

DAAC Bordeaux - PARTAGE TA LECTURE!



LE PROJET

Description :

Les élèves mettent à l'honneur leurs lectures pour créer un ou plusieurs événements autour de la lecture. Décliné sur une ou plusieurs journées par exemple dans le cadre des « Nuits de la lecture » ou sur plusieurs temps dans l'année, la lecture circulera dans tous les espaces de l'établissement scolaire, sous des formes aussi singulières qu'inattendues. La lecture pourra également s'exporter en dehors de l'établissement pour être offerte à d'autres publics. Elle pourra mettre en avant les choix libres des élèves ou les textes étudiés en classe.

L'objectif est de :

- Se former à la lecture à haute voix, à la lecture engagée en français ou en langue étrangère ou régionale

- Découvrir l'univers du livre et ses métiers

Tous niveaux : Ecoles, Collèges Lycées (LGT, LP), EREA

Domaines artistiques et culturels (liste déroulante) :

Univers du livre, de la lecture et des écritures

Partenaires :

Rectorat de Bordeaux - Bibliothèques communales et départementales, Théâtres, scènes d'arts vivants, Librairies indépendantes de Nouvelle-Aquitaine (cf cartographie des partenaires sur [ADAGE](#))

Articulation avec un projet 1^{er} degré :

Non

LES PARTICIPANTS

Professeur coordonnateur (nom et prénom)

Classes et niveaux et effectif prévisionnel

Intervenant :

Auteurs, comédiens

LE CONTENU DU PROJET

Rencontrer : Ecouter et dialoguer avec artistes et professionnels qui pourront être associés à cette journée aux côtés des élèves

Pratiquer : Mettre en voix des textes dans une lecture incarnée et sensible

Connaître : Faire vivre la diversité de la création littéraire ; Découvrir les métiers du livre (auteurs, bibliothèques, librairies, archives).

Restitution envisagée :

Les lectures pourront être enregistrées ou filmées, pour rejoindre la page académique dédiée à l'événement.

Etapes prévisionnelles :

Préparation au partage de lecture:

- **choix des modes de transmission des lectures** : en direct, vidéos, podcasts, sous forme d'avis de lecteur écrits ou numériques, de choix et partage de citations dans l'établissement, sur le site internet...

- **découverte et choix, libre ou guidé, de lectures** (discours, chants, pièces de théâtre, correspondances...)

- **Entraînement à la lecture à voix haute** (6 heures) avec un professionnel (comédiens ou bibliothécaires)

Préparation de l'évènement :

- mobilisation de l'ensemble de la communauté éducative et sollicitation des partenaires artistiques et culturels

- choix des publics à qui s'adresseront les lectures : élèves et personnels de l'établissement, structures culturelles ou éducatives du quartier (autres établissements scolaires), familles mais aussi personnel soignant, détenus, personnes en EHPAD...

Autour de l'évènement :

Lien avec d'autres actions comme « le quart d'heure lecture », les prix littéraires et concours de lecture à voix haute, le chèque livre...

LES ACTIONS PASS CULTURE (optionnel)

Ne pas hésiter l'année prochaine à financer les interventions d'auteurs, comédiens ou professionnels du livre sur la part collective du Pass culture (visite, spectacle, intervention...)

L'ATELIER (optionnel)

A renseigner si vous comptez enrichir le dispositif en lui associant un atelier.

BUDGET PREVISIONNEL

Ce qui est pris en charge par les partenaires :

Participation à l'achat de livres dans le cadre d'opérations associées (Livre en Livre, Chèque livre, Jeunes en librairie)

Ce qui reste à financer par l'établissement :

Prévoir 250€ pour :

- **Auteurs** : Le Labo des histoires accompagne les élèves à la lecture slamée, l'oralité déclamée et la réalisation de podcasts : contacter le Labo des histoires.

- **Comédiens** (se rapprocher d'une structure ou d'une compagnie de théâtre sur la cartographie).

Pour en savoir plus : <https://www.ac-bordeaux.fr/partage-ta-lecture-20-21-janvier-2022-122619>

Contacts : sandra.mourad@ac-bordeaux.fr (Conseillère DAAC – rectorat de Bordeaux)

prescillia@labodeshistoires.com - 06 73 23 09 73 (Labo des histoires)