



Cinéma Utopia
5, place Camille Jullian
33000 Bordeaux
Tél : 05 56 52 00 15
www.cinemas-utopia.org

NOTRE SÉLECTION DE FILMS POUR VOS SÉANCES SCOLAIRES

Nous organisons des séances scolaires à la carte
4€ par élève (gratuit pour les accompagnateurs)
Pour les groupes de moins de 20 personnes : forfait de 80€

UTOPIA participe au dispositif PASS CULTURE

Mis en place en janvier 2022, le pass Culture est conçu pour contribuer à la généralisation de l'éducation artistique et culturelle. Une part « collective » permet aux professeurs de **financer des activités d'éducation artistique et culturelle pour leurs classes** en lien avec leurs axes d'enseignement. Cette part s'applique aux élèves de la quatrième à la terminale de **tous les établissements publics et privés sous contrat** selon les montants suivants : **25 € pour les collégiens de 4e et 3e, 30€ pour les lycéens de 2nde et les élèves de CAP, 20 € pour les lycéens de 1re et de terminale.**



Langues étrangères, littérature, histoire, géographie, EMC, arts, philosophie : de part son ouverture sur le monde, le cinéma que nous proposons est un formidable outil pour aborder de manière complémentaire les enseignements réalisés en classes. **L'intégralité de notre programmation** actuelle est accessible par ce biais, à quoi s'ajoute un **grand nombre de films adaptés au travail scolaire** que nous avons collectés au fil des années. L'équipe d'Utopia se tient à votre écoute en matière de programmation. Il vous suffit de nous contacter par email ou par téléphone pour échanger avec nous et convenir d'une séance. Nous publierons ensuite l'offre qu'il vous sera alors possible de réserver sur l'**interface Adage**.



LES HARKIS

De Philippe Faucon – France - 1h22
Fin des années 50, début des années 60, la guerre d'Algérie se prolonge. Salah, Kaddour et d'autres jeunes Algériens sans ressources rejoignent l'armée française, en tant que harkis. À leur tête, le lieutenant Pascal. L'issue du conflit laisse prévoir l'indépendance prochaine de l'Algérie.



LA COUR DES MIRACLES

De Carine MAY et Hakim ZOUHANI – France - 1h34
Jacques Prévert, école primaire en Seine-Saint-Denis, est menacée par l'arrivée d'un nouvel établissement scolaire bobo-écolo flambant neuf. Zahia la directrice de l'école, en quête de mixité sociale, s'associe à Marion, jeune instit pleins d'idées, pour créer la première « école verte » de banlieue et attirer les nouveaux ...



L'OMBRE DE GOYA

de José Luis LOPEZ-LINARES - Espagne / France – 2021 - 1h30
Amoureux des arts et fin connaisseur de Goya, Jean-Claude Carrière nous guide dans son œuvre incomparable. Pour en percer le mystère, il accomplit un dernier voyage en Espagne qui le ramène sur les traces du peintre.



LA COMBATTANTE

De Camille PONSIN – France – 2020 - 1h34
Marie-José Tubiana, 90 ans, est une ethnologue à la retraite, spécialiste du Darfour. Chaque jour, elle recueille minutieusement des témoignages de réfugiés pour authentifier leur récit et compléter leur dossier de demandeur d'asile. Malgré son âge, elle met à contribution son savoir et le travail de toute une vie de recherche, pour mener son combat. Le combat d'une vie dédiée à autrui.

DEUX FILMS DE MARGARETH VON TROTTA

LES ANNÉES DE PLOMB (1981 – 1h46 - VOSTF)

Elles ont été élevées dans l'Allemagne de l'immédiat après-guerre. Juliane la jeune révoltée est devenue journaliste. Sa sœur Marianne, jadis la plus soumise, s'est engagée dans la lutte armée...

ROSA LUXEMBOURG (1986 – 2h02 - VOSTF)

Les dernières années de la vie de Rosa Luxemburg, militante, théoricienne marxiste et révolutionnaire allemande d'origine polonaise.

