

RANA : Festival international du film d'histoire de Pessac

LE PROJET

Description :

Le festival se déroulera au cinéma Jean Eustache à Pessac du 14 au 21 novembre 2022.

Pour la 32^e édition : « Masculin-Féminin, toute une histoire ! », le programme scolaire se compose de dix-huit films, fictions et documentaires, proposés par un groupe pédagogique qui travaille à la rédaction des Ciné-dossiers (outils pédagogiques) et participe aux interventions pendant le festival.

Par ailleurs, sur le temps du festival, des lycéens participent à :

- L'atelier Critiques de films : lycéens volontaires encadrés par un critique de cinéma
- Le Prix Bernard Landier : jury de lycéens pour la Compétition de documentaires inédits.

Domaine(s) artistique(s) et culturel(s) [voir liste déroulante] :

Cinéma Audiovisuel

Partenaires :

Festival du Film d'Histoire de Pessac - Cinéma Jean Eustache de Pessac

Articulation avec un projet 1^{er} degré : Non

LES PARTICIPANTS :

Professeur coordonnateur (nom et prénom)

**Classes et niveaux et effectif prévisionnel
Intervenant**

L'équipe pédagogique du festival (enseignants, médiateurs) et aussi des historiens, des cinéastes, des universitaires, des professionnels...

LE CONTENU DU PROJET

Rencontrer : Fréquenter un lieu culturel ; découvrir une œuvre ; rencontrer des réalisateurs, des historiens ou des auteurs

Pratiquer : S'exercer à l'analyse filmique et à la rédaction de critiques de cinéma : les classes expérimentent la culture festivalière grâce aux rencontres et aux conférences du festival

Connaître : Appréhender la complexité de l'histoire, mais aussi les mécanismes de narration et les systèmes de représentation

Restitution envisagée : Le Prix Bernard Landier est décerné à l'issue du festival et les critiques de l'atelier sont publiées sur le site du rectorat.



Etapes prévisionnelles :

- Du 7 au 10 puis du 21 au 25 novembre 2022 : des séances décentralisées organisées dans des cinémas de proximité proches des établissements
- Du 10 au 22 novembre 2022 à Pessac : des projections et rencontres avec des historiens, des auteurs, des médiateurs ; un atelier d'écriture de critiques, un jury lycéen ; l'élaboration du palmarès et la mise en ligne des productions.

Modalités d'accompagnement des projections :

- **Séance découverte** : film et intervention pédagogique
- **Classe passeport** : une journée, deux projections et une rencontre et/ou une intervention
- **Classe citoyenne** : projection suivie d'une conférence et/ou discussion sur des questions de citoyenneté
- **Séance sans intervention** : les dix-huit films sont également disponibles en projection unique sans accompagnement.

LES ACTIONS PASS CULTURE (optionnel)

Ne pas hésiter l'année prochaine à financer la billetterie sur la part collective du Pass culture (visite, spectacle, intervention...)

L'ATELIER (optionnel)

A renseigner si vous comptez enrichir le dispositif en lui associant un atelier.

BUDGET PREVISIONNEL

Ce qui est pris en charge par les partenaires :

Le festival est financé en amont par le CNC, la Région Nouvelle-Aquitaine et le Rectorat de Bordeaux.

Ce qui reste à financer par l'établissement :

Les déplacements et la billetterie (3,60 € par film / 7,20 € pour deux films) sont à la charge des établissements. Gratuit pour deux enseignants par classe. Les ateliers (interventions) sont entièrement gratuits, sauf repas.



Pour en savoir plus : <https://www.cinema-histoire-pessac.com/>
Contact : scolaire@cinema-histoire-pessac.com / 05 56 46 69 86