

## DAAC Bordeaux : Rendez-vous au musée Edmond Rostand – Villa Arnaga à Cambo-les-Bains



### LE PROJET

#### Description :

Le projet peut s'appuyer sur les collections permanentes du musée : une villa familiale et moderne pour Edmond Rostand, son épouse Rosemonde Gérard et leurs fils Maurice et Jean au début du XXe siècle / un manifeste de l'éducation des enfants de la grande bourgeoisie vers 1900 / une réflexion sur la place des femmes, de Rosemonde Gérard à Sarah Bernhardt en passant par les artistes (Clémentine-Hélène Dufau) et les domestiques / une palette de choix architecturaux et décoratifs synonymes de la Belle Epoque / une évocation du théâtre omniprésente dans la villa / le jardin à la Française décliné magistralement à Arnaga.

Les thématiques abordées par les expositions temporaires sont également à prendre en compte pour orienter ce projet.

Deux parcours sont proposés : « *A la découverte d'une maison d'écrivains* » et « *Quel panache ! Cyrano d'œuvres en œuvres* ».

#### Domaine(s) artistique(s) et culturel(s):

Patrimoine Mémoire Archéologie

Univers du livre, de la lecture, des écritures

#### Partenaires :

Les parcours proposés dans le cadre de « Rendez-vous au musée » sont définis en étroite collaboration avec les partenaires labellisés « Musée de France » et bénéficient de la compétence d'un enseignant chargé de mission.

**Articulation avec un projet 1<sup>er</sup> degré :** Oui ou non

### LES PARTICIPANTS (à préciser)

**Professeur coordonnateur (nom et prénom)**

**Classes, niveaux et effectifs prévisionnels**

Tous niveaux : écoles, collèges et lycées

**Intervenant :** S'il y a lieu préciser le nom de l'intervenant

### LE CONTENU DU PROJET

**Rencontrer :** Rencontrer et dialoguer avec plusieurs professionnels de la structure muséale et des jardins.

**Pratiquer :** Etudier et analyser une sélection d'œuvres, d'objets (collection permanente).

**Connaître :** grâce au temps de visite : « lire » le bâtiment : architecture, rapport avec le site et la situation ; « lire » les jardins : à la française et à l'anglaise

**Restitutions envisagées :** Temps de restitution dans l'établissement scolaire.

### Etapas prévisionnelles :

Différents axes sont envisageables :

- Visite fléchée sur l'une des thématiques génériques sélectionnées avec l'équipe du musée
- Participation au dispositif « la Classe, l'Oeuvre » en liaison avec la Nuit Européenne des Musées (mai)
- Participation à l'offre académique « Bougeons sans bouger, l'égalité filles-garçons à travers l'art et la culture » (voir fiche-action DAAC)
- Participation à l'offre académique « Le Musée en Mouvement » (voir fiche-action DAAC).



## **LES ACTIONS PASS CULTURE (optionnel)**

*Ne pas hésiter l'année prochaine à financer un enrichissement du dispositif sur la part collective du pass Culture (visite, spectacle, intervention...)*

## **L'ATELIER (optionnel)**

*A renseigner si vous comptez enrichir le dispositif en lui associant un atelier.*

## **BUDGET PREVISIONNEL**

### **Ce qui est pris en charge par les partenaires :**

Les équipes pédagogiques sont réunies en octobre, dans chaque département, pour travailler sur l'offre culturelle spécifique du musée et pour finaliser ensemble le déroulement et les objectifs du projet.

### **Ce qui reste à financer par l'établissement :**

2,50 euros par élève.

Déplacement en bus à prévoir en supplément.

**Pour en savoir plus :** <http://www.arnaga.com/Preparez-votre-visite/Vous-etes/Enseignant>

### **Contacts :**

Eric Boisméau, Conseiller académique arts et culture [eric.boisméau@ac-bordeaux.fr](mailto:eric.boisméau@ac-bordeaux.fr) - 06 85 82 86 06

Professeure relais DAAC musées :

Marie-France Torralbo – Pyrénées-Atlantiques [m-f.torralbo@ac-bordeaux.fr](mailto:m-f.torralbo@ac-bordeaux.fr) - 06 78 08 15 15