.**

**-Accompagner les élèves** dans la recherche de stages à partir de leurs centres d'intérêts pour permettre des temps d'oxygénation et **œuvrer à la construction d'un projet professionnel visant à redonner du sens à leur scolarité**

**-Réaliser des bilans de stage individualisés et/ou collectifs** (retour, devant la classe, pour **faire partager les expériences vécues aux pairs et dédramatiser la sphère de l'oral).**

-**Visite des lycées environnants** (lycée Blaise Pascal, lycée de l'ENILIA) et **découverte de leur carte de formations proposées** pour **nourrir potentiellement la réflexion sur l'orientation**. Rencontre avec des élèves de Troisièmes Prépa-Métiers et des lycéens.

-**Sensibiliser les élèves au monde du travail**: apprendre à réaliser une lettre de motivation ou un CV.

• Contenu/Programme :

#### **Atelier «Connaissance et estime de soi»:**

-**Réalisation d'un blason**, visant à se connaître, avec plusieurs rubriques à compléter: mon identité/mes passions/mes qualités/les réalisations dont je suis fier/mon héros (héroïne) préférée/ma devise pour l'année scolaire. Illustration puis présentation individuelle, à l'oral, au groupe-classe. Possibilité d'exposer, aux pairs, les créations manuelles réalisées.

-**Portrait chinois**: amorces à compléter visant à amener l'élève à décrypter l'image qu'il a de lui.

-**Création d'un arbre des qualités** : chacun des élèves a complété et illustré, à sa manière, sa fleur des qualités (ils ont pu s'aider des qualités recensées via les activités proposées en amont). L'arbre des qualités, intégrant les fleurs, est le fruit d'un travail collaboratif.

-**Réécriture d'un poème empreint de messages et d'énoncés négatifs**: Lecture du poème «Le bon sens» puis émergence des sentiments des élèves. À partir du titre, déduction du message véhiculé par le support proposé à l'étude. Les élèves se sont ensuite attelés à réécrire le poème en l'agrémentant d'énoncés positifs.

Une fois la réécriture terminée au brouillon, chaque élève a tapé son texte et l'a mis en page à l'aide d'Open Office ou de Canva. Les productions ont été compilées pour être exposées durant la Semaine de la Persévérance Scolaire.

Pour voir les productions des élèves:

<https://etab.ac-poitiers.fr/coll-loulay/spip.php?article2110>

#### **Atelier «Mémorisation et apprentissage»:**

-**Etat initial sur la mémoire**: «Que savez-vous de la mémoire?», «À quoi l'associez-vous?». Les élèves ont complété une carte mentale vierge. Une mise en commun a été ensuite réalisée.

-**Comprendre le fonctionnement de la mémoire**: analyse d'un graphique traduisant les résultats d'une expérience sur deux groupes de personnes et représentant le pourcentage d'informations mémorisées en fonction du nombre de réactivations. Lecture graphique puis tableau des pourcentages complété. Déduction du fonctionnement de la mémoire. Pour le groupe de 4<sup>ème</sup>, cette analyse graphique a été complétée par un épisode de l'émission «C'est pas sorcier»: «Le cerveau, j'ai la mémoire qui flanche».

-**Les types de mémoire (auditive, visuelle, kinesthésique)** : découverte/rappel des types de mémoire et de leurs spécificités à partir de la vidéo «Quelle type de mémoire avez-vous?»

-Questionnaires visant à **dégager le type de mémoire dominant**.

-**Activité**: «**Comment je peux améliorer ma mémoire visuelle, auditive ou kinesthésique en classe ou à la maison?**»

-**Création d'une carte mentale individuelle** «**Comment je dois travailler en classe? / Comment je dois travailler à la maison?**» = vision synthétique des leviers pour optimiser les apprentissages.

**-Recherche de stages:** fiche bilan «recherche de stages» sur laquelle les élèves répertorient les coordonnées d'employeurs potentiels (en lien avec leurs centres d'intérêts), recherchés durant les séances de GPS, ainsi que les réponses positives/négatives suite à l'entretien réel ou téléphonique avec l'employeur. Bilan, avec les élèves, de la recherche réalisée.

Retour individuel avec l'élève et/ou collectif (présentation orale à ses pairs) du stage réalisé.

