

RANA : Prix Sony Labou Tansi



Le Prix Sony Labou Tansi est ouvert aux lycéens du monde francophone entier. Il s'adresse aux professeurs désireux de faire découvrir à leurs élèves 5 pièces aux écritures et aux univers culturels variés qui sont autant de fenêtres ouvertes sur notre condition humaine et sur la marche du monde comme il va. Pour s'y inscrire dans la région académique, un projet EAC est à renseigner dans ADAGE avant le 15 juin 2022.



LE PROJET

Description :

Le Prix SLT est organisé par le Pôle de Ressources pour l'Éducation Artistique et Culturelle (PREAC) "Écritures et Théâtres Contemporains Francophones" de l'Académie de Limoges.

Il permet aux élèves des classes participantes d'explorer 5 œuvres issues de la création dramatique contemporaine francophone. Pour enrichir cette exploration, des dossiers pédagogiques sont proposés aux enseignants et des moments forts (travail avec des comédiens, journées académiques) sont organisés.

Au terme de son parcours personnel et collectif de lecteur, chaque lycéen vote pour sa pièce préférée.

Domaine(s) artistique(s) et culturel(s) [voir liste déroulante] :

- Théâtre, expression dramatique, marionnettes
- Univers du livre, de la lecture et des écritures

Partenaires :

Le PREAC est une structure associant les collectivités locales, les Ministères de la Culture et de l'Éducation et un partenaire artistique de référence : les Francophonies - des Écritures à la Scène.

Les autres partenaires sont :

- le Théâtre des 4 Saisons et la Ville de Gradignan (académie de Bordeaux)
- la Ville de Limoges (académie de Limoges)
- la Maison Maria Casarès (académie de Poitiers)

Articulation avec un projet 1er degré :

non

LES PARTICIPANTS

Professeur coordonnateur (nom et prénom)

Classes, niveaux et effectifs prévisionnels

Intervenants :

- Compagnies *Méthylène*, Radio Théâtre et RCL (académie de Limoges)
- Compagnie du Si (Gironde)
- Les artistes associés à la Maison Maria Casarès (académie de Poitiers)

LE CONTENU DU PROJET

Rencontrer :

- Mettre en contact de jeunes lycéens avec des écritures de théâtre contemporaines en les accompagnant dans la lecture de cinq pièces.

Étapes prévisionnelles :

- Inscriptions ouvertes jusqu'au vendredi 15 juillet.
- Septembre : un mail de confirmation valide l'inscription et indique de combien de jeux de livres chaque classe sera dotée par le PREAC.
- Mardi 27 septembre 2022 : remise à Limoges du prix 2022 (un groupe de lycéens volontaires assure la lecture du texte lauréat). Les classes inscrites au prix 2023 peuvent assister à cette cérémonie en s'inscrivant auprès du *Festival Des francophonies- des écriture à la scène*.
- De septembre à décembre 2022, validation des devis pour l'achat des livres pris en charge par le PREAC. La demande de prise en charge des livres vaut engagement à participer au vote final. Un document expliquant comment procéder sera envoyé à chaque enseignant qui inscrit un groupe.
- De septembre à mai les élèves travaillent sur les textes.
- Janvier/ février 2023 : interventions des compagnies partenaires auprès des élèves.
- Fin mars 2023 : journées académiques
- Mai 2023 : dépouillement des votes et proclamation du lauréat du prix SLT 2023 ; annonce des 5 œuvres sélectionnées pour le prix SLT 2024.

LES ACTIONS PASS CULTURE (optionnel)

Académie de Bordeaux : 6 heures d'intervention sont prévues dans les classes participantes. 3 heures sont prises en charge par le dispositif ; les 3 autres, à la charge de l'établissement, pourraient être financées par le Pass culture en tant qu'offre collective.

Académies de Limoges et de Poitiers : 4 heures d'intervention sont prévues dans les classes participantes. 2 heures sont prises en charge par le dispositif ; les 2 autres, à la charge de l'établissement, pourraient être financées par le Pass culture en tant qu'offre collective.

L'ATELIER (optionnel)

A renseigner si vous comptez enrichir le dispositif en lui associant un atelier.

BUDGET PREVISIONNEL

Ce qui est pris en charge par les partenaires :

- Des jeux de livres (en fonction du nombre d'inscrits)
- Les bus pour participer à la journée académique sur les académies de Limoges et Poitiers

Pratiquer :

- Permettre d'exercer un esprit critique et un goût du partage
- Remotiver l'acte de lire en lui conférant un enjeu et une légitimité par la possibilité donnée aux lycéens d'élire leur œuvre préférée

Connaître :

- Découvrir l'originalité, la diversité et la richesse des écritures contemporaines francophones et la variété des esthétiques
- Contribuer à former la réflexion et la responsabilité en suscitant la confrontation des différents points de vue sur les œuvres proposées et en amenant les élèves à assumer leurs choix

Restitutions envisagées :

Les modalités de participation au prix sont très ouvertes, l'essentiel étant que les élèves soient dans une démarche de lecture active.

Pour le favoriser, des échanges entre les participants et avec les auteurs sont facilités. Des jumelages e-twinning entre les classes inscrites sont proposés. Par ailleurs, des dossiers d'accompagnement pédagogique consacrés à chacune des 5 œuvres sont mises à disposition sur le site Théâtre Contemporain, onglet « Educ » : <http://www.theatrecontemporain.net>

Le cadre pédagogique peut être très varié. Le travail mené autour des 5 textes sélectionnés peut se dérouler :

- dans un cours, en classe entière
- dans un groupe par exemple au CDI
- dans une classe option théâtre
- dans un enseignement de spécialité

ATTENTION : dans l'académie de Poitiers, les professeurs des classes participantes ont le choix entre 2 types de parcours. Merci de préciser dans le champ « Restitutions envisagées » le parcours que vous souhaitez proposer à vos élèves :

→ Parcours autonome « Lecture et vote » »

→ Parcours accompagné « Entendre le texte » préparant au vote incluant entre 2 et 4 interventions artistiques en classe et une journée académique à la Maison Maria Casarès

- Les bus pour assister à la remise du prix pour l'académie de Limoges

- Les heures d'intervention dans les classes : 3H par classe pour l'académie de Bordeaux ; 2 heures par classe pour les académies de Limoges et de Poitiers

- Les interventions des artistes lors des journées académiques pour les 3 académies.

Ce qui reste à financer par l'établissement :

→ Au moins un jeu de livres supplémentaire, sachant que le coût d'un jeu complet est de 59€ qui se répartissent ainsi :

- *Les Forteresses* de Gurshad Shaheman, les Solitaires Intempestifs : 15€
- *Traces* de Felwin Sarr, Actes Sud Papier : 8,50 euros
- *La terre entre les mondes* de Metie Navajo, Editions Espaces 34 : 14,50€
- *Mère prison* de Emmelyne Octavie, Lansman Editeur : 10€
- *Polywere* de Catherine Monin, Quartett : 11€

→ Les transports pour la journée académique et éventuellement la participation à la remise du prix pour l'académie de Bordeaux

Aucun élément budgétaire n'est à renseigner dans ADAGE pour s'inscrire au dispositif, sauf dans le cas d'une mise en œuvre spécifique et enrichie de l'action qui requerrait des moyens complémentaires.



→ Pour en savoir plus : <https://www.theatre-contemporain.net/> (onglet « Educ » puis « prix Sony Labou Tansi ») ou directement : PrixSonyLabouTansi.fr

→ Contact national et international : prixsonylaboutansi@gmail.com

→ Contacts dans la région académique de Nouvelle-Aquitaine :

- académie de Bordeaux : prixsonylaboutansi@gmail.com + philippe.arnaud2@ac-bordeaux.fr
- académie de Limoges : prixsonylaboutansi@gmail.com + catherine.mournetas@ac-limoges.fr
- académie de Poitiers : prixsonylaboutansi@gmail.com + Dominique.Chassain@ac-poitiers.fr