

## DAAC Bordeaux : Le Kiosque Pygmalion



### LE PROJET

#### Description :

La ligne artistique de cette saison se veut résolument novatrice et met l'accent sur la rencontre entre les musiciens et les élèves. Pour cette deuxième saison, les musiciens proposeront des projets variés représentatifs de ce qui les anime en tant qu'artistes au XXI<sup>ème</sup> siècle- du médiéval à la musique contemporaine, du populaire au savant. C'est avant tout la forme de l'interprétation qui sera réinterrogée pour éveiller la curiosité d'auditeurs. Les ateliers inviteront les plus jeunes à découvrir, interpréter, exercer leur capacité d'écoute, mais aussi à participer.

#### Domaine(s) artistique(s) et culturel(s) [voir liste déroulante] :

Musique

#### Partenaires :

Pygmalion ; Opéra National de Bordeaux ; La station Ausone de la librairie Mollat

#### Articulation avec un projet 1<sup>er</sup> degré : Oui ou non

### LES PARTICIPANTS (à préciser)

#### Professeur coordonnateur (nom et prénom)

#### Classes, niveaux et effectifs prévisionnels

Collèges / Lycées

Intervenant : S'il y a lieu préciser le nom de l'intervenant

### LE CONTENU DU PROJET

**Rencontrer :** Se confronter au monde du spectacle vivant grâce aux rencontres in situ avec les musiciens, puis les concerts : techniciens, artistes musiciens, salles de spectacles...

**Pratiquer :** Bénéficier d'une interaction entre les musiciens et les élèves en petits groupes (concerts pédagogiques) ; Enrichir sa sensibilité et positionner ses goûts singuliers

**Connaître :** Appréhender un répertoire musical particulier ; Confronter sa sensibilité et faire l'expérience d'émotions multiples ; Les interroger pour en déduire des connaissances objectives sur les arts, la musique et ses langages.

#### Restitutions envisagées :

#### Etapas prévisionnelles :

La saison 22 23 : [https://drive.google.com/file/d/10uIUw\\_pm7edLpstuqCq3tH90JdrFJNLu/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/10uIUw_pm7edLpstuqCq3tH90JdrFJNLu/view?usp=sharing)

### LES ACTIONS PASS CULTURE (optionnel)

Ne pas hésiter l'année prochaine à financer un enrichissement du dispositif sur la part collective du Pass culture (visite, spectacle, intervention...)

### L'ATELIER (optionnel)

A renseigner si vous comptez enrichir le dispositif en lui associant un atelier.



## BUDGET PREVISIONNEL

### **Ce qui est pris en charge par les partenaires :**

Les Conseils départementaux peuvent être sollicités au titre des appels à projets, de même que le Conseil Régional Nouvelle Aquitaine.

La DRAC Nouvelle-Aquitaine cofinancera les interventions artistiques si une demande émane de structure culturelle partenaire.

Important : vérifier la gratuité des musées.

### **Ce qui reste à financer par l'établissement :**

**Pour en savoir plus : Inscriptions :** sur l'application ADAGE <http://www.ac-bordeaux.fr/cid149407/adage.html>

**Contact :** Eric Boisureau, Conseiller arts et culture, [eric.boisureau@ac-bordeaux.fr](mailto:eric.boisureau@ac-bordeaux.fr) – 06 85 82 86 06