**-Atelier Lettre de motivation/CV:** Distribution d'une lettre qui ne respecte pas les canons de présentation (Lettre de Pierre Desproges) puis tableau, dressant un inventaire des composantes à respecter sur le fond et la forme pour l'écriture d'une lettre, complété.

Observation de plusieurs lettres de motivation puis remarques sur la forme et le fond.

Rédaction de la lettre de motivation à partir de modèles.

Rédaction d'un CV à partir de modèles.

▪ Supports :

**-Pour l'atelier «Connaissance et estime de soi»:**

→ blason vierge

→ portrait chinois: support textuel (amorces de phrases à compléter par l'élève)

→ fleur des qualités vierge (à compléter et à colorier/illustrer)

→ panneau cartonné pour réaliser l'arbre des qualités

→ poème «Le bon sens» et support textuel avec amorces visant à accompagner l'élève dans la réalisation de la tâche

→ panneau cartonné pour compiler les poèmes réécrits

**-Pour l'atelier «Mémorisation et apprentissage»:**

→ graphique résultant d'une expérience et visant à déduire le fonctionnement de la mémoire/tableau des pourcentages à compléter

→ vidéo «C'est pas sorcier»: «Le cerveau, j'ai la mémoire qui flanche» : <https://www.dailymotion.com/video/x23euu2/questionnaire>

→ vidéo «Quelle type de mémoire avez-vous?» : <https://www.youtube.com/watch?v=MLGbRf8bEKs> /tableau à compléter par les élèves

→ Création de la carte mentale avec «Digipad»

**-Pour la recherches de stages:**

→ Fiche bilan «recherche de stages» vierge à compléter par l'élève au fur et à mesure de ses recherches.

### **-Pour l'atelier lettre de motivation/CV:**

→ Lettre de Pierre Desproges en guise de contre-exemple

→ Modèles de lettres de motivation pour la recherche du stage en entreprise:  
<http://www.ac-grenoble.fr/college/pagnol.valence/dp3/articles.php?lng=fr&pg=112>

→ Liens supplémentaires pour l'aide à la rédaction de la lettre de motivation:

<https://lettre-de-motivation.modele-cv-lettre.com/faire-lettre-motivation.php>

<https://www.onisep.fr/Cap-vers-l-emploi/Recherche-d-emploi/La-lettre-de-motivation-les-regles-de-base>

### **Résultats observés**

▪ Analyse des premiers effets (attendus et inattendus) :

Pour l'atelier «Connaissance et estime de soi», la première activité a quelque peu dérouté les élèves qui ont tendance à se focaliser sur les traits négatifs qui les caractérisent, selon eux. Cette tendance à la dévalorisation dénote un manque de confiance certain qu'il faut s'attacher à déconstruire. Après une première séance timide, les élèves ont réussi à accoucher, sur le papier, des éléments positifs. Un sentiment de fierté s'est fait ressentir une fois l'activité terminée; fierté qui a été décuplée lors de la présentation des blasons illustrés et de l'exposition de réalisations manuelles (pour certains d'entre eux). L'accomplissement de la première activité les a mis en confiance pour la suite du module. Ils ont montré un enthousiasme et une envie de bien faire manifestes dans l'ensemble des tâches suggérées. La réalisation de l'arbre des qualités et la compilation des poèmes réécrits ont permis de fédérer le groupe.

Au cours des autres ateliers, les élèves se sont montrés investis et curieux. La prise de parole spontanée, dans un climat respectueux, est un signe de bien être au sein du groupe.

▪ Indicateurs de réussite :

Assiduité scolaire

Supplément de motivation en classe comme face au travail personnel

Amélioration des résultats

Réduction des rapports d'incidents, des exclusions de cours

Propension plus franche au dialogue avec les adultes

Orientation, en fin de Troisième, des élèves sur l'un des vœux formulés

Orientation réussie après la Troisième Prépa-Métiers

### **Organisation**

▪ Personnes associées, internes à l'établissement :

-Monsieur VILLERS, Principal

-Madame JAGUENEAU, CPE

-Monsieur DOITTEAU, Psy-EDN

-Madame LACAZE, Enseignante référente ULIS

-Madame MICHEL, AESH

-Madame BARONNET, Assistante sociale

-Monsieur BRAIN, Enseignant d'espagnol, Référent Décrochage Scolaire et Référent des Cordées de la Réussite



-Professeurs principaux

- Personnes/Organismes associés, externes à l'établissement : Lycées environnants (Blaise Pascal, ENILIA)