

RANA : Troupes de théâtre au collège et au lycée ? A vous de jouer !



LE PROJET

Description :

Le programme « À vous de jouer ! » a pour objectif de favoriser la rencontre sensible avec les arts du spectacle et de développer la pratique théâtrale au sein des établissements scolaires grâce à la création de troupes où jeunes et adultes d'une même communauté scolaire sont réunis par le plaisir du jeu.

Se réunissant sur le temps périscolaire et éventuellement extrascolaire à raison d'au moins une trentaine d'heures par an, une troupe de théâtre constitue un cadre privilégié d'engagement, de collaboration intergénérationnelle et d'épanouissement personnel et collectif.

Domaine(s) artistique(s) et culturel(s) [voir liste déroulante] :

Théâtre, expression dramatique, marionnettes

Partenaires : à préciser, le cas échéant

La mise en place d'une troupe de théâtre peut prendre des formes très variées qui ne s'appuient pas obligatoirement sur des partenariats, même si ceux-ci ne sont pas à exclure pour enrichir la démarche.

Articulation avec un projet 1^{er} degré :

Non

LES PARTICIPANTS

Professeur coordonnateur (nom et prénom)

Le coordonnateur d'une troupe de théâtre n'est pas nécessairement un enseignant. Tout adulte de la communauté scolaire peut assurer ce rôle. La coordination peut aussi être portée par un collectif d'adultes.

Classes et niveaux et effectif prévisionnel

Outre les adultes, il est attendu qu'une troupe comporte un minimum de 10 élèves de l'établissement.

Intervenant : à préciser, le cas échéant

A la différence d'un atelier, la troupe de théâtre peut se mettre en place sans l'intervention régulière d'un intervenant professionnel. Par ailleurs, rien n'interdit qu'elle prenne appui sur le milieu associatif du théâtre amateur

LE CONTENU DU PROJET

Rencontrer :

La mise en place d'une troupe de théâtre peut être l'occasion pour ses membres de partager un même parcours de spectateur.

Pour en savoir plus : La page Éduscol « À jouer de jouer ! » :

<https://eduscol.education.fr/3212/vous-de-jouer-les-troupes-de-theatre-au-college-et-au-lycee>

Relais académiques :

Bordeaux : Nathalie Ferrier – nathalie.ferrier@ac-bordeaux.fr

Limoges : Jean-François Le Van – hien.le-van@ac-limoges.fr

Poitiers : Dominique Chassain – dominique.chassain@ac-poitiers.fr

Pratiquer :

Le travail de la troupe est l'occasion d'un **travail au plateau** (travail du corps, de la respiration, de la voix, de la parole chorale, de l'improvisation ...), d'un **travail du texte** (lecture, ateliers d'écriture, recherches en lien avec le texte choisi), d'un **travail sur l'esthétique** (scénographie, lumières, sons, vidéo, costumes, accessoires).

Connaitre :

Connaissance de pièces, de mises en scène et d'esthétiques

Restitutions envisagées :

- **Formes courtes** tout au long de l'année au sein de l'établissement scolaire ;
- **Représentation(s) finale(s)** dans et/ou hors les murs à l'occasion de manifestations locales.

Étapes prévisionnelles :

1. Constitution de la troupe
2. Participation libre à des actions de formation
3. Projet de création, et parcours de spectateur
4. Participation éventuelle à la journée mondiale du théâtre et à l'opération « Le 27 mars, les enfants du siècle prennent la parole » pilotée par l'ANRAT
5. Représentation(s) finale(s)

LES ACTIONS PASS CULTURE (optionnel)

La part collective du Pass Culture peut permettre de financer une partie du parcours du spectateur ou des interventions ponctuelles d'artistes.

L'ATELIER (optionnel)

Ne rien remplir ici, la troupe de théâtre se distinguant de l'atelier de pratique artistique.

BUDGET PREVISIONNEL

Ce qui est pris en charge par les partenaires :

- Formation en académie et mise à disposition de ressources
- Valorisation par le SIA EAC de l'activité des troupes

Ce qui reste à financer par l'établissement

Les sorties au théâtre, les interventions artistiques ponctuelles

Aucun élément budgétaire n'est à renseigner dans ADAGE pour s'inscrire au dispositif, sauf dans le cas d'une mise en œuvre spécifique et enrichie de l'action qui requerrait des moyens complémentaires