

RANA : Festival international du film d'histoire de Pessac



LE PROJET

Description :

Le festival se déroulera au cinéma Jean Eustache à Pessac du 14 au 21 novembre 2022.

Pour la 32^e édition : « Masculin-Féminin, toute une histoire ! », le programme scolaire se compose de dix-huit films, fictions et documentaires, proposés par un groupe pédagogique qui travaille à la rédaction des Ciné-dossiers (outils pédagogiques) et participe aux interventions pendant le festival.

Par ailleurs, sur le temps du festival, des lycéens participent à :

- L'atelier Critiques de films : lycéens volontaires encadrés par un critique de cinéma
- Le Prix Bernard Landier : jury de lycéens pour la Compétition de documentaires inédits.

Domaine(s) artistique(s) et culturel(s) [voir liste déroulante] :

Cinéma Audiovisuel

Partenaires :

Festival du Film d'Histoire de Pessac - Cinéma Jean Eustache de Pessac

Articulation avec un projet 1^{er} degré : Non

LES PARTICIPANTS :

Professeur coordonnateur (nom et prénom)

Classes et niveaux et effectif prévisionnel

Intervenant

L'équipe pédagogique du festival (enseignants, médiateurs) et aussi des historiens, des cinéastes, des universitaires, des professionnels...

LE CONTENU DU PROJET

Rencontrer : Fréquenter un lieu culturel ; découvrir une œuvre ; rencontrer des réalisateurs, des historiens ou des auteurs

Pratiquer : S'exercer à l'analyse filmique et à la rédaction de critiques de cinéma : les classes expérimentent la culture festivalière grâce aux rencontres et aux conférences du festival

Connaître : Appréhender la complexité de l'histoire, mais aussi les mécanismes de narration et les systèmes de représentation

Restitution envisagée : Le Prix Bernard Landier est décerné à l'issue du festival et les critiques de l'atelier sont publiées sur le site du rectorat.



Etapes prévisionnelles :

- Du 7 au 10 puis du 21 au 25 novembre 2022 : des séances décentralisées organisées dans des cinémas de proximité proches des établissements
- Du 10 au 22 novembre 2022 à Pessac : des projections et rencontres avec des historiens, des auteurs, des médiateurs ; un atelier d'écriture de critiques, un jury lycéen ; l'élaboration du palmarès et la mise en ligne des productions.

Modalités d'accompagnement des projections :

- **Séance découverte** : film et intervention pédagogique
- **Classe passeport** : une journée, deux projections et une rencontre et/ou une intervention
- **Classe citoyenne** : projection suivie d'une conférence et/ou discussion sur des questions de citoyenneté
- **Séance sans intervention** : les dix-huit films sont également disponibles en projection unique sans accompagnement.

LES ACTIONS PASS CULTURE (optionnel)

Ne pas hésiter l'année prochaine à financer la billetterie sur la part collective du Pass culture (visite, spectacle, intervention...)

L'ATELIER (optionnel)

A renseigner si vous comptez enrichir le dispositif en lui associant un atelier.

BUDGET PREVISIONNEL

Ce qui est pris en charge par les partenaires :

Le festival est financé en amont par le CNC, la Région Nouvelle-Aquitaine et le Rectorat de Bordeaux.

Ce qui reste à financer par l'établissement :

Les déplacements et la billetterie (3,60 € par film / 7,20 € pour deux films) sont à la charge des établissements. Gratuit pour deux enseignants par classe. Les ateliers (interventions) sont entièrement gratuits, sauf repas.



Pour en savoir plus : <https://www.cinema-histoire-pessac.com/>

Contact : scolaire@cinema-histoire-pessac.com / 05 56 46 69 86