RÉGION ACADÉMIQUE NOUVELLE-AQUITAINE
Liberté
Égalité
Fraternité

Adage

Patrimoine

RANA : Ambassadeur de ton patrimoine

LE PROJET

Description :

Les élèves sont appelés à devenir des **médiateurs de leur patrimoine de proximité, qu'il soit remarquable ou méconnu.** Des professionnels (association Pétronille, architectes des CAUE, étudiants d'Archimuse), aidés par les chercheurs du Patrimoine et de l'Inventaire de la Région, documentent et forment les élèves à la médiation. Ils peuvent aussi être amenés, de manière facultative, à participer à des chantiers de jeunes bénévoles durant les vacances apprenantes.

Domaines artistiques et culturels [liste déroulante] :
Patrimoine Mémoire Archéologie

Partenaires :
Abbatia (Poitiers) ; Archimuse (Flèche Saint-Michel, Bordeaux). Association Pétronille (Bordeaux) ; Cotravaux (Région) ; Musée du cloître (Limoges) ; Patrimoine et Inventaire d'Aquitaine (Région) ; Pays d'art et d'histoire de la Vézère (Limoges) ; Pétronille (Bordeaux) ; Les Vieilles Maisons Françaises ; VMF (Région) ; Service d'Animation de l'Architecture et du Patrimoine (Bordeaux) ; Union régionale des CAUE…

Articulation avec un projet 1er degré : Oui

LES PARTICIPANTS

Professeur coordonnateur (nom et prénom)

Classes et niveaux et effectif prévisionnel
Elèves des Ecoles, collèges, lycées (LGT, LP), EREA

Intervenants :
Médiateurs de l'association Archimuse (Flèche Saint-Michel, Bordeaux) ; Médiateurs de l'association Pétronille ; Architectes du CAUE.

LE CONTENU DU PROJET

Rencontrer : Aller à la découverte d'une architecture patrimoniale de proximité, des acteurs de la médiation et de la restauration du patrimoine

Pratiquer : Elaborer la médiation ; Travailler l'éloquence ; Créer (arts plastiques, chorégraphie, proposition musicale, etc…)

Connaitre : être son patrimoine local ; Apprendre les différents courants architecturaux

Restitutions envisagées : Médiation par les élèves - Marque-pages. Couverture des VMF - Propositions musicales et/ou chorégraphiques élaborées avec les professeurs d'éducation musicale et d'EPS de l'établissement, etc.

Etapes prévisionnelles :

- Visite d'un monument patrimonial de proximité, lors des JEP (début septembre)
- Recherches historiques : archives, intervention des chercheurs du Patrimoine et de l'Inventaire d'Aquitaine, etc.
- Construction d'une médiation en partenariat avec des professionnels
- Créations artistiques : concours marque-pages (février), concours de la couverture du magazine des VMF (pour le cycle 3, mars), etc.
- Médiation : les élèves deviennent les ambassadeurs du monument devant un public scolaire et non scolaire. Cette médiation sera accompagnée d'une proposition artistique soit musicale, soit chorégraphique, travaillée en amont au sein de l'établissement.

LES ACTIONS PASS CULTURE (optionnel)

Ne pas hésiter l'année prochaine à financer un enrichissement du dispositif sur la part collective du Pass culture (venue d'un auteur…).

L'ATELIER (optionnel)

A renseigner si vous comptez enrichir le dispositif en lui associant un atelier.

BUDGET PREVISIONNEL

A la charge de l'établissement : Environ 600 euros pour 10 heures d'intervention, pour l'association Pétronille et les CAUE.
Environ 100 euros (Pass culture) pour 10 heures d'intervention pour les médiateurs d'Archimuse.
Les transports, le matériel, la billetterie sont à compter en plus.

Pour en savoir plus : http://petronille.org/ https://www.archimusebordeaux.com/ https://enseignants.vmfpatrimoine.org/ https://www.urcaue-na.fr/ http://inventaire.aquitaine.fr/

Renseignements : **Académie de Bordeaux** : patrick.bosc@ac-bordeaux.fr
Académie de Limoges : hien.le-van@ac-limoges.fr
Académie de Poitiers : patrice.rocas@ac-poitiers.fr