

## **Le document de présentation**

### **1-Notre passion pour l'Histoire et l'étude de la Seconde Guerre Mondiale**

En début d'année scolaire le thème proposé par le Concours National de la Résistance et de la Déportation (CNRD) a été présenté à l'ensemble des classes de 3<sup>ème</sup>. Nous nous sommes retrouvés 13 élèves à s'engager dans ce beau projet avec une mixité presque parfaite : 6 filles et 7 garçons. Lors du premier cours les professeurs nous ont demandé pourquoi nous avons décidé de nous engager dans ce CNRD. Les réponses ont été diverses : certains sont des passionnés de la Seconde Guerre Mondiale et ils voulaient continuer à apprendre sur cette période. D'autres connaissaient des élèves ayant participé les années précédentes au Concours et qui avaient pris beaucoup de plaisir. Enfin, pour un grand nombre d'entre nous, nos familles ont eu une histoire en lien avec ce second conflit mondial. Nos aïeux ont participé à cet événement soit comme résistant, en écrivant ou en cachant des populations menacées comme les familles juives. Un moment fort de nos échanges est quand l'un d'entre nous a présenté à l'ensemble du groupe des documents montrant que son grand-père avait appartenu à la Wehrmacht. Il nous a présenté son carnet de guerre avec notamment un engagement sur le front russe alors qu'il avait à peine dix huit ans. Nous avons donc différents regards sur cette Seconde Guerre Mondiale ce qui a enrichi notre réflexion. Pour la majorité nous nous connaissons depuis la 6<sup>ème</sup> et nous étions contents de pouvoir travailler ensemble sur un sujet qui nous intéresse. Puis on a ressenti rapidement qu'il s'agissait d'un engagement assez fort du fait qu'il reste de moins de moins en de personnes qui ont vécu cette période. Donc c'est à nous les jeunes de continuer à transmettre ces valeurs de la Résistance qui nous permettent aujourd'hui de vivre en liberté.

### **2-La découverte du thème au programme « La fin de la guerre. Les opérations, les répressions, les déportations et la fin du III<sup>ème</sup> Reich (1944-45). »**

Nous avons d'abord pris le temps de bien saisir le thème du concours et aussi le cadre chronologique imposé. Nous avons commencé à travailler à partir du mois de Janvier et cela correspondait à la période où nous étudions la 2<sup>dn</sup> Guerre Mondiale en cours d'Histoire-Géographie. Ceci nous a permis de saisir rapidement le contexte et de faciliter la compréhension du thème. Ces deux dernières années de guerre sont tout simplement passionnantes à étudier. Nous avons bien saisi que dans cette fin de conflit plus les alliés prennent le dessus plus la barbarie nazie se développait. On voulait donc dans notre projet prendre en compte ces deux dimensions : la libération du territoire avec la Résistance mais aussi les politiques de répression de plus en plus sauvages de l'occupant. Avec l'aide de différents documents nous nous sommes rendus compte que la Dordogne et Brantôme représentaient un symbole de cette Résistance et de cette répression qui va se développer lors de ces deux dernières années de guerre. Tout en prenant en compte le contexte mondial et national nous nous sommes mis d'accord pour travailler aussi sur des thématiques locales. Celles-ci permettant également de nous replonger dans nos histoires familiales respectives.

### **3-Le choix de réaliser un sentier à Brantôme en lien avec ce thème de la Résistance et la Répression.**

A partir de la fin du mois de Janvier nous avons suffisamment d'informations pour commencer à réfléchir à notre production finale. Les professeurs nous ont laissé débattre et rapidement nous sommes tombés d'accord pour réaliser un sentier dans la ville de Brantôme pour se replonger dans ces années 1944-45 où la France, la Dordogne et Brantôme vont se libérer après avoir essuyé de nombreuses pertes. Cela nous semblait intéressant comme démarche de laisser, pour notre dernière année au collège, une empreinte dans le paysage de cette ville où nous avons étudié pendant quatre

années. Tout d'abord nous avons pris conscience que juste à proximité du collège la toponymie regorgeait de références en lien avec la fin du second conflit mondial. Notre collège porte le nom de « Brigade Rac » ce groupe de résistants du nord de la Dordogne qui a participé notamment à la libération de Périgueux. Puis juste à côté l'« Avenue du 8 Mai 1945 » symbolisant la fin du nazisme. Puis à quelques encablures une plaque à la mémoire de Maxime Mazière tombé sous les balles nazies le 27 Mars 1944. Ceci a suscité notre curiosité et nous avons voulu élargir notre regard pour voir ces rues, ces symboles, ces monuments qui à Brantome font référence à cette Résistance et à cette Répression. Un moment clé de notre projet est la balade que nous avons réalisée pendant 4 heures dans le centre et les hauteurs de Brantome pour repérer ces lieux qui allaient faire partie de notre sentier. Nous avons pris des notes et des photos pour avoir suffisamment de matière à notre retour. Les semaines suivantes nous nous sommes répartis le travail en réalisant des groupes de 2 ou 3 avec chaque groupe travaillant sur une étape de ce sentier. Les étapes choisies sont les suivantes : le monument aux morts situé au niveau du jardin des moines ; la plaque et la statue du maire de Brantome, le docteur Devillard ; l'appel du 18 Juin du général De Gaulle présent devant la mairie et le place De Gaulle dans le prolongement ; la rue Pierre Bouty ; le champ des martyrs, « rue de la Résistance », avec cette colonne où sont inscrits les noms de ces 26 Résistants et Juifs assassinés ce 26 Mars 1944 ; une étape concernant le paysage de la Dordogne propice à la Résistance avec ses forêts, ses abris sous roches, ses cluzeaux ; enfin le rue « Brigade Rac » et l'« Avenue du 8 Mai 1945 » en lien avec la Libération du territoire et la fin de la guerre.

Comme les historiens il a fallu réaliser des choix comme nous avons un temps assez limité pour réaliser ce sentier.

Nous avons dans le groupe de très bons chanteurs, musiciens et danseurs. Nous avons donc décidé de filmer une élève entonnant le « Chant des partisans » accompagnée au piano par une autre camarade. Puis pour transmettre cet esprit de la Résistance aux plus jeunes des élèves de 6èmes ont accompagné ce moment en réalisant une chorégraphie.

#### **4-La forme choisie pour réaliser ce sentier de la Résistance**

Nous avons eu un débat pour savoir comment mettre en forme ce sentier de la Résistance. Nous nous sommes mis d'accord sur l'idée d'une brochure que l'on va proposer notamment à la mairie de Brantome. En effet notre sentier permet de découvrir une partie de l'histoire de la France, de la Dordogne et de Brantome pendant la Seconde Guerre Mondiale. Puis cette balade historique est proposée dans un lieu assez beau autour de cette végétation brantomaise et qui contraste, parfois, avec la cruauté des actes accomplis par l'occupant. La brochure permet une certaine liberté en pouvant intégrer des articles, des dessins, des photographies, des poèmes. Cette brochure est publiée sous format papier mais aussi sous format numérique. Celui-ci permettant d'intégrer notamment cette présentation du « Chant des partisans » en cliquant sur un lien.

Enfin, même au-delà de la remise de ce travail, on souhaite poursuivre notre engagement pour faire vivre ce sentier. Nous avons l'idée de présenter ce sentier aux élèves de l'école primaire en nous mettant dans la peau de guides. Nous allons adapter le parcours à ce jeune public en réalisant des activités interactives . L'objectif est de susciter l'intérêt de ces élèves qui intégreront l'année prochaine, le collège, que nous, nous allons quitter. Cette transmission nous semble importante pour entretenir cet esprit de la Résistance.