

**Épreuve orale anticipée de français**

**Session 2022**

**Récapitulatif**

**Année scolaire 2020-2021**

**Lycée …………………………………… – Ville…………………………… (Dpt……)**

**Nom et prénom du candidat :** …………………………………………………………..

**Voie et Classe :** …………………………………………………………..

**Mention particulière à l’attention de l’examinateur**

**Premiere partie de l’Épreuve orale : exposÉ sur un des textes du rÉcapitulatif**

**Objet d’étude : La poésie du XIXe siècle au XXIe siècle**

**Œuvre intégrale : Victor Hugo, *Les Contemplations,* Livres I à IV**

**Parcours associé : Les Mémoires d’une âme**

|  |  |
| --- | --- |
| **Textes ou passages travaillés dans l’œuvre intégrale**  **Victor Hugo, *Les Contemplations,* Livres I à IV** | **Textes ou passages travaillés dans le cadre du parcours associé**  **à l’étude de l’œuvre intégrale** |
| … | … |

**Objet d’étude : La littérature d’idées du XVIe siècle au XVIIIe siècle**

**Œuvre intégrale : Rabelais, Gargantua**

**Parcours associé : rire et savoir**

|  |  |
| --- | --- |
| **Textes ou passages travaillés dans l’œuvre intégrale**  **Rabelais, Gargantua** | **Textes ou passages travaillés dans le cadre du parcours associé**  **à l’étude de l’œuvre intégrale** |
| … | … |

**Objet d’étude : Le roman et le récit du Moyen Âge au XXIe siècle**

**Œuvre intégrale : Madame de Lafayette, *La Princesse de Clèves***

**Parcours associé : Individu, morale et société**

|  |  |
| --- | --- |
| **Textes ou passages travaillés dans l’œuvre intégrale**  **Madame de Lafayette, *La Princesse de Clèves*** | **Textes ou passages travaillés dans le cadre du parcours associé**  **à l’étude de l’œuvre intégrale** |
| … | … |

**Objet d’étude : Le théâtre du XVIIe siècle au XXIe siècle**

**Œuvre intégrale : Jean-Luc Lagarce, *Juste la fin du monde***

**Parcours associé : Crise personnelle, crise familiale**

|  |  |
| --- | --- |
| **Textes ou passages travaillés dans l’œuvre intégrale**  **Jean-Luc Lagarce, *Juste la fin du monde*** | **Textes ou passages travaillés dans le cadre du parcours associé**  **à l’étude de l’œuvre intégrale** |
| … | … |

**Seconde partie de l’Épreuve orale : prÉsentation de l’œuvre choisie par le candidat parmi celles qui ont ÉtÉ ÉtudiÉes en classe ou proposÉes par l’enseignant au titre des lectures cursives obligatoires, et entretien avec l’examinateur**

**Liste des œuvres lues en lecture cursive :**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Objets d’étude | Œuvres lues en lecture cursive | Nombre de candidats qui ont choisi l’œuvre à l’examen |
| La poésie du XIXe siècle au XXIe siècle |  |  |
| La littérature d’idées du XVIe siècle au XVIIIe siècle |  |  |
| Le roman et le récit du Moyen Âge au XXIe siècle |  |  |
| Le théâtre du XVIIe siècle au XXIe siècle |  |  |

**Œuvre choisie par le candidat :**

**NB.** Ce cadre n’est rempli par le candidat que sur sa version personnelle du récapitulatif qu’il apporte à l’examen.