

RANA : Festival du film de Sarlat



LE PROJET

Description :

Le festival se déroule à Sarlat du 8 au 12 novembre 2022.

Ce programme s'adresse aux lycéens des enseignements obligatoires cinéma et audiovisuel de l'ensemble de la France.

Les élèves des enseignements facultatifs de l'académie y sont également invités.

Cette manifestation constitue un moment d'échanges et de partage d'expériences avec les grands réalisateurs, scénaristes, comédiens et techniciens des cinémas français d'hier et d'aujourd'hui. Elle permet aux élèves de voir des films en avant-première, d'approfondir leur culture cinématographique.

Domaines artistiques et culturels [voir liste déroulante] :

Cinéma Audiovisuel

Partenaires :

Festival du film de Sarlat

Articulation avec un projet 1^{er} degré : Non

LES PARTICIPANTS :

Professeur coordonnateur (nom et prénom)

Classes et niveaux et effectif prévisionnel

Intervenant

LE CONTENU DU PROJET

Rencontrer : Découvrir, à l'occasion des *Ateliers du savoir*, animés par des professionnels, les différents métiers du cinéma et abordent les nombreux aspects de la création, de la production et de la distribution cinématographique.

Pratiquer : Réaliser, en équipes de six élèves d'un même lycée, encadrées par un scénariste et un réalisateur professionnels, une séquence de 3 minutes à partir d'un thème et d'un scénario écrit en amont. Présence de comédiens et monteurs professionnels.

Connaître : Travailler sur le nouveau film du programme de baccalauréat des enseignements de spécialité "Arts - cinéma et audiovisuel" en participant notamment à des conférences.

Restitution envisagée : Dans le cadre du festival.

Etapes prévisionnelles :

- Chaque lycéen construit librement son parcours en fonction de ses besoins de formation, de ses questionnements et de ses centres d'intérêt :
- Projection du film entrant au programme du baccalauréat et rencontres avec les équipes des films présentés
- Participation aux conférences et ateliers-rencontres autour de ce film (échanges sur les liens professionnels entre le réalisateur et les techniciens apportant un éclairage sur les spécificités du travail filmique)
- Réalisation de mini-séquences dans le cadre du festival à partir d'un cahier des charges et projection des films du baccalauréat réalisés par les lycéens (Prix du meilleur court métrage et des mini-séquences).

LES ACTIONS PASS CULTURE (optionnel)

Ne pas hésiter l'année prochaine à financer la billetterie sur la part collective du Pass culture (visite, spectacle, intervention...)

L'ATELIER (optionnel)

A renseigner si vous comptez enrichir le dispositif en lui associant un atelier.

BUDGET PREVISIONNEL

Ce qui est pris en charge par les partenaires :

DRAC, Région Nouvelle-Aquitaine.

Ce qui reste à financer par l'établissement :

L'établissement prévoit sur fonds propres le transport et une participation forfaitaire.

Gratuit pour un enseignant du lycée et le chauffeur de car.

Pour en savoir plus : <https://www.festivaldufilmdesarlat.com/>

Contact : pierre-henri.arnstam@orange.fr - 06 07 67 32 72